

बीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

2533

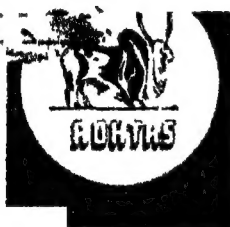
क्रम संख्या

काल न०

जगह

कग

आपकी बिक्री को बढ़ाता है



और टिकाऊ डब्बे बनाने में  
रोहतास डुप्लेक्स बोर्ड आपको सहायक  
सिद्ध होंगे। रोहतास के डुप्लेक्स बोर्डों पर  
चूहे एक रंग से छपाई कीजिए अथवा  
एक से अधिक रंगों से छपाई सभी  
प्रकार से सुन्दर और आकर्षित लगेगा।

डुप्लेक्स  
बोर्ड



रोहतास इंडस्ट्रीज लिमिटेड

हारामयानगर, बिहार

देश में कागज और बोर्ड के सब से बड़े निर्माता

# “जैनमित्र” हीरक जयन्ति अंक-विषय सूची

१-विषय सूची-हीरक अंक	१	३८-प्रेमीजीकी साहित्यसेवा [अनन्तराम]	५१
२-सम्पादकीय निवेदन (सम्पादक)	३	३९-कविकी तुलसी आज बधाई [सागरमल]	५२
३-बाबू छोटेलालजी सरावगी	४	४०-जैनमित्रसे (लक्ष्मीचंद्र रसिक)	५४
४-जैनमित्र धन्य, जन मात्रमें मैत्री, सन्देश	५	४१-समाचार पत्र व जैनमित्र (जीवनलाल)	५५
५-मित्र पुराना, मित्रके प्रति	६	४२-जैनमित्र और उनकी सेवावृत्ति (सरोज कु.)	५६
६-अन्तरज्ञानकी आवश्यकता (घडियाली)	७	४३-जैनमित्र जो जगमें ना आवत (प्रसुदबाल)	५७
७-जैनमित्राष्टकम् [आजाद]	८	४४-जीवदया प्रचारक समिति मारोठ	५८
८-जैनमित्रके प्रति [हुकमचन्द शास्त्री]	८	४५-जैनमित्रकी हीरक जयन्ती (कांतिकुमार)	५९
९-सेठ गुलाबचन्द हीराचन्द दोशी	९	४६-मित्रोंका मित्र-जैनमित्र (सुलतानसिंह)	६०
१०-साहू श्रेयांसप्रसादजी जैन	९	४७-जैनमित्र बनाम साहित्यकार [सागरमल]	६१
११-हीरक जयन्ति शुभेच्छा (रामचन्द्र)	१०	४८-जैनमित्र सारे समाजका	६२
१२-आपत्तिकालमें भी जैनमित्र जैसाका तैसा	११	४९-जैनमित्रकी चतुर्मुखी सेवा [नरसिंह]	६४
१३-कृतज्ञताज्ञापन (परमेश्वरीदानजी)	१६	५०-जैन समाजका सच्चा मित्र [लक्ष्मीप्रसाद]	६६
१४-जैनमित्रकी निष्पक्ष सेवा [नाथूलाल शास्त्री]	१६-१	५१-भेगणाका स्तोत्र [राजमल गोधा]	६७
१५-भद्राञ्जलियां (करीब १२५)	१६-३	५२-मेरी भद्राञ्जलि [आर० सी० रत्न]	६८
१६-मित्रकी सेवायें (बाबूलाल चु० गांधी)	१६-७	५३-भद्राञ्जलियां [रत्नचन्द]	६९
१७-मेरा सबसे अच्छा मित्र जैनमित्र (स्वतंत्र)	१७	५४-पाटनी पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ	७०
१८-जैनमित्र सूर्यकी तरह (पं० अमृतलाल शास्त्री)	१९	५५-लोकप्रिय आदर्श-पत्र [शिवमुखलाल]	७१
१९-शुभ सन्देश-हीरक जयन्ति (बाबू छोटेलाल)	१९	५६-जैनमित्रकी जैन समाजको देन [राजकुमार]	७३
२०-मा. दि. जैन परीभाष्य (पं० बर्धमान शास्त्री)	२१	५७-एक संस्मरण [श्रेयांसकुमार]	७४
२१-भद्राञ्जलि (नथमल सरावगी)	२३	५८-पं० गोपालदासजी व जैनमित्र [हरलाल]	७५
२२-पं० नारदरायजी प्रेमी-संस्मरण (कृष्णलाल)	२६	५९-भद्राञ्जलि [प्रेमचन्द्र]	७६
२३-जैनमित्रकी महिमा (कामताप्रसाद)	३०	६०-अभिनन्दन [प्रेमचन्द्र बहरायच]	७७
२४-शुभ कामना (प्रकाशचन्द्र अनुज)	३३	६१-स्व० पं० गोपालदासजीकी सेवायें [भगवत]	७८
२५-हीरक जयन्ति अंक (अ. प. चन्दाबाईजी)	३५	६२-हीरक जयन्ति [शिवरचन्द सेठी]	८०
२६-मित्रसे (जिनदाम जैन)	३६	६३-जैनमित्र माठा-नाठा या पठा [प्यारेलाल]	८१
२७-साठा सो पाठा (दामोदरदास जैन)	३७	६४-जय जैनमित्र तेरी जय हो [विष्णुकुमार]	८२
२८-शुभ कामना (शुकरेश्वरप्रसाद तिवारी)	३९	६५-जैनमित्रके प्राण [पं० रामचन्द्र]	८३
२९-सेवापरायण जैनमित्र (धर्मचन्द्र शास्त्री)	४१	६६-कबूतर निराप मारोठ	८४
३०-जनमित्रके प्रति (सिद्धसेन)	४२	६७-जैनमित्र कार्यालयों पर प्रकाश [शीलचन्द]	८५
३१-जैन जगतका सच्चा मित्र (हुकमचन्द सां०)	४३	६८-कुल्ला रानी [महेशकुमार महेश]	८६
३२-जुग जुग जिये जैनमित्र (बाबू परमेश्वरीदास)	४४	६९-शुभ कामना [गजलाल]	८९
३३-जिसका कोई शत्रु नहीं [बाबूलाल जमादार]	४५	७०-मित्रसे बधाई [वीरचन्द सीवनकर]	९१
३४-स्वास्थ्यके लिये निंद आवश्यक [धर्मचन्द्र]	४७	७१-जैनमित्र एक उत्तम वैद्य [प्रेमचन्द कौशल]	९२
३५-जैनमित्रके प्रति [धरणेन्द्रकुमार]	४८	७२-शुभ कामना [पानीरामजी]	९२
३६-एक सिंहावलोकन [भगवचन्द]	४९	७३-जैन संस्कृतिमें जैनमित्र [भैयालाल]	९३
३७-अभिनन्दन [चन्दनमल जैन]	५०	७४-शुभ कामना-सिंहावलोकन [बाबूलाल]	९३

७५-जैनमित्रों प्रकल्प मिलता रहे [बाबूलालजी]	९४	१११-शुभाशीर्षाद (भ० ब्रह्मदीर्घिजी)	१७७
७६-जैनमित्रकी महान सेवा (पूर्णचन्द्र)	९५	११२-विश्व शांतिकी समस्यायें (नवलकिशोर)	१५०
७७-भारीरिक्त स्वास्थ्य संरक्षण (राजकुमार)	९६	११३-स्वयं शिष्य सुंदरम् जय हे - भैयांसकुमार	१५१
७८-वधाई (सुखलाल जैन)	९८	११४-जैनमित्रके दो आंसू (देवचन्द्र)	१५२
७९-जैनमित्र सार्वक नाम क्यों (कपूरचन्द्र)	९९	११५-अन्देश्वर पार्श्वनाथसेत्र	१५४
८०-प्रभावनाका प्रहरी (सुमेरचन्द्र दिवाकर)	१०१	११६-जैनमित्र और कापड़ियाजीके मेरे अनुभव	१५५
८१-जैनपत्रोंमें मित्रका स्थान (रवींद्रनाथ)	१०२	११७-आदर्श महापुरुष (महावीरप्रसाद)	१५७
८२-जैनमित्रकी लोकप्रिय सेवा (नारेजी)	१०३	११८-जैनमित्रमें नेतृत्व करनेकी क्षमता (गुलाबचन्द)	१५९
८३-जैनमित्रके प्रति [बाबूलाल]	१०४	११९-जैनमित्रकी चंद्रमुली सेवाएँ (सत्यधर)	१६०
८४- " " [प्रभात]	१०५	१२०-माज अने जैनमित्र [मूलचंद तलाटी]	१६३
८५-बड़ा है आज हीरक जयंती मनानेको [सुलतानसिंह]	१०५	१२१-शुभ कामना [इश्वरचंद शर्मा]	१६४
८६-गुणप्रसू करेयाजी [म्वतन्त्र]	१०६	१२२-हार्दिक श्रद्धाञ्जलि (मीठलाल)	१६४
८७-जैनमित्रकी स्थाप [प्रेमलतादेवी]	११६	१२३-परमरत्नेही धर्मनचारक मूलचन्दभाई (उदानी)	१६५
८८-उद्बोधन [पं० हीरालाल आगरा]	११७	१२४-सुज मूलचन्दभाई (नगीनदास सेठ)	१६५
८९-जैन समाचार पत्रोंका इतिहास [भागचंद]	११८	१२५-परिदर्शन काव्यां जैनमित्र (अमृतलाल)	१६६
९०-सर्वगुण-संपन्न जैनमित्र (मनोरमा)	१२२	१२६-मारो अभिप्राय वस्तूपाल	१६६
९१-वीर-बाणी (सुरेन्द्रसागर)	१२३	१२७-श्री कम्पिलजी तीर्थक्षेत्र	१६७
९२-जैनमित्रधरं जियात (महेन्द्रकुमार)	१२४	१२८-जैनमित्र एक गाँवो मित्र फोहचन्दभाई	१६८
९३-धर्मकी महिमा (तात्तचंद द. शा.)	१२५	१२९-मुरब्बी मूलचन्दभाईने श्रद्धांजलि-चंपकलाल	१६९
९४-जैनमित्र द्वारा कैसी जागृति हुई-भागचन्द	१२७	१३०-रहे चिरायु जैनमित्र जयकुमार	१७०
९५-जैन ज्ञानमन्त्र	१२८	१३१-जैनमित्रके प्रति शुक्रदेवप्रसाद	१७१
९६-ब्राह्मण चिकित्सा (धर्मचन्द्र)	१२८	१३२-आदर्श साप्ताहिक जैनमित्र (लालचन्द)	१७३
९७-मित्रसे (सौभाग्यमल दोसी)	१२९	१३३-जागृतिका अमर दीप -पूनमचन्द	१७४
९८-जैनमित्रकी मित्रता कैसे बढ़ी (निलोकचन्द)	१३१	१३४-मेरे दृष्टिकोणसे प्रचंडिया	१७५
९९-शुभेच्छा [चन्दूलाल गांधी]	१३२	१३५-मत कर रे अनुराग प्रेमचन्द	१७५
१००-जैन मिशन-प्रगतिका श्रेय [जिनेश्वरदास]	१३३	१३६-जैनमित्रके सफल आंदोलन छोटेढाल	१७८
१०१-जैनमित्रके आद्य संपादक [सुमेरचंद शास्त्री]	१३५	१३७-जैनमित्र कल्याणी- कैलाशचन्द्र	१७९
१०२-जैनमित्रका काम है [शर्मनलाल]	१३६	१३८-श्रद्धांजलि माणेकलाल निर्मल	१८१
१०३-जैनमित्र-आगत योगी [लक्ष्मीचन्द सरोज]	१३७	१३९-स्वदोष स्वीकृति-सुधारक प्रयत्न- अगरचंद	१८३
१०४-प्रभावना व संरक्षण [रूपचन्द गार्गी]	१३८	१४०-छः द्रव्योंके सामान्य गुण -त्र० गुलाबचन्द	१८६
१०५-जैन धर्मकी शिक्षाके विषयमें-हीरालाल	१४०	१४१-जैनधर्म और अहिंसा हुक्मचन्द	१८८
१०६-जैनमित्रकी ६० वर्षकी सेवाएँ-सुन्दरलाल	१४१	१४२-जैनमित्रके प्रति [सीतलचंद]	१८९
१०७-बड़ा शत्रु श्रद्धांजलि-बाबूलाल	१४४	१४३-जैनसंस्कृत फाजिलका-आवश्यक निवेदन	१९०
१०८-शुभ जुग जियो जैनमित्र-कुंवरसेन	१४५	१४४-मित्रको वधाई	१९१
१०९-त्र० सीतलप्रसादजी व जैनमित्र (गुणभद्र)	१४६	१४५-जैनमित्रकी शुभ कामना	१९७
११०-शुभ कामना (कपूरचन्द जैन)	१४७	१४६-कामना जैनमित्र	१९९
	१४९	१४७-जैनमित्रकी हीरक जयंती	२००
		१४८-जड़-चेतन संयोग	२०७

# जैनमित्र

हीरक जयन्ति अंक

वीर सं० २४८६ चैत्र सुदी २ ता० २-४-६०

सम्पादकीय वृत्तव्य

## हीरक जयन्ति अंक-निवेदन

विगम्बर जैन प्रांतिक सभा बम्बईका मुखपत्र यह 'जैनमित्र' जो प्रथम बम्बईसे फिर ४४ वर्षोंसे सूरतसे साप्ताहिक रूपमें नियमित प्रकट होता है, उसको प्रकट होते होने ६० वर्ष पूर्ण होनेपर हमने इनका 'हीरक जयन्ति अंक' प्रकट करनेकी तथा वह तैयार करके बम्बईमें होनेवाले इस सभाके हीरक जयन्ती उत्सवके समय उसका उद्घाटन करानेकी जो योजना प्रकट की थी उसका समय आ पहुंचा है और यह ऐतिहासिक अंक तैयार होकर 'जैनमित्र' के पाठकोंके समक्ष उपस्थित हो रहा है।

इस हीरक जयन्ति अंकके लिए हमने ६० लेख ६० कविताएं व ६० विज्ञापन लेनेकी सूचना प्रकट की थी, जिस परसे लेख, कविता तो बहुत आये तथा विज्ञापन भी ठीकर आये जो प्रकट कर रहे हैं।

यद्यपि हमने प्रथम १६० पृष्ठोंका पुस्तकाकार विशेष अंक निकालनेका विचार किया था जो बदल कर २०० पृष्ठोंका आयोजन करना पड़ा और अंतमें कुल २२२ पृष्ठका यह अंक हो गया है तो भी कई लेख व कविताएँ छपनेसे रह गये हैं और भद्रा-

जालियां करीब १००-१२५ आने पर वे सब स्थानों-भाबसे प्रकट न कर कुछ प्रकट करके शेष नाम ही प्रकट कर रहे हैं इसका हमें दुःख हो रहा है।

इस अंकमें लेख व कविताएं कुल करीब १४८ हैं व भद्राजालियां अलग हैं तथा विज्ञापन ३३ पेईज हैं। एक लेख लिखनेमें तथा एक कविता तैयार करनेमें लेखक या कविको कितना परिश्रम करना पड़ता है यह हम जानते हैं अतः जिन२ लेखकों व कवियोंने अपना समय देकर अपनी२ रचनाएं इस हीरक जयन्ति अंकके लिये सेवाभावसे भेजनेकी कृपा की है व 'जैनमित्र'के प्रति जो अपनी हार्दिक भद्रांजलि प्रकट की है उन सबका हम हार्दिक उपकार मानते हैं। तथा कुछ लेख व कविताएँ छपनेसे रह गये हैं वे अब तो 'जैनमित्र' के आगामी अंकमें प्रकट करेंगे।

'जैनमित्र' ने ६० वर्षोंमें अपने पाठकोंको क्या २ दिया यह तो समाजके सामने है और सब लेखकोंने व कवियोंने तथा भद्राजालि भेजनेवाले महात्माओंने 'मित्र'की सेवाके सम्बन्धमें भूतपूर्व सम्पादक द्वारा और हमारे सम्बन्धसे बहुत कुछ लिखा है उन सबके हम ऋणी हैं।

हम हम विषयमें विस्तृत न लिखकर इतना ही लिखते हैं कि 'जैनमित्र' की ग्राहक संख्या अच्छी न होती तो हम 'मित्र' की इतनी सेवा नहीं कर सकते अतः 'मित्र' के कुछ ग्राहकोंका भी हम आभार मानते हैं।

इस विशेषांकके मुखपृष्ठ पर जो चित्र है वह एक ज्ञानेच्छु व्यक्ति 'मित्र' द्वारा ज्ञानका पान कर रहा है उसकी चारों ओर ६० वर्षोंके ६० वर्षोंका दृश्य रखा गया है तथा भीतर पृष्ठ १०५ पर 'जैनमित्र'ने अपने ६० वर्षोंमें जो करीब ६० छोटे बड़े ग्रन्थ जो करीब १५० के होंगे उनका एक दृश्य रखा है उनको देखकर पाठकोंको मालूम होगा कि 'मित्र' का एक ग्राहक अपने यहां 'मित्र' के सम्बन्ध



ग्रन्थोंको एक बास्केटमें रखता जाता था तो वह बास्केट भी भर गई व इधर उधर ग्रन्थ पड़ गये तथा अंतिम उपहार ग्रन्थ—“श्रीपाल चरित्र” अपने हाथमें है ऐसा दीख रहा है।

यदि ‘जैनमित्र’ के ६० वर्षोंकी ६० फाईलें तथा ६० उपहार ग्रन्थ इकट्ठे रखे जाय तो एक दो आठमारी भर जाय इतना साहित्य ‘मित्र’ ने दिया है। ‘मित्र’ के ऐसे ग्राहक भी हैं जो ‘मित्र’ की फाईल बराबर रखते हैं। यह इससे मालूम होता है कि हमारे यहां कभी २ पत्र आते हैं कि हमारी फाईलमें बहुत अद्भुत कम हैं अतः भेजनेकी कृपा कीजिये जो हम हो तो भेज देते हैं।

अन्तमें हम पुनः समी लेखक कविगण तथा ग्राहकोंका आभार मान यह निवेदन पूर्ण करते हैं। और ऐसी भावना भाते हैं कि ‘मित्र’ १०० वर्षका हो जावे व इसका शताब्दि उत्सव भी हों।

X X X

श्री० बाबू छोटेलालजी जैन सरावगी

रईस, कलकत्ता

दिगम्बर जैन प्रा० सभा बम्बईके हीरक जयन्ती कांसव तथा ‘जैनमित्र’के हीरक जयन्ति अंकका उद्घाटन जिन महान् उद्योगी महानुभावके शुभ हस्तसे हो रहा है उनका संक्षिप्त परिचय इसप्रकार है—

श्री० बाबू छोटेलालजी जैन सरावगी कलकत्ता निवासी हैं। व कलकत्ताके बड़े व्यापारी व खण्डेलवाल दि० जैन अगुओंमें मुख्य अगुए हैं।

आपको २ मई १९५४ को मद्रासमें थिक्थकका देवर हथिया मन्दिरमें सदर्श्योंकी ओरसे अंग्रेजीमें तथा ता० ११-१०-५८ को कलकत्तेके गनी ट्रेड्स ऐसोशियेशनकी ओरसे जो अभिनन्दन-पत्र दिये गये थे उनको पढ़नेसे मालूम होता है कि आप प्राचीन जैन साहित्य व पुरातत्वके महान् खोजकर्ता, बड़े दानी व समाज-सेवक भी हैं।

वीर शासन संघ कलकत्ता, त्यागदातृ महाविद्यालय

वनारस, जैन बालाविश्राम आरा, नीरसेवा मन्दिर देहली आदिमें आपकी सेवा व दान अपूर्व है।

कलकत्तामें ऑल इन्डिया जैन पोलिटिकल कॉन्फरंस तथा वीर शासन जयन्ती उत्सवके आप अग्रगण्य नेता थे। बंगलमें नौवाखालीमें जो सेवाकार्य महात्मा गांधीजीके साथ आपने किया था वह आज भी याद आता है।

दक्षिण भारतमें तामिल जैनी बहुत बसते हैं वे बहुत गरीब हैं उनके विश्वार्थियोंको शिक्षादान करनेको आपने उत्तर भारतमें एक ट्रस्ट स्थापित करके तामिलके जैन विश्वार्थियोंको सहायता पहुंचाई। जिससे आशा होती है कि तामिल प्रांत जहसे आचार्य समन्तभद्र, आचार्य कुन्दकुन्द, आ० अकलंक व थिरथकका देवर जैसे महान् पुरुष हो गये हैं वैसे अब भी तैयार हों।

बाबू छोटेलालजी साहबने बहुत भ्रमण करके जैन पुरातत्वकी बहुत खोज की है जिनके फोटो व फिल्म आपके पास हैं व जो आप बड़ी दिलचस्पीसे जगहर बताते हैं।

बाबूजी ‘जैनमित्र’के महान् प्रेमी, महान् प्रशंसक व महान् सेवी हैं।

‘जैनमित्र’के आपके एक लेखपर आपको दो तीनवार बेलगाम व अथनी जाना पड़ा था लेकिन उसमें आप हमारे साथर सफल हुये थे। सारांश कि आप दि० जैन समाजके महान् सेवक हैं व ऐसे महान् व्यक्ति हमें ‘जैनमित्र’ हीरक जयन्ति अंकके उद्घाटनार्थ प्राप्त हुये हैं।

शोक—सिवनीमें ता० २५ मार्चको श्री० सि० कुवरसेनजी परवार-दिवाकरका ८७ वर्षकी आयुमें शांतिसे स्वर्गवास हो गया है।

—: आम्रहपूर्वक निवेदन :—

“जैनमित्र” के पाठकोंसे हमारा आम्रहपूर्वक निवेदन है कि वे समय निकालकर यह हीरक अंक अक्षरशः पढ़कर हमारे व लेखकोंके परिश्रमको सफल करें।

—सम्पादक।

## ‘जैनमित्र’ तुम धन्य !

[ रच०—कल्याणकुमार जैन ‘शशि’, रामपुर ]

‘जैनमित्र’ तुम धन्य, रखा तुमने समाजका मान !  
नई प्रगतिसे कर समाजमें, नव जीवन संचार !  
खड़े रहे कर्मठ प्रहरीसे, तुम समाजके द्वार !  
बढ़नेवाले बुद्ध एगोको, दी सदैव ललकार !  
जैन जातिके शुभ सुपनोंका, किया सदा साकार ॥  
सङ्कट इनमें बड़े सदा तुम, उन्नत छाती तान !  
जैनमित्र तुम धन्य रखा, तुमने समाजका मान !  
जो समाजके हेतु किया तुमने अविश्रान्त प्रयास !  
साठ वर्ष तकका अति उज्ज्वल, है उसका इतिहास ॥  
अगणित नित्य नये संकटमें, हुये कभी न निराश !  
भरा निरन्तर ही समाजमें, नया आत्म विश्वास !  
समुख रखा सदा तुमने, कर्तव्योकी पहिचान !  
जैनमित्र तुम धन्य, रखा तुमने समाजका मान !

## जैनमित्र जनमात्रमें, मैत्री-मंत्र-जनित्र !

( २०-‘सुधेश’ जैन-नागोद )

( प्रस्तुत रचनामें ‘जैनमित्र’ शब्दमें प्रयुक्त ‘ज’  
‘न’ ‘म’ तथा ‘त्र’ केवल इन चार वर्णोंका ही प्रयोग  
किया गया है )

‘जैनमित्र’ जन मात्रमें, मैत्री-मन्त्र जनित्र ।  
निज निज मनमें जैन जन, माने निज निज मित्र ॥  
‘जैनमित्र’ में मज्जना, जमुना मज्जन जान ।  
जैन नैन मज्जे, मजा मज्जनोंमें मान ॥  
‘जैनमित्र’ जनमा, जमा जैन-जनोंमें नाम ।  
निजी मित्रजनु जान निज, जैनी माने माम ॥  
‘जैनमित्र’ मज्जमूलमें, जमें जैन-जन जैन ।  
जमे मननमें मन, मजा-जाने नेमी जैन ॥  
जैन जमानेमें जमे, ‘मित्र’ मार्जमा मान ।  
जैनी मार्गे जान मन, नमें न निज निमान ॥

## ★ जैनमित्रका सन्देश ★

[ २०-पं० गुणभद्र जैन कविरत्न ०.भास ]

पा अलम्य मानव भव जगमें,  
कभी न कीजे वैर-विरोध;  
मीठे वचन बोलिये मुससे,  
मिटे अन्यका जिससे क्रोध;  
राग द्वेषकी कीचड़में पड़,  
नहीं भूलिये निज कर्तव्य;  
उचित समय पर पर हितार्थ धी,  
सतत कीजिये व्यय निज द्रव्य ॥१॥  
आत्म तुल्य गण जीव मात्रको,  
निःसंशय कीजे उपकार;  
निराधार, आश्रय विहीनके,  
लिये खोलिये अपना द्वार;  
संकुचिताको छोड़ चित्तसे,  
जीवनमें तुम बनो उदार;  
इस लम्बी चौड़ी पृथ्वीको,  
मानों तुम अपना परिवार ॥२॥  
छिपा न रखो कभी सत्यको,  
उसको लिये बनो नित बीर;  
द्रवित हृदय हो करके सत्वर,  
दूर कीजिये सबकी पीर;  
वृद्धि कीजिये मित्र भावकी,  
रखिये सब पर कठणा भाव;  
तजिये नहीं कभी समताको,  
दूर कीजिये मोह प्रभाव ॥३॥  
रुढ़िवादमें कभी न हित है,  
सदा समझिये आप स्वधर्म;  
उत्तर धर्मके अन्त-स्तलमें,  
पकड़ लीजिये सुखमय मर्म;  
पक्षपातका मुख न देखिये,  
जीवन हो निर्भयता पूर्व;  
धृष्ट शक्ति ऐसा प्रयत्न हो,  
जिससे हो कश्मकता पूर्ण ॥४॥

प्रतिदिन कीजे आत्म तत्त्वका,  
अपने मनमें सूक्ष्म विचार;  
और सोचिये कैसे होगा,  
सुखमय यह सारा संसार;  
बड़े चलो तुम उन्नति पथमें,  
जीवनकी भी ममता छोड़  
तुम मनुष्यताको ही समझो,  
वित्त अपरिमित लाख करोड़ ॥५॥

—०- ०—

## जैनमित्र है मित्र पुराना

जैन जातिको सदा जगाया,  
नित नूतन संदेश सुनाकर ।  
आपसमें रद्दप्रेम बढ़ाया,  
द्वेष भावना सदा हटाकर ॥  
आत्मोन्नतिके मार्ग दिखाये,  
व्यवहारिक उपदेश सुनाये ।  
पक्षपातके पञ्चङ्गे भी, कापड़ियाजी-  
कभी न आये ॥  
वृद्ध हुवा है 'जैनमित्र',  
इकसठ बरसोंका मित्र पुराना ।  
फिर भी नौजवान है अब भी,  
गाता रहता मधुर तराना ॥  
सोते हुवे जैन जमको यह,  
अब भी सदा जगाता रहता ।  
वीर प्रभूके सन्देशोंकी,  
निशचिन सदा लगाता रहता ॥  
मूँक भावसे अविचल सेवा-  
करना इसका कार्य पुराना ।  
कभी न हिम्मत हारी इनने,  
कभी न इसने रुकना जाना ॥  
आबो मिलकर सभी "मित्र" को,  
मंजुल हीरक हार चढ़ावें ।  
चिरजीवी हो पत्र हमारा,  
यह मंगल संदेश सुनायें ॥  
—धरणीराम जैन 'चन्द्र', शिवापुरी ।

## जैनमित्रके प्रति.....

( रचयिता-पं० सुवनेन्द्रकुमार शास्त्री-सुरही )  
हे जैनमित्र ! तुम सर्व समाजके हो-  
सर्वत्र और सतत प्रिय पात्र भारी ।  
है हेतु मात्र इसमें हितकी शुभेच्छा ॥  
जैनत्वके प्रति बनी रहती तुम्हारी ॥ १ ॥  
मैं मानता यह कि जो तुम कार्य आज ।  
प्रत्येक वर्ष करके दिखला रहे हो-  
कर्तव्य तत्परतया वह है प्रसिद्ध ।  
सन्मार्गका पथ प्रशस्त बना रहे हो ॥ २ ॥  
उत्साह भाव भरते निज बन्धुओंमें ।  
शिक्षा प्रचार करन तुम सर्वदा ही ।  
विस्तारपूर्वक समक्ष दिखा दिया है-  
आदर्श आज अपने ऋषिवर्गका भी ॥ ३ ॥  
सन्देश वीर-जिनका शुभ था अहिंसा ।  
मैत्री परस्पर रही जगके जनोमें ॥  
नारा बुलंद उमका तुमने किया है ।  
सर्वत्र भारत धरा पर सज्जनोंमें ॥ ४ ॥  
अज्ञान पीड़ित सभी जनमें निराशा-  
का भाव था भर रहा दिलने समाया ।  
नानाप्रथा-विविध रंग यहां दिखातीं-  
सद्-ज्ञान दीपक दिखा उनको भगाया ॥ ५ ॥  
संस्कार भी जम रहे घरमें बुरे थे ।  
औं फूट भी कर रही सबको अनेक ॥  
हे जैनमित्र ! तुमने करके प्रयत्न-  
प्रेमी परस्पर किए सब शीघ्र एक ॥ ६ ॥  
इत्यादि एक नहि कार्य किए अनेक ।  
प्यारे अहिंसक सुधर्म हितार्थ मित्र ॥  
मेरी सदैव शुभ हार्दिक कामना हैं-  
"दीर्घायु होकर करो सबको पवित्र ॥ ७ ॥  
आबे अनेक शुभ मंगलदायिनी ही ।  
ऐसी सुकीर्तिशुत हीरक सज्जबन्ती ॥  
तेरे बहूपन भरे हम गीत गावें-  
ऊँची रहे फहरती सब बैयजन्ती ॥ ८ ॥

## અન્તર જ્ઞાનની આવશ્યકતા



(રચનાર:-કર્નલ ડૉ૦ દીનશાહ પેન્નનજી ઘડિયાલી,  
મલગા, ન્યૂજર્સી યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ અમેરિકા)

સૃષ્ટિના વિશાલ વિસ્તારમાં,  
પૃથ્વીની ગોલાઈના આકારમાં;  
જગતની સર્વ સ્વપત્તિ અન્દર,  
છે કોણ સર્વોત્તમ બાલા મન્દર?  
છે કોઈ હસ્તિમાં એવો એક નર,  
પામે હર ભેદી વાત વિચાર વગર;  
જાણે જે સ્થાવર જીવનના ઘાવ?  
માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૧.  
× × ×  
ચિંટેલી જાણે કોણ આપતની વાત,  
શુઝેલી સમજે કોણ જપાની વાત;  
માણે કોણ ફેલાયલી હૃદયની આગ,  
બુજે કોણ અક્ષયની આદમ ચેરાગ?  
સફરમાં યાદ આવે હરદમ કોણ,  
નફરમાં રહો છે સૃજાયો કોણ?

મસ્તકના તંબુને તાળી ચલાવ,  
માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૨.

× × ×  
સમાઈ કુદરત છે દરેક છેદ,  
મક્કદુર શું મનુષ્ય પમે તે ભેદ;  
ભેદોને નમજવા ઘટીત સચાઈ,  
અવદય છોડવી છે માયા ને ભાઈ;  
નેશીને સ્વાતર છે થયું વરણદ,  
જરૂર તે કરગ્રાથી જ્ઞાને આગાદ;  
થા છે, માટે તું કદમ ઘટાવ,  
માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૩.

નોટ આ કવિનાના લેખક ૮૬ વર્ષના અતીત  
વયોવૃદ્ધ અને અમાગ ૫૫ વર્ષના જૂના જાણીતા અને  
મહાત્મ શોધક પરીતી મિત્ર છે. આજે આપ અમેરિકામાં  
હયાત છે અને કર્નલની પદવી ધરાવે છે. ઇલેક્ટ્રિક  
પદ્ધતિથી રંગનાં ફિરળોં દ્વારા દરેક રોગ મારા કરવાનું  
મોટું ટ્રસ્ટ ત્યાં ચલાવી રહ્યા છે. આપ જન્મથીજ  
શાકાહારી છે અને તન્દુરસ્ત જીવન જીવી રહ્યા છે.  
ધીજી અમેરિકન પત્ની અને ૮ સંતાનો હોવા છતાં પોતે  
મક્કમ વિચારના હોવાથી અનેક કષ્ટો વેઠી પછાકી  
જીવન હાલ વ્યતીત કરી રહ્યા છે. સંતાનોને આવે  
વગર શિક્ષકો પોતેજ મળાવ્યા હતા, જેઓ સુખી જીવન  
ગાલી રહ્યાં છે. આપ સૂરતમાં અમુક વર્ષોં હતાં ત્યારે  
૫૩ વર્ષ ઉપર આપેજ અમને 'દિગમ્બર જૈન' માસિક  
પત્ર સૂરતથી ચાલુ કરવા ઉત્તેજિત કર્યાં હતાં (ત્યારે  
સૂરતમાં આપનું અપહ્રાપાત પ્રેષ અને પત્ર ચાલતું હતું)  
તેનંજ પરિણામ એ આવ્યું કે કાપડનો વ્યાપાર મૂકી  
હઈ 'દિગમ્બર જૈન' માટે અમે પ્રેસ કાઢવું અને આ  
'જૈનમિત્ર' પાશ્વિકને સૂરત છાત્રી સાપ્તાહિક બનાવી  
થયાશક્તિ તેની સેવા ૪૪ વર્ષથી અમે કરી રહ્યા છીએ  
અને તે 'જૈનમિત્ર' આજે હીરક જગતી ઇજવે છે  
તેનું પ્રેય તો અમારા પરમ મિત્ર ડૉ૦ વહીયાલીને છે.

મૂલચન્દ્ર કિસનદાસ કાપડિયા-સમ્પાદક ।

## जैनमित्राष्टकम्

(रचयिता : पं० महेन्द्रकुमार 'आजाद'  
साहिताचार्य, किशनगढ़ ।)

१-अनुष्टुपवृत्तम्

षष्ठि वर्षे समाप्ते ही, स्वागतार्थमुपस्थितः ।  
कल्याणं सर्वतः भूयात्, प्रोत्थानमपि बालभेः ॥

२-आर्यावृत्तम्

घोरान्धकारे खलु, जैन समाजो हि वर्तते यस्मिन् ।  
तस्मिन्काले मित्र !, ज्ञान प्रकाशोदयं कृतम् ॥

३-बंसस्थवृत्तम्

सुरालये सामग देव वंशजाः ।  
मनुष्यलोके मनुवर्ग पूजिताः ॥  
खगालये कीडन-कार्य-तत्पराः,  
प्ररूपयन्ति तत्र शुभ्रकीर्तिकम् ॥

४-उपजातिवृत्तम्

राष्ट्रस्य देशस्य समाजकार्यं, मन्पदने लोकहितार्थकार्यम् ।  
सदैवतः सर्वत जात जातं, प्ररुद्धरूपेण सदा हि वर्तते ॥

५-मालिनीवृत्तम्

नहि नरकपटं हि विद्यते त्वत्समीपे,  
नहि कुपथ-कुजातं कार्यजातं चकास्ते ।  
कथिमुपगतामः भारते खण्ड-खण्डे ।  
विद-समय सुमार्गं दीयतां मित्र ! मित्र ॥

६-बसंततिलकावृत्तम्

आवर्षी जैन जगतां नवशक्ति दाताः,  
पूर्ण विधानकरणे नवलेखकानाम् ।  
लेख न सन्तु यदि सन्तु हि विप्रवासे,  
कार्याणि वर्णन पथे किमु वर्ण योग्यम् ॥

७-आर्यावृत्तम्

अबलोचयेयमवस्था, हृदि हृदि प्रपुष्कन्ति किमाश्चर्यम् ।  
लोके-शास्त्रे-रा-द्वे, महत्प्रहत्कार्याणि कृतानि ॥

८-इन्द्रवज्रावृत्तम्

सर्वजनाः भारत मध्य काले,  
आशीषः ते वितरन्ति पूर्णाः ।  
यावद् हि सूर्यः कमलाकरोवा,  
भूयात् हि लोके तत्र सुप्रभातम् ॥

## जैनमित्रके प्रति

“जैनमित्र” सा मित्र न देखा,  
धनी रंकका क्रिया न लेखा;  
पतितोद्धारक सदा रहा है ।  
दस्सा बिस्वा भेद हरा है ॥१॥

सदा समय पर चलनेवाला,  
प्रेम भाव दर्शानेवाला;  
सबका हिय हरवानेवाला ।  
जैन मात्रका जो उजियाला ॥२॥

अलोक सदा देता आया,  
चूर रुढियां करता आया;  
निर्भीक सदा चलता आया ।  
युगानुबल सुपथ सुझाया ॥३॥

लेखक-मर्कवि सदा बनाये,  
उमके गुणको कहको पाये ?  
पंथ भेद ना जिसे सहाये ।  
समता सुधा सदा सरसाये ॥४॥

चमकें जब तक रवि शशि तारा,  
जगमग तब तक “मित्र” हमारा;  
इससे फैले धर्म उजारा ।  
मिले शांति सुख कीर्ति अपारा ॥५॥

हुक्मचन्द जैन शास्त्री,  
जू० हा० स्कूल, देरी, M. P.

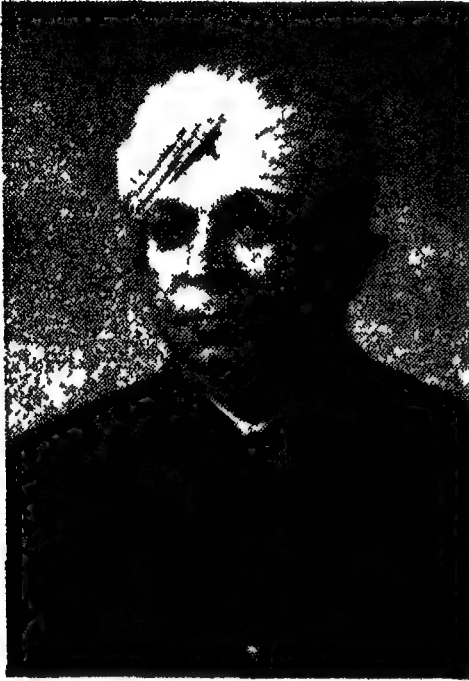




—મહાન ઉદ્યોગપતિ—

શ્રી.ચેત મુલાચન્દ્ર હીરાચન્દ્ર દોશી વંશજ

વિગમ્બર જૈન પ્રાં. સમાલમ્બઈકે તથા  
તેસકી હીરક જયંતિ (તા. ૨-૪-૬૦)કે  
સ્વાગત પ્રમુખ—



શ્રી. સાહ શ્રીયાંસપ્રસાદજી જૈન-ચમ્બઈ

(મહાન ઉદ્યોગપતિ)

આપકા જન્મ નજીવાવાદકે સુપ્રસિદ્ધ જમીનદાર

સમાપતિ વિગમ્બર જૈન પ્રાંતિકસમાલ ચમ્બઈ,  
હીરક જયંતિ ઉત્તમ.

સંક્ષિપ્ત પરિચય વશાહુમહાદિ. જૈન જાતિમાં  
આપનો ૩.૪.૨૦ ૧૮૫૬ માં સોહાપુર મુકામે થયો  
હતો. શિક્ષણ માત્રિ સ્થાન સોહાપુર, પુના અને મુમ્બઈ  
હતાં, શ્રીમીબર કમરકાશન કુ. કી., વાલચન્દ્રનગર  
ઈન્ડસ્ટ્રીઝ કી., રાવલગાચ સુગર કાર્મ કી., વાલચન્દ્ર  
વંશ કુ. પ્રાઈવેટ કી.ના અપ પ્રમુખ છે, તેમજ  
ઈન્ડીઅન સુગર મીલ્સ ઇસોસીએશન, ૧૯૫૩-૫૪,  
હાલન સુગર ફેક્ટરીઝ ઇસોસીએશન, ૧૯૪૨-૪૩  
૧૯૪૭-૪૮; અને ૧૯૫૧-૫૨; હાલન સુગર ટેકનો-  
લોજીસ્ટીક્સ ઇસોસીએશન, ૧૯૫૧-૫૨ ના પ્રમુખ હતા.  
તે ઉપરાંત બોમ્બે સ્ટેટ સુગરકેઈન કમિટી; ઈન્ડીઅન  
સેન્ટ્રલ સુગરકેઈન કમિટી; રેવલરમેન્ટ કાન્ડીડ ફોર

સુગર ઈન્ડસ્ટ્રી, સેન્ટ્રલ કમિટી ફોર સુગર સ્ટાન્ડર્ડ્સ  
(સેન્ટ્રીંગ એડવાઈસરી કમિટી ઓન સુગર સ્ટાન્ડર્ડ્સ,  
મીનીમમ વેજીસ, સેન્ટ્રલ એડવાઈસરી બોર્ડ, બોમ્બે  
સ્ટેટ વેજ બોર્ડ ફોર શ્રી સુગર ઈન્ડસ્ટ્રી અને સેન્ટ્રલ  
વેજ બોર્ડ ફોર શ્રી સુગર ઈન્ડસ્ટ્રીના સભાસદ છે.  
અમજે ફર્લેન્ડ એમેરીકા અને યુરોપના દેશોની રૂ. ૭. ૧૯૩૯,  
૧૯૫૧, ૧૯૫૪ અને ૧૯૫૮ માં મુલાકાત  
કીધી છે. ૨૦ ૧૯૩૨ માં રાજકીય વાલચન્દ્ર  
પ્રસંગે અમના પર મુકવામાં આવેલ પ્રતિબંધનો મંગ  
કરવા વદલ અમને અદાર માસની સહ્ય કેવનીસજા  
તેમજ રૂ. ૨૦૦૦૦)નો રંદ કરવામાં આવ્યો હતો.

આવા મહાન ઉદ્યોગપતિ અને દેશ સેવક સમાની  
હીરકજયંતીના પ્રમુખ તરીકે મળ્યા છે. આપનું ટેકાણું:-  
કમરકાશન હાઉસ, વેલાર્ડ એસ્ટેટ, મુમ્બઈ નં. ૧, ૩

कुटुम्बमें सन् १९०८ में हुआ था। पिताका नाम था श्री साहू जुगमन्दिरदासजी, प्रपिता ये श्री० साहू सलेखचन्दजी हैं। आप इन्टर तक पढ़ें ब.द पिताजीकी जमीनदारीमें सहायता करते थे। व साथ ही राजकीय व सामाजिक कार्योंमें हाथ बटाते रहे। अतः नजीबाबाद स्कूल बोर्ड तथा शिक्षाबोर्ड बिजनौरके सभ्यपति हुए थे। फिर भारत इन्.युरंस कम्पनी (लाहौर) के वाईस चेयरमेन हुए। ब.द सन् १९४२ में ब्रिटि इन्डिया राजकीय हलचलों आप दो माह नजरकैद रहे थे। इसके ब.द आप बम्बई प्यारे। डालमिया ग्रुपके अग्रेसर हुए। यहां बीमा कम्पनीके, इलेक्ट्रिक कम्पनीके, बैंकके व टेक्सटाईल मिल, टाईम्स ऑफ इन्डिया अंग्रेजी पत्र और धांगध्रा केमिकल कम्पनीके डिरेक्टर हैं। सिलेंट मारकेटिंग कं०, डालमिया जैन ग्रुप, सीमेंट कंपनीकी बोर्डमें आप सदस्य हैं।

भारत बैंकके बाद पंजाब नेशनल बैंकके भी १९५१ से चेयरमेन हैं। सौराष्ट्र फिनेन्स को० के डिरेक्टर भी हैं। तथा धांगध्रा केमिकलों देशमें एष सोडाके महान उत्पादक हैं।

आपके भ्राता श्री साहू शांतिप्रसदजी जैन (क्रोडपति) के प्रत्येक कार्यमें आप सहयक हैं। सबसे बड़ी सोडा फैक्टरीके आप उद्गारक हैं। बहुतासी टेक्सटाईल, रबर फैक्टरी, लेम्प बम्सर्न, बैनेड कोलमेन व० व टाईम्स ऑफ इन्डियाके डिरेक्टर हैं। भारतीय उद्योगके आप, महान कार्यकर्ता हैं। साथ ही ई० मर्चेंट्स चेम्बर, मिल ऑनर्स एसो० तथा और भी कई कम्पनियोंके आप कर्ताधर्ता हैं। टेडीकोन बोर्डमें भी आप सदस्य हैं। पार्लामेंटकी राजसभामें भी आप ५१ से ५४ तक सदस्य रह चुके हैं। सारांश कि आप महान उद्योगपति, देशसेवक व समाजसेवक भी हैं।

## ‘जैनमित्र’-द्वाराक जयन्ति शुभेच्छा

(रच०: लक्ष्मण माधवराव मोरे-सुरत।)

जै-नत्व जीवन श्रेष्ठ मन्त्र, मानवीनी मुक्तिनो; न-हीं मोह ममत्व स्वार्थ, द्वेष, सौना जीवन सुखी बनो। मि-त्रतथी दिश्व कुटुंब, सौ छे प्रवासी जस्तना; त्र-य लोकना छे! न.थ, सौने अर्पजो सद् भावना। ना-न तेंनो नाग अंते, पाप पुण्य साथ छे; हि-तथें अर्पण जीवगी, जनता जनार्दन तत्व छे। र-त्न अमूल्य हेह मानव, हेष्ट सधन मनुष्यता; क-रजो भलु सौना भलमां, जीवगीनी सफलता। ज-न्मी जगे शुभ कर्म दृढा, रत्य नीति मोक्षता; य-त्नो रदा तन मन धने, करता प्रभुयश प्रसन्नता। न ही शरीर आ छे आपणुं, मोह-मया हुंपद छे वृथा; ति-मिर सौ ट०शे जीवन, विचारी सत्ते वर्तता। अ-जाम अने जीवननो, लखो करोडो पामता; क रशो भलु थशे भुं, सौ ज्यनुं त्यां जाणे वृथा। ना-विक बनी तगी तारजो, सौ विध प्रणी मात्रने; से-वा करे ते मानवी, धिक्कर स्वार्थी श्वानने। बा-डी बंगला मान धन, मेळव्युं कपट मोहांधमां; भा-व भक्ति धर्म नीति, हाथे साथे अंतमां। वि-श्व कुटुम्ब नहि म्हाक-त्हारं, जीव जीवने आशरे; सं-सारी साचा मत पूज्य, दंष्ट मानव ते खरे। पा-मे अमर कीर्ति जगे, मानव जीवन ते सफल छे; व-र्पण ए उच्चल जीवगी, दुन्या मुसाफर-खानुं छे। क-ल्याण त्हेनुं सर्वदा, तन-मन धने परमार्थता, भी-माव ने धीमद ते, जीवी जगे जीवावता। का-म शुं? पशुं जीवन, शुभ धर्म-कर्म ना कयुं; प-न्धर पड्या भूभाद, पावे पेट दानव थई भयुं। डि-पावजो मानव जीवन, सत्याचरण दानाईथी; या-द मणोते अमर जावुं छे खाडी हाथथी। जी-वी अने जी-वाने द्यो, तजी मोह-ममत समभावथी; प्र-भु आपजो मदबुद्धि ए, जैनत्वना सिद्धांतथी।

## आपत्तिकालमें भी "जैनमित्र" जैसाका तैसा

[ लेखक स्वयं दत्त ]

'जैनमित्र' बम्बईसे मासिक पत्रिक प्रकट हो ॥ 'भारतनी दुर्दशा' नामक दो पैसेकी गुजराती पुस्तक था। इसके १७ वें वर्षमें हमने पूरवें 'जैनविजय' छपी थी जिसको बम्बई गवर्नरने राजद्रोही बताकर प्रेस निकाला था तब हमारा विचार हुआ कि ५००) जप्त का प्रेस बन्द करनेकी नोटीस दी

'जैनमित्र' पत्रिकसे साप्ताहिक हो जाय तो क्या ही अच्छा हो अन. हमने दि० जैन प्रांतिक सभा बम्बईके गजपन्था अधिवेशनमें जाकर मन्त्रजैकट कमेटीमें प्रस्ताव रखा जो बहुमतसे पास हुआ। लेकिन भरी सभामें तो यह सर्वानुमतसे पास हुआ कि जैनमित्र साप्ताहिक किया जावे व सूरतसे प्रकट हो।

किर 'जैनमित्र' १८ वें वर्षसे सूरतमें साप्ताहिक रूपमें हमारे प्रकाशत्वमें नियमित प्रकट होने लगा जिसको आज ४३ वर्ष हो चुके हैं लेकिन इतने वर्षोंमें 'जैनमित्र' पर कैसे २ वि० आपत्ति या उपसर्ग आये थे तौ भी 'मित्र'ने उनपर विजय प्राप्त कर अपने पाठकोंकी आज तक बराबर नियमित सेवा की है यह इतिहास जानने योग्य होनेसे इस हीरक जयन्ती अङ्कमें प्रकट किया जाता है -

प्रथम आपत्ति—जब हमने जैन विजय प्रेस प्रारम्भ किया तब सरकारी कायदानुसार ५००) डिपोझीट रखने पड़े थे। कुछ समय बाद हमारे प्रेसमें



तब हमने १५००) दूसरे डिपोझीट रख नया डेकलरेशन किया तो प्रेस चालू रहा और "जैनमित्र"का एक अंक भी बन्द नहीं हुआ था (यद्यपि डिपोझीटके १५००) पीछेसे वापिस मिले थे)

द्वितीया आपत्ति—इसके दो तीन वर्ष बाद जब हमको 'दिगम्बर जैन', जैनमित्र बदनवीर नणिकचन्द पुस्तककी तैयारीके कारण या किसी तरह मानसिक बीमारी आयी तब प्रेसमें सभी कार्य पं० जुगमन्दिरदास जेवरिया (बाराबकी निवासी)

करने थे उस समयमें हमारी अनुपस्थितिमें प्रेस कार्य शिथिल हो जानेसे पर भी 'जैनमित्र'का एक भी अंक पंडितजीने बन्द नहीं रखा था (चाहे दूसरे कार्य नहीं जैसे होते थे)

तीसरी आपत्ति—मानसिक बीमारी दरम्यान हमें ऐसी कौटुम्बिक भर्त्सना हुई थी कि अब तो अच्छे होनेपर कुटुम्बकी साजेदारीसे स्वतंत्र होनेपर ही प्रेसमें पंच रहेंगे अतः इस बीमारीसे बिल्कुल अच्छे होनेपर हम चन्दाबाड़ीमें रहने लगे जो कि आज भी चन्दाबाड़ीमें रहने लगे हैं।

प्रसादजीके साथ भा० दि० जैन महासभाके कोटा अधिवेशनमें गये थे वहां श्री पं, दीपचन्दजी जैन परचार (वर्णाजी) जो प्रथम बम्बई प्रांतिक सभाके उपदेशक वर्षों तक रहे थे वे मिले तब हमने उनसे कहा कि इस बीमारीसे यदि मैं अच्छा हो गया तो श्री गोमटस्वामी (श्रवण बेल्गोला)की यात्रा करूंगा (जो मैंने नहीं की थी) इस पर पंडितजीने कहा कि मैंने भी यह यात्रा नहीं की है। आप चले तो मैं भी आपके साथ चलूंगा। हमने इस पर स्वीकारता ही और हम दोनों कोटासे ही रतलाम हो सीवे श्री गोमटस्वामी यात्राको गये थे और गोमटस्वामीकी यात्रा कर फिर ३॥ माह तक हम दोनोंने दक्षिणकी सब यात्रा की थी व खासतः रथानोंका भ्रमण भी किया था। इसके बाद हम बम्बई आकर हमारे बहनोई सेठ चुनीलाल हेमचन्द जरीवालके यहां ठहरे थे, इतनेमें श्री ब्र० सीतलचन्दजी बम्बई आये और तारदेश बोर्डिंगमें मिले तब आपने कहा कि राष्ट्रीय महासभा (कॉंग्रेस) का अधिवेशन अमृतसरमें जहां जलियानवाला बागका हत्याकांड हुआ था वहां पं० मोतीलालजी नेहरूके सम्पादित्वमें होनेवाला है वहां जाना है यदि आप अवें भी तो साथ ही चलें।

हमने यह बात स्वीकार की और ब्रह्मचारीजीके साथ अमृतसर कॉंग्रेस गये वहां तिलक, गांधीजी, बीसेंट, मालविया आदिके व्याख्यान सुन लाहौर आदि होते हुए बम्बई आये व बहनोईजीके यहां ठहरे हुए थे कि सूरतसे भाई ईश्वरभाई (हमारे लघु भ्राता) जो उस समय प्रेम कार्य करते थे उनका तार आया कि पं० जुगमन्दिरदास चन्दावाडीमें मेलेरियासे सख्त बीमार हैं तुर्न आवें, अतः यह तार मिलते ही हम सूरत रात्रिको ७ बजे चन्दावाडी आये तब देखते क्या है कि पंडितजीके प्राणपस्वरु उड़ गये थे। उनके देखते ही हमारे दुःखका पारावार नहीं रहा। फिर मुझे उनकी संस्कार किया की व उनका भाई जेठूभाईमेलेरियासे बीमार था (जो प्रेसमें कम्पोज काम

करता था) उनकी दवाई की तो वह अच्छा हो गया और उनके पिताको तार कर बुलाकर उनको सौंप दिया था।

अब योग्य होनहार पंडितजी चले गये तब "जैनमित्र" चालू कैसे रहे इसका विचार करके हमने कौटुम्बिक झगड़ेका निबटेरा हो स्वतन्त्र न होवें तब तक चन्दावाडीमें ही रहकर 'जैनमित्र' का काम सम्हाल लिया अर्थात् सब पत्रव्यवहार, लेख, व प्रफ आदि हमारे ईश्वरभाई चन्दावाडी भेजते थे और हमने 'जैनमित्र' का एक अंक भी बन्द नहीं रहने दिया था (उन दिनों हम बड़े भाई जीवनलालजीके घर भोजन करते थे।)

इन दिनोंमें प्रेसमें कार्य गिथिल हो जानेसे या दूसरे कारणोंसे "दिगम्बर जैन" मासिक तो ६ माससे बन्द कर दिया था, लेकिन 'जैनमित्र'को कोई आंच नहीं आने दी थी। इतनेमें कुछ माह बाद भाई ईश्वरभाई कापडियाकी चिट्ठी आई कि आप प्रेसमें आकर काम करेंगे तो ही 'जैनमित्र' चालू रहेगा अन्यथा १ अप्रैलको 'जैनमित्र' बन्द कर देंगे। ऐसी सूचना आने पर हमने विचार किया कि क्या करें? तो प्रेस व जैनमित्र कार्यालय (चन्दावाडी) में दफतरका कार्य करनेवाले मास्टर ईश्वरलाल कल्याणदास महंता थे जो ४३ वर्ष हुए आज भी प्रेसमें हैं उन्होंने हमको कहा कि आपको अब प्रेसमें जाना चाहिए अन्यथा 'मित्र' बन्द हो जायगा। कौटुम्बिक झगडा आपसमें निबट कर आप स्वतन्त्र हो ही जायेगे इसकी चिंता न करके प्रेसमें पुनः पांव रख देंगे तो आप सब कुछ कर सकेंगे (अंगूली पकड़ने पर पर्वोचा हाथमें आ जाता है) इन सूचनाको स्वीकार करके हमने १ अप्रैलको प्रेसमें आकर सब कार्य सम्हाल लिया अतः जैनमित्र बराबर चालू रहा और दिगम्बर जैन मासिक बन्द था उसको भी चालू कर दिया। (हमारे प्रेसमें आनेसे भ्राता ईश्वरभाई प्रेसमें आवे ही नहीं थे।)

बादमें १ वर्ष बाद हमारे भानजे सेठ अमरचन्द कुशीलाल जरीवाल्लोके बीचमें पड़नेसे कपड़ेकी दूकान व प्रेसका हिसाब हो हम पिताजी व दो भ्राताओंसे अलग हो कपड़ेकी दूकान छोड़कर प्रेसके स्वतन्त्र मालिक हो गये।

यह सब हाल लिखनेका यह मतलब है कि "जैनमित्र" को हमने कैसी भी दुखद परिस्थितिमें जरा भी आंच नहीं आने दी।

चाथी आपत्ति हमारी प्रतिज्ञा थी कि ४० वर्ष तकमें हो जायगी और संस्कारी कन्या मिलेगी तो दूसरी शादी करेंगे (क्योंकि प्रथम पत्नी प्रथम बीमारीके प्रथम ५ वर्ष रहकर चल बसी थी) और दो तीन सालमें पेना मौका आगया और सेठ गुलबचंद लालचंद पटवाकी पुत्री सविताबाईके साथ चंदवाडीमें ही हमारा विवाह सेठ ताराचंदजी व उनका माताजी परसनबाई (मासीजी) के तत्व वधानमें हो गया तब धार्मिक उत्सव भी किया और विवाहके उपलक्षमें सभा करके पाठशाला व कन्याशालाके लड़के लड़कियोंका कार्यक्रम भी रखा गया था।

विवाहके करीब दो वर्ष बाद हम गोमटस्वामी मस्तकाभिषेक पर सकुटुम्ब गये थे वहांसे वापिस आनेके कुछ माह बाद हम पुनः बीमार हुए, जांचपर बड़ा पठा निकल आया व कुछ मानसिक बिमारी मालूम हुई तब चंदवाडीमें रहकर उसका बड़ा ऑपरेशन डॉ० चिया द्वारा कराया गया तब दो तीन माहमें हम ठीक हुए थे व हमने पर्युषण पर्वके अंतिम पांच उपवास कर उसका उद्यापन भी कराया था। इन दिनों हमारे प्रेसमें व जैनमित्र कार्यालयमें पं० रामोदरदासजी विशारद बुधवार (ललितपुर) नि० कार्य करते थे, जिनको हम १७ वर्षकी आयुमें ही ललितपुरसे, पं० निहामलजीकी सूचनासे लाये थे जो बड़े योग्य व बड़े परिश्रमी थे, उन्होंने हमारी बीमारीमें न देखी रात न देखा दिन और १५-१७ बण्टे तक कार्य करके जैनमित्र, व

दिवम्बर जैन पुस्तकालय व प्रेस कार्यमें आंच नहीं आने दी थी अन्यथा 'जैनमित्र' की स्थिति क्या जाने क्या होती?

रौचर्षी आपत्ति—विवाहके ७ वर्ष बाद स्त्री० सविताका स्वर्गवास २२ वर्षकी आयुमें ही पीलियासे हो गया तब चि० बाबू ४ वर्षका व चि० दमयन्ती छेढ़ वर्षकी थी। यह वियोग होने पर भी हम न गभराये व संसारकी स्थिति जानकर उनके स्मरणार्थ ३०००) का दान किया था व "जैनमित्र" के प्रकाशनमें एक दिनका भी फर्क नहीं आने दिया था।

छुट्टी आपत्ति यह आपत्ति यह आई कि फुडची (बेलगाम)में जैनों और मुसलमानोंमें कुछ वैमनस्य हो गया था, उन पर बड़ा संकट आया और मुसलमानोंने दि० जैन मंदिरकी पार्श्वनाथ (खडगासन)की प्राचीन मूर्तिके खण्डर कर दिये थे तथा मारपीट भी बहुत हुई थी और "प्रगति आणि जिन बिजय" मराठी पत्र बेलगाममें छपा था कि इस कांडमें मुसलमानोंने जैनोंको वृक्षके साथ बंधकर मारा था आदि तो हमने यह समाचार जैनमित्रमें उद्धृत किये थे तो १-२ माह बाद हमारे पर बन्वाई गवर्नरका नोटिस सूरतके कलेक्टर मारफत आया कि तुमने जो मित्रमें यह समाचार छपा है वह हिंदू मुसलमानोंमें वैमनस्य फैल नेवाला है अतः आप पर राजद्रोहका केस क्यों न कराया जाय? तो हमने व मास्टर ईश्वरलाल महेताने दूरदर्शितासे इस मामलेको सूरतके कलेक्टर द्वारा कुछ खुलासा प्रकट करके यह मामला निबटा दिया अन्यथा "जैनमित्र" पर बड़ी आफत आ जाती यद्यपि, 'प्रगति पत्र' जिनमें प्रथम छपा था उसपर कुछ नहीं हुआ था। यह बात वीर सं० २४३७ सं० १९८७ की है। उस समय इस पार्श्वनाथ खण्डित मूर्तिके ९-१० टुकड़े जोड़कर उसका फोटो भी आया था जो दि० जैन व जैनमित्रमें भी हमने प्रकट किया था।

ज्ञातर्षी आपत्ति—चि० बाबूभाई सूरतमें व चि०

दमयंती बम्बईमें बड़ी हो रही थी इतनेमें इक्कीता चि० बाबू युवावस्थामें १६ वर्षकी आयुमें डबल टाईफोईडकी बिमारीसे चल बसा तब हम सुबह ५ से ९ बजे तक 'मित्र' का कम करतेर उनके पास ही थे व बाबू अंत तक सचेत था व उसकी मृतिमें ५०००) निकले थे जो व.दमें १५०००) करके उसके नामका दि० जैन बोर्डिङ्ग निकाला है जो १५-०० वर्षसे चालू है। उस संकटके समय भी जैनमित्र' एक दिन भी बंद नहीं रखा था। इस समय हमारे यहां १० परमेश्वरसजी न्यायतीर्थ ललितपुर कार्य करते थे जो १५ वर्ष सूरत रहे थे व आपने 'जैनमित्र' की महान सेवा शास्त्रोक्त लेख लिखकर दी थी।

आठवीं आगति- दि० जैन प्रांतिक सभा वंशका २१ वां अधिवेशन नांदगावमें ३० जीवराज गौतम-चन्द्र दोशीके सभापतित्वमें हुआ उस समय हम, सेठ ताराचन्द्रजी, सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्र, ब्रह्मचारीजी, सेठ चुरीलल हेमचन्द्र आदि कोई उपस्थित नहीं थे और वहां नये चुनावमें बड़ा विरोध होनेपर भी जैनमित्रके सम्पादक ३० सीतलप्रसादजीको न रत्नकर पं० बंशीधरजी शास्त्री सोलपुरको 'जैनमित्र'के सम्पादक नियुक्त किये उन समय बाबू माणिकचन्द्रजी बैनाडा महामंत्री थे। इस अधिवेशनके समाचार आये व मित्रमें छपे व इसपर स्थायी सभापति सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्र, सेठ ताराचन्द्रजी कोषाध्यक्ष व हमने विचार विनीमय व जांच पड़ताल की तो मालूम हुआ कि यह अधिवेशन ही नियम विरुद्ध है अतः उसके प्रभाव भी नहीं माने जा सकते न नई कमेटीको हम मान्य कर सकते हैं।

इसके बाद कई पत्र व सोलीलीटर नोटिश हमें बा० माणिकचन्द्रजी बैनाडा द्वारा मिले कि मित्रके सं० पं० बंशीधरजीको मान्य करें व चार्ज दे दें आदि इस पर हमने भी बराबर उत्तर दिया कि संपादक बदलनेका व प्रकाशकका चुनाव न करनेका प्रस्ताव ही हमें स्वीकृत नहीं है। आप चाहें जो कर लें।

इसके बाद समजौतेके लिये नयी पुरानी कमेटीकी मीटिंग भी सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्रने हीराबागमें बुलाई थी लेकिन कोई समजौता नहीं हुआ, न जैनमित्र एक भी दिन बंद रहा। आज पं० बंशीधरजी सोलपुर हम संसारमें नहीं हैं अतः हम इनके विषयमें कुछ नहीं लिख सकते तो भी कहते हैं कि यदि जैनमित्र सोलपुर चला गया होता तो क्या जाने 'मित्र'की क्या दशा होती। (क्योंकि इनके द्वारा दो पत्र निकलकर बन्द हो गये थे)

नौवीं आगति- श्री ३० सीतलप्रसादजी जैनमित्रकी सम्पादकीमें चार चाँद लगा दिये थे, आपके विरुद्धमें एक पण्डित पार्टी व 'जैनगजट' हो गया था कि आप तो धर्म विरुद्ध प्रचार करते हैं लेकिन श्री ब्रह्मचारीजीने एक भी लेख धर्म विरुद्ध जैनमित्रने नहीं लिखा था तोभी महासभाने 'जैनमित्र' का बहिष्कार करनेका प्रस्ताव कर दिया था इससे 'जैनमित्र' को विशेष बल मिला और प्रहक भी बढ़ गये थे। इसके बाद एक दिन बहुत करके खण्ड-वासे ब्रह्मचारीजीका पत्र आया कि मैं थक गया हूं अतः जैनमित्रके तथा स्याद्वद महाविद्यालयके अधिष्ठाता पदसे स्वीका देता हूं, अतः मित्रकी सम्पादकी सम्हालें, हों मैं 'जैनमित्र' के लिए लेख तो भेजता रहूंगा ही।

ऐ। कहकर श्री ३० सीतलप्रसादजी मित्र संपादकीसे अलग हो गये व वर्धामें चातुर्मास किया था वहांके एक समाचार किसी पत्रमें छपे हमारे देखनेमें आये कि वर्धामें जमनालाल बजाजके बंगलेमें अपने एक विधवा विवाह कराया और आशीर्वाद दिया। यह पढ़कर हम ताजूस हो गये और पत्रसे हा, ना पूछाया तो ब्रह्मचारीजीका पत्र आया कि हां, ठीक बात है, मैंने तो सनातन जैन सभा स्थापित की है उससे 'सनातन जैन' मासिक निकलेगा व अकोलमें विधवाश्रम भी खुलेगा व कस्तूरचंद काम करेगा आदि। इस पर १५ दिन तक हमारा ब्रह्म-



चारीजीसे पत्रव्यवहार हुआ तो अंतमें आपने लिखा कि, कापडियाजी ! मैंने तो समुद्रमें डूबकी लगाई है, मैं उसमें डूब जाऊँगा या नर जाऊँगा अतः आप इस विषयमें अब कुछ न लिखिये ।

इसके बाद हम चुप रह गये लेकिन मित्रमें विधवा विवाह विषयक न कोई लेख आपने भेजा न हमने छापा और लखनऊमें अंतिम सास तक आप 'जैनमित्र' की मुख्य लेखक रूपमें सेवा कर रहे थे । यदि हमने जैनमित्रको ऐसी परिस्थितियों नहीं सम्हाला होता 'मित्र' की दशा क्या जाने क्या होती ?

दशवीं आति: बेलगाममें जिस समय म० गांधीजीके सभापतित्वमें बॉम्बेस हुई थी तब शे. वल (बेलगाम) में हमारी भारत० दि० जैन महामाका अधिवेशन था । आचार्य शतिसागरजी भी वहाँ संघ सहित थे । हम, ताराचंद सेठ, प्रेमीजी सहि भी गये थे वहाँ नये पुराने विचारवर्तोंमें बड़ा अगड्डा व मारपोट हुई थी । बाद पं० मन्मथलालजी शस्त्रीने तो अपने 'जैन गजट' में लिख डाला कि शेड-बलमें मंडपमें बिरोधियोंने आग लगा दी थी, आदि, बाद इस पर आपपर केस हुआ था उसमें आपको ५०० जुर्माना हुआ था । ऐसे मौके पर 'जैनमित्र' के १ अंकमें श्री० बा० छोटेलालजी जैन सरावगी कलकत्ताका एक लेख छपा था कि भारत० दि० जैन सिद्धांत प्रकाशिनी संस्था कलकत्ता जिसके सर्वेसर्वा पं० श्रीलालजी काव्यतीर्थ हैं वे ठीकर हिसाब आदि प्रकट नहीं करते आदि इस पर लेखकके रूपमें बाबूजी पर तथा सूरदक, प्रकाशक व मुद्रकके रूपमें हम पर पं० श्रीलालजीने मानहानिका फौजदारी केस अथनी तालुका (जि० बेलगाम) में मांडा था—इसलिये मांडा था कि हम दोनोंको अथनी जाना पड़े, हेरान होना पड़े और हमें दंडित करावें (कायदा ऐसा है कि जहाँ पत्रके दो मालिक भी हों वहाँ डेफेगेशन केस चल सकता है) इस केसके सम्बन्धमें सेठ ताराचन्द-जीकी सूचनानुसार हम दोनोंको दो तीन बार

बेलगाम व अथनी जाना पड़ा था और वहाँ श्री चौगले जैन बकील द्वारा अथनीसे यह केस बेलगाममें ही ट्रान्सफर करा दिया तो पं० श्रीलालजी उप तारीख पर बेलगाम आये ही नहीं और केस निकल दिया गया । इस समय हम दोनों चाहते तो पं० श्रीलालजी पर हर्जानेका बड़ा केस मांड सकते थे लेकिन हम दोनोंने कुछ नहीं किया था । यह थी जैनमित्र पर दशवीं आपति !

१५वाँ आति—फिर हम तीसरीबार बीमार पड़गये व मानसिक बीमारीने ३० घेर लिया तब पं० परमेश्वरीदाजी हमारे सब कार्यालयोंमें दिलचस्पीसे कार्य करते थे लेकिन आप स्वतन्त्रतासे रहना चाहते थे अतः उस समय हमारी चि० दमयन्ती तथा मानजे श्री जयन्तीलाल जो प्रेसमें देखरेख रखने थे उनसे आपकी अनशन हो गई व १-२ दिन प्रेसमें ही नहीं आये और इन्दौर, देहली तारपत्र खटखटाये तब समयमूचकतासे जयन्तीलालजीने आपको समझाकर प्रेसमें बुलाया तब 'मित्र' बराबर चालू रहा था, बाद हम अच्छे हुए व पं० परमेश्वरीदासजीने स्तीफा दे दिया जो स्वीकार किया व आप देहली परिषद ओफिसमें चले गये थे ।

इधर हमने पंडितके लिये आवश्यकता निकाली तो २० अर्जो आई थीं उनमेंसे दो पास कीं तो प्रथम पं० रतनचन्द शस्त्री दूसरी मौकरी मिल जानेसे सूरत नहीं आये और दूसरे पं० स्वतन्त्रजी (सिरोज-बाले) जो सन. १९०६ ई. स्कूलमें धर्मशिक्षक थे व जैनमित्रके वर प्रेमी थे व सेवा भावनावाले थे वे हमारे यहाँ आये, जो आज १५ वर्षोंसे हमारे यहाँ हैं सारांश कि 'जैनमित्र' इस बीमारीके समय भी बराबर चालू रहा था ।

१६वाँ आपति—पं० स्वतन्त्रजीके आनेके कुछ समय बाद हम फिर बीमार हुये थे तब तो मरोलीमें कन्नूरबा औषधालयमें डॉ० ईश्वरलाल राणासे ६ इंजेक्शन लेनेपर हम बिल्कुल आरोग्य हो गये थे

लेकिन १-११ मह प्रेस कार्य नहीं कर सके थे तो भी ५० स्वतंत्रजीने नये होनेपर भी 'मित्र' कार्य सन्हाला था अतः मित्र एक भी दिन बन्द नहीं रहा था।

१५ वर्षोंसे ५० ज्ञानचन्द्रजी स्वतंत्र उत्तरोत्तर बहुत योग्य हो गये हैं व आपने भारतके दि० जैनोंमें अपने लेख व कहानियोंसे अच्छी व्याप्ति प्राप्त करली है।

हमने १४ वर्ष पर ईडर नि० चि० डाह्याभाईको दण्डक लिये फिर चि० दमयंतीका विवाह किया व १५०००) उनके लिये अलग निकाले, जिसका एक मकान भी अभी ले लिया है।) बाद चि० डाह्याभाईका विवाह किया और आज दो पुत्र व एक पुत्री उन्हें हैं। चि० दमयंतीको भी तीन पुत्र हैं। चि० डाह्याभाई वहां आनेके बाद प्रेतचें ही सब कार्य विलचस्पीसे कर रहे हैं अतः अब हम सुखी जैसे हैं व दिनरात समाजसेवामें संलग्न हैं।

जैनमित्रको ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वें वर्षमें यह हीरक जयन्ति प्रकट कर रहे हैं तथा उसका उद्घाटन बम्बईमें ज्ञा० २ अप्रैल ६० को प्रांतिक सभा बम्बईके हीरक जयन्ति उत्सवके साथ हो रहा है ऐसे प्रसंगपर ही हमने यह 'जैनमित्र'के आपत्तिकालका उपरोक्त इतिहास हमारे पाठकोंके सामने रखा है।

हमारे प्रेस व मित्र कार्यालयमें आजतक ५० रामलालजी, भागंडलदेव, ५० सतीशचंदाजी, ५० जुगमंदरद स जेवरिया (सह्याद्र), ५० दामोदरदासजी, ५० परमानन्दजी व्या०, ५० जुगमन्दरद सजी हिमतपुर, ५० प्रमोदीदासजी कार्य कर रहे हैं और आज ५० स्वतंत्रजी बड़ी विलचस्पीसे कार्य कर रहे हैं व सबकुछ सुखी है।

— सम्पादक ]



## कृतज्ञता-ज्ञापन

[ ५० परमेश्वरदास जैन, जैनेन्द्र प्रेस, छलितपुर ]

'जैनमित्र'की हीरक जयन्ति पर मैं अपनी कृतज्ञता प्रकाशित कर रहा हूँ क्योंकि उसके ६० वर्षीय जीवनकालमेंसे ३ काल (१५ वर्ष) मैंने उसके साथ व्यतीत किया है। मूलतः सन् २५ से ४४ तक मुझे 'जैनमित्र'के द्वारा यत् किंचित सेवा करनेका अवसर मिला था, और उसे छोड़े हुये इतने ही (१५) वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, तथापि मुझे पूर्ववत् ही उसके प्रति अनुराग है।

'जैनमित्र'ने अपने ६० वर्षीय जीवनकालमें जैन समाजमें एक सफल शिक्षक या उपदेष्टाका काम किया है। इसका प्रारंभिक जीवन सरल और शांत था, तो मध्यम जीवनमें यह अपने प्रकारका विशिष्ट क्रांतिकारी सुधारक पत्र रहा है, और अब यह अपनी आयुके अनुसार तदनुरूप कार्य कर रहा है।

जैन समाजमें जो भी यत् किंचित सुधार प्रगति या क्रांतिके दर्शन हो रहे हैं, उसमें 'जैनमित्र'का बहुत बड़ा हाथ है। आजका नवयुवक वृद्ध विवाह, अनमेक विवाह, बाल विवाह, मरणभोज, अंतर्जातीय विवाह, दस्तापूजाधिकार, एवं गोबरपथ समीक्षादिको जहां आवश्यकता होकर सुनता है, और मन ही मन इसका है कि यह भी कोई आंदोलनके विषय हो सकते हैं, वहां रही समस्याएँ कभी जटिल रूप धारण किये हुये थीं, जिनके निवारण हेतु जैनमित्रको अपने जीवनका बहुत भाग आम्हो-उनमें व्यतीत करना पड़ा है।

जैनमित्रकी एक बहुत बड़ी सेवा यह भी रही है कि उसने उन नवोदित लेखकों और कवियोंको अपनाया जिनकी प्रारंभिक रचनाएँ संन्यत अन्यत्र

नहीं छप पाती, और वे सदाके लिये सुरक्षा जाते। किन्तु जैनमित्रका सहयोग पाकर अनेक युवक अब लेखक और कविके रूपमें अपना अच्छा स्थान बना चुके हैं।

यही बात विविध आन्दोलनोंके सम्बन्धमें भी है, अनेक सामाजिक कुरीतियों और धर्माधताओंके विरोधमें जहां अन्य जैन पत्र कुछ भी छापनेको तैयार नहीं थे वहां जैनमित्रने उन वांछनीय विरोधोंको आंदोलनोंका रूप दिया, और समाजमें जागृति लाकर उन कुरीतियोंको मद्देके लिये दूर कर दिया। इसमें स्पष्ट ब्रह्मचारी शीलप्रसादजीका बहुत बड़ा सहस्रपूर्ण हाथ रहा है। यही कारण है कि बहुतेरे आन्दोलन उन्हींके कार्य कालमें चले और उनमें सफलता प्राप्त की।

आज भी जैन समाजमें अनेक कुरीतियाँ एवं अव्यवस्थायुक्त कार्य चल रहे हैं, जिनसे जैन समाजकी प्रतिष्ठाको धक्का पहुंच रहा है। उनके निवारणार्थ जैनमित्रसे उम्मी माह्व, धैर्य एवं विवेककी अपेक्षा की जा रही है।

जैनमित्रके हीरक जयन्ती महोत्सव पर मैं पुनः अपनी कृतज्ञता प्रकट कर रहा हूँ।



### जैनमित्रकी निष्पक्ष सेवा

जैन समाजके प्रमुख साप्ताहिक 'जैनमित्र'को समाज सेवा करने हुए ६० वर्ष पूर्ण होकर वीरसे. २४८६ से ६१ वें वर्षके प्रारम्भमें हीरकजयन्ती विशेषांक प्रकट करनेके हेतु हार्दिक मंगल कामना भेजते हुए मुझे अत्यंत प्रसन्न हो रहा है।

मैं लगभग ३५ वर्षसे 'जैनमित्र'को पढ़ता आ रहा हूँ। इसकी अनेक विशेषताओंमें ठीक समय पर नियमसे प्रकाशित होना, उदार और निष्पक्ष दृष्टिसे समाजहितके उद्देश्यका निर्वाह करना तथा

समाजमें सर्वाधिक प्रचलित होना, ये उल्लेखनिय हैं।

श्री कापड़ियाजी सदृश सतत सेवा-परायण और अत्यन्त लगन एवं परिश्रमके साथ कार्य करनेवाले महानुभाव हम पत्रके संपादक एवं प्रकाशक हैं, जिन्होंने इसकी सेवामें अपना जीवन समर्पित कर दिया है।

समाजमें पुरानी और अहितकर रूढ़ियोंका विरोध कर धीरे-धीरे अपने सहधर्मी बंधुओंको युगानुकूल विचारवाला बनानेका 'जैनमित्र'को प्रथम श्रेय प्राप्त है। पत्रकारकी जो जबाबदारी होना चाहिए उसका पूरा निर्वाह वर्तमान संपादक श्री कापड़ियाजी और उनके सहयोगी भाई 'स्वतंत्र'जी कर रहे हैं।

वर्तमान जैन समाजमें जो तेरहपंथ, बीसपंथ आदिका विष फैला हुआ है उससे हो रहे विषाक्त वातावरणमें 'जैनमित्र' मध्यस्थ रहा है। श्री कापड़ियाजीकी महान उदारता और विशाल हृदयका हमें अनेकवार परिचय मिला है उन्होंने अपनी वैयक्तिक मान्यताका 'जैनमित्र'में उपयोग न कर सदा समाजहितको ही लक्ष्यमें रखा है।

श्री कानजीरामजी द्वारा की जा रही जैन शासनकी अपूर्व प्रभावना और उनकी आन्यस्मिक रहस्यताका 'जैनमित्र' रुढ़ से सम्मान करता आ रहा है।

मेरी हार्दिक शुभ कामना है कि 'जैनमित्र' अगले ६१ वें वर्षमें पदार्पण करते हुए इसी भांति जनहितकारी दृष्टि से कार्य करता रहे और उसके संपादक स्वस्थ और दीर्घायु हों।

नाथलाल शास्त्री,  
संहितासूरी, संहिताप्रबन्ध प्रतिष्ठाचार्य, इन्दौर।



ન વી ન  
પ્ર ગ તિ  
વેરક જાતના  
ર વર  
મો લ્હે હ  
ગુ હ શ  
પ્રાહકોની  
જલ્પીઆત  
મુજબ  
બનાવી  
આપીયે  
છિયે

આપના ઈલેક્ટ્રીક વાયરિંગ માટે વાપરો

‘નવરૂપ’  
કેવલ



જે ૨૫૦ વોલ્ટના ગ્રેડના, રવરથી મઢેલા  
અને દર ૧૦૦ ચોરે ચકાસેના છ.  
આગેવાન મિત્રો--ફેક્ટરીઓમાં તેથીજ તે  
પસંદગી પામે છે.

—\* નીચેની જાતોમાં મળશે \*

વી. આઈ. આર.  
ટી. આર. એસ.  
ફલેકસીબલ.

વેધરપ્રૂફ : ટીન્ડ કોપર, ઇન્સ્યુલેટેડ ટ્રેડેડ અને કમ્પાન્ડેડ  
સીંગલ કાર અને વેધરપ્રૂફ કેબલસ.  
(મી. ટી. ઇ. પ.) ટીન્ડ કોપર ઇન્ડીઆ રવર  
ઇન્સ્યુલેટેડ, ટપ રવરથી શીટ કરેલા.  
ડીન્ડ અને વેર કોપર વાયર ઇન્સ્યુલેટેડ  
ઊપરાંત કોટન અને સીલકથી ટ્રેડેડ કરેલા.

તેમજ સી. ટી. ઇ. પ. ફ્લેટ અને રાઉન્ડ ટૂથીન ફલેકસીબલ  
કીફાયત કિંમતે ઘણું ટકવાની ગેરંટીવાળા આ માલ  
માટે ગેરંટી કે અછાત્તન મળતી નથી; કારણ કે તે  
સંતોષપૂર્વકની કાર્યક્ષમતા માટે જ વાપરનારાઓ સારીવે છે.

: ઘણું પિગત માટે મળે પા છલો :

નટવર રવર પ્રોડક્ટ્સ

રામપુરા મેઈન રોડ,  
નટવર નિવાસ,  
સુરત  
ટે. નં. ૪૭૦

ઇજન્ટ :—જોશલ ટ્રેડિંગ કું. (પ્રા.) લિ. મલ્કતી મહાલ, લુહાર ચાલ, મુંબઈ ૨.  
( ઈલેક્ટ્રીક કેબલોના આગેવાન ઉત્પાદકો )

## श्रद्धांजलियां

१—श्रीयुत धर्मपरायण मूलचन्द किसनदासजी कापडिया-योग्य दर्शनविशुद्धि।

अपरंच आपके द्वारा सतत अविरत जैनमित्रकी अनुपम अद्वितीय सेवा हो रही है तथा जैनमित्रकी निष्पक्ष नीतिसे जैन धर्मकी महती प्रभाषना की है। हमारा भी ५० वर्षसे अधिक समयसे जैनमित्रके साथ सम्बन्ध है। अतः हमारी यही शुभ भावना है कि अपनी धर्मनीति पर दृढ़ रहना हुआ पत्र सदा अपनी उन्नति करता रहे। तथा आपका जीवन भी समुज्ज्वल हो।

आ० शु० चि०

गणेश वर्णी, ईसरी आश्रम।

२ जैनमित्र साप्ताहिक अपने दीर्घ जीवनके ६० वर्ष पूर्ण कर ६१ वें वर्षमें प्रवेश कर रहा है यह प्रसन्नताका विषय है। इसकी हीरक जयन्तीके आयोजनके उपलक्ष्यमें हम पत्रके अभ्युदयकी कामना प्रकट करते हैं।

किसी भी पत्रका इतने लम्बे काल तक अविरल गतिसे चलने रहना ही पत्रकी लोकप्रियताका प्रतीक है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि समाचारोंका अधिकसे अधिक संकलन करके समाजको नियमित रूपसे पत्र द्वारा प्रसारित करनेके कार्यमें पत्रको आशातीत सफलता मिली है।

हम पत्रकी उन्नतिकी कामना करते हुए यह आशा करते हैं कि यह पत्र समाजके लिए उपयोगी सिद्ध होगा। रा० ब० सरसेठ भागचन्दजी सोनी-अजमेर।

३—जैनमित्रने निस्वार्थ, लगन एवं निर्भीकताके साथ गत साठ वर्षोंसे देश, समाज व धर्मकी सेवा की है वो अत्यन्त सराहनीय है। दिगम्बर जैन समाजका यही एक मात्र ऐसा पत्र रहा जिसने नियमित रूपसे प्रकाशन जारी रखा और अनेकों

सामाजिक उल्लंघने और कठिनाईयोंके होते हुए भी हिमालय समान अटल समाज सेवामें संलग्न रहा। मुझे पूर्ण आशा है कि अपनी परम्पराके अनुसार बम्बई प्रांतीय दिगम्बर जैन सभा देश, समाज व धर्मकी सेवा करती रहेगी। मैं इसके उज्ज्वल भविष्यकी कामना करता हूँ।

(श्रीमंत सेठ) राजकुमारसिंह, इन्दौर।

४ बम्बई प्रांतिक ममाके लिये आपकी सेवाएँ प्रशंसनीय हैं। जैनमित्रने विविध स्तरों पर जैन समाजके लिये बहुत काम किया है। आपने सुलेखक, नवलेखक, अलेखक एवं सुकवि, अकवि, कुकवि की कृतियोंका साम्यभावसे प्रकाशन करके लोकप्रियता प्राप्त की है यह भी पत्र जगतीमें गणनीय है।

मैं जैनमित्रकी हृदयसे उन्नतिशील प्रगतिका इच्छुक हूँ। अजितकुमार, सं०-जैन गजट, देहली।

५ मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि 'जैनमित्र' की हीरकजयन्ती मनायी जा रही है और उसके उपलक्ष्यमें पत्रका विशेषांक निकाला जानेको है। जैनमित्रने समाजकी निःसन्देह बहुत सेवा की है और उनकी सबसे बड़ी विशेषता यह रही कि वह बराबर समय पर पाठकोंकी सेवामें पहुंचता रहा है। पत्रका भविष्य उज्ज्वल बनें और वह अगले वर्षोंमें पिछले वर्षोंसे भी अधिक समाज सेवा करनेमें समर्थ होवे यही मेरी उसके लिये शुभ कामना और सद्भाषना है।

भवदीय जुगलकिशोर मुख्तार,  
संस्थापक, वीरसेवा मन्दिर, दिल्ली।

६—"मित्र" ने केवल जैन समाज ही नहीं अपितु जैनतर समाजका भी सदैव वास्तविक मार्गदर्शन करते हुए अपने नाराकी सार्थकता सिद्ध करके बताया है। स्पष्टवादिता और निर्भीकता 'मित्र' के अपने गुण हैं। 'मित्र' की एक विशेषता यह भी है कि वह नियमित प्रकाशित होकर निश्चित समय पर पाठकोंके हाथमें आ जाता है।



आजके युगमें अधिकांश पत्र-पत्रिकाओंकी जीवन-कक्षी विकास काल तक पहुंचनेके पूर्व ही मुरझाकर शुष्क हो जाती है किन्तु 'मित्र' ने समयके प्रत्येक पादर्वपरिवर्तनके साथ संवर्ष किया है और अपने जीवनको आगे बढ़ाया है। हमारी हार्दिक कामना है कि भविष्यमें भी अनन्तकाल तक 'मित्र' समाजका हित, चिन्तन करता हुआ उसे आदर्शोन्मुख करता रहे।

गुलबचन्द टोंग्या, इन्दौर।

७-जैनमित्रके जन्मदाता पं० गोपालदासजी बरैया जो दि० जैन समाजके चमकते चन्द्रमा थे, जिनकी किरने सूर्यके समान प्रकाश थीं, जैनमित्र भी आज दिन तक बराबर प्रकाश दे रहा है।

दि० जैन समाजमें कई पत्र साप्ताहिक और भी प्रकाशित हो रहे हैं। परन्तु सबसे अधिक ग्रहक संख्या इस पत्रकी है। व दि० जैन समाजकी गति-विधियोंकी जानकारी सबसे अधिक इस पत्र द्वारा ही मिलती है। यह पत्र सुधारिक विचार रखने हुये भी अपने पत्रमें हर विचारके लेखकोंको स्थान देता है। यह इसकी उदारता है।

इस पत्रको बराबर प्रकाशित करते हुये हीरक जयन्तीके शुभ दिवस तक लानेका सारा श्रेय मान-नीव मूलचन्द किसनदास कापड़ियाजीको है। उनको "स्वतंत्र"जीका जो सहयोग प्राप्त है, उसके कारण कापड़ियाजीको बड़ा बल मिल रहा है। मैं इस शुभ अवसर पर अपनी तथा अपने अन्य साथियोंकी ओरसे कापड़ियाजीको बधाई भेजता हूँ।

भगताराम जैन, मन्त्री,

अ० भा० दि० जैन परिषद्-देहली।

८-मुझे हर्ष है कि 'जैनमित्र'की हीरक जयन्ती मनायी जा रही है।

'जैनमित्र' सचमुच जैनियोंका मित्र ही है। मेरे लिए तो वह खास मित्र बन गया है। इक-तालीस सालसे मैं जैनमित्र नियमित रूपसे पढ़ रहा हूँ। उसी परसे मेरा हिन्दीका अध्ययन शुरू हुआ।

जैन समाजका परिचय मुझे जो मिला है वह 'जैनमित्र' से ही है। जैनमित्रकी नीति मेरे स्वभावके लिये बहुत अनुकूल है, किसी बातका विकार बश आग्रह लेकर जैनमित्रने समाजमें कभी भी झेप फैलाया नहीं है। जैनमित्रकी वृत्ति सदैव राष्ट्रीय रही है और खाम करके समन्वय रूपकी। जैनमित्रने जैनधर्मकी, जैनसमाजकी अच्छी सेवा की है।

मैं आशा करता हूँ कि आप शतायु होवे, और जैनमित्र एक स्थायी संस्था बनकर समाज और धर्मकी सेवा करें यही मेरी शुभेच्छा है।

डॉ० आ० ने० उपाध्याय, राजाराम कालेज-कोल्हापुर।

९ बम्बईमें जो बम्बई दि० जैनप्रांतिक सभा तथा जैनमित्रकी हीरक जयन्ती मनाई जा रही है उसके लिये हम अपना हर्ष प्रकट करते हुए उन दोनोंकी सफलता चाहते हैं। पहलें समयमें बम्बई प्रांतिक सभाने बहुत अच्छा काम किया है उसमें स्वर्गीय पं० गोपालदामजी बरैया, पं० धन्नालालजी तथा सेठ मानिकचन्दजी जौहरीका बहुत अच्छा सुयोग था। उन्नी सभाकी सफलतासे आपके द्वारा जैनमित्र आज-तक प्रगति रूपसे काम कर रहा है। इसके लिये उन दोनोंके कार्यकर्ता अत्यंत धन्यवादके पात्र हैं।

अन्तमें हम आशा करते हैं कि प्रांतिक सभा पहलेके समान सदा प्रगतिरूप कार्य करती रहें।

पं० ल. ल. राम शास्त्री, पं० मन्मथनलल शास्त्री, मोरेना।

१०-जैनमित्रको मैं बचपनसे, जबसे होश संभाला, अपने परिवारमें बराबर देखता आ रहा हूँ। अद्वैत ब्रह्मचारीजीका इससे घनिष्ठ सम्बन्ध था, समाजमें कितने ही पत्र निकले और कितने ही बंद हुए। परन्तु जैनमित्र अपना बराबर वही रूप लिए निकल रहा है। समयानुसार उसकी साइज और छपाईमें भी सुधार हो। तथा वह दिन दूनी रात चौगुनी तरकी करे, यही मेरी कामना है।

धर्मचन्द्र सरावगी, कलकत्ता।



११ - यह समाचार जानकर बड़ी प्रसन्नता हुयी कि इस वर्ष जैनमित्रने अपने जीवनके ६० वर्ष पूर्ण कर लिये हैं।

यह समाचार निश्चय ही सम्पूर्ण जैन समाजके लिए एक अतीव हर्षका विषय है। जैनमित्रने जहाँ समाजके अनेक लेखकोंका पथप्रदर्शन कर उन्हें प्रोत्साहित किया है, वहाँ समाजके लाखों धनिकोंको जैन समाजके समी प्रकारके समाचारोंसे परिचित करता रहा है। यह बात दूसरी है कि जैनमित्रने निःस्वार्थ भावसे अब तक समाजकी जो सेवा की है वह किसी भी पत्रके लिए ईर्ष्याका विषय हो सकता है।

आज समाजका यह प्राचीन तम मन्देशवाहक होरक जयन्ती मना रहा है, इस अवसर पर मेरी शुभ कामनाएं स्वीकार करें, मेरी बड़ी इच्छा थी कि इस अवसर मैं अपनी रचना भेजता, पर यहां लन्दनके व्यस्त जीवनमें रहनेवाला व्यक्ति परिस्थितियोंका इतना दास हो जाता है कि उसे आकालिक अवसरोंके लिए समय निकालना कठिन हो जाता है।

आशा है आप अन्यथा न समझेंगे, वैसे मैं जैनमित्रको सदा अपना स्मरता हूँ और समझता रहाँगा।

आपका विनम्र—

महेन्द्रराजा जैन एम. ए.

सेन्ट्रल लायब्रेरी, हाईस्ट्रीट, लन्दन।

१२—मुझे 'जैनमित्र' की होरक जयन्ती अवसर पर अत्यंत प्रसन्नता है। जैन समाजका यही एक पत्र है जो जन्मकालसे, अविरलरूपसे यथा समय प्रकाशित होता रहा है। इसके संपादकोंमें स्वर्गीय पं० गोपालदासजी जैसे प्रकाण्ड विद्वान रहे हैं। जैन समाजमें 'स्याद्वाद केशरी', 'जैन हितोपदेशक' आदि अनेक जैन पत्रोंने जन्म लिया किन्तु ये सब कालकी बिकराल ढाहोंमें समा गए। जो चल रहे हैं उनकी आर्थिक स्थिति भी सङ्कटसे खाली नहीं है। जैनमित्रको जीवित रखने और सुचारुरूपसे चला-नेका भेष उसके योग्य संपादक श्री मूलचंद

किन्दापजी कापडियाको है जो ७८ वर्षकी वृद्धावस्थामें अपने अन्य कार्योंको गौण करके 'जैनमित्र'को ही जीवन अर्पण किए हुए हैं।

कई वर्षोंसे पं० हानचन्दजी स्वतंत्र, श्री कापडियाजीको अच्छा योग दे रहे हैं। मेरी भावना है कि 'जैनमित्र' दिनदूनी और रात चौगुनी तरकी करे। लाला राजकृष्ण जैन, मृतपूर्व म्युनि०चेअरमेन देहली।

13—I am immensely happy to see 'Jainamitra' celebrating its Diamond Jubilee. 'Jainamitra' has rendered yeoman's services to the Jain community all over India during the long period of sixty years and has really become a friend of Jains all over the country. It has done a very valuable work in the cause of education, religion, social uplift by writing revolting articles on Mithyatva, child marriages etc. and defending the cause of Nirgrantha Muni, inter cast marriages, uplift of the fallen & downtrodden, spread of the principles of Jainism, publishing books on Jainism etc. I wish a very long life and ever brilliant and prosperous career to Jainamitra and I hope it will continue to render all-sided services to the cause of Jainism & Jain community in particular and to the nation in general. Long live Jainamitra.:

J. T. Jabade.

Civil Judge, Sangli.

इनके अतिरिक्त हमें निम्नलिखित श्रीमानों विद्वानोंकी श्रद्धांजलियां एवं शुभ कामनायें प्राप्त हुयी हैं जिनके स्थानाभावसे हम केवल नाम ही दे रहे हैं, प्रेषक महातुभाव क्षमा प्रदान करें।

पं० छोटेलालजी बरैया

पं० महेन्द्रकुमारजी

पं० दाइमचन्दजी

भालचन्द्रजी पाटनी

पं० हुकमचन्दजी शांत

„ रतनचन्दजी शास्त्री

उज्जैन

किशनगढ़

शुभमदेव

लाहन्

तलवे

बामौरका

श्री धनदय्यमदास गोईल	इन्दौर	श्रीमान सेठ शांतिलालजी सरपंच	उजैन
„ भैयालाल शास्त्री कोल्ल	मुहारी	श्री सेठ चिरछीलालजी बडजाते	बघा
श्री चन्दनमलजी नागौरी	छोटीसादड़ी	श्री सेठ जगन्नाथजी पांड्या	झूमरीखलैय
„ सौखान्यमलजी जैन पाटनी	अलीगढ	श्री सेठ मटरूमलजी बैनाडा अभ्यक्त आगरा	पि० समाज
मलेश पन्नालालजी	खैराना	लाला परसादीलालजी पाटनी	बिछी
श्री बी० टी० चबरे	खण्डवा	पं० छोटेलालजी वर्णी	अहमदाबाद
खलेश खेमचंदजी	सहजपुर	म० कल्याणदासजी	सीहौदरा
बसन्तलालजी	इलाहाबाद	स्यमी धर्मसागरजी	
एस० एन० ठबळी	देवलागांवराजा	म० प्रेमसागरजी	
गुलाबचंदजी सौगानी	मुहारी	म० श्रीलालजी	श्रीमहावीरजी
पं० शांतदेवीजी	सहजपुर	म० देवेन्द्रकीर्तिजी	नागौर
छोट कुन्दनलाल मीरचंदजी	कोटा	पं० इंदुरालालजी शास्त्री	जयपुर
श्री गदूलालजी	रावेर	श्री नेमिचन्द्रजी म० स० बीर भारत	जलेसर
छवीलदास श्रीकृष्ण मुलकुटकर	सेरिया	पं० वर्धमान पार्श्वनाथजी शास्त्री	सोलापुर
लालचंद जैनचंदजी	फर्रुखनगर	श्री उमसेनजी जैन मंत्री परिषद् परीक्षा बोर्ड काशीपुर	अमदाबाद
जयनारायण मणिलालजी	डबरामण्डी	कु० इंदूचंद एम० दरबार	हंदौर
हुकमचंद फुन्दीलालजी	कुचामनसिटी	पं० अमोलखचन्दजी जैन उडेसरीय	
पं० मिश्रीलालजी शाह शास्त्री	दिछी		
लाल आदिश्वरप्रसादजी जैन मंत्री	आगरा		
जैन मित्रमण्डल, धर्मपुरा	सलाल		
गजेशीलालजी जैन शास्त्री एम० ए०	हिन्मतनगर		
पं० सिद्धसेनजी जैन गोयलीय	मौ		
श्री कपिल कोटडियाजी बकाल	मधुबदेव		
पं० भैयालालजी सहोदर	मझावरा		
शाह अमरचंदजी भोफ	साहमल		
पं० लक्ष्मणप्रसादजी आयुर्वेदाचार्य	सवाईमाधोपुर		
„ राजशरजी स्याहवादी	छलिनपुर		
श्री लालजीप्रसादजी	उजैन		
„ नेमिचन्दजी एम० ए० साहित्याचार्य	ननौरा		
वैद्य अनंतराजजी म्यायतीर्थ	राजाखेड़ा		
श्री विजयसिंहजी	विदिशा		
पं० नन्हेलालजी सि० शास्त्री	वधपुर		
श्री लक्ष्मीचन्द्रजी रसिक			
पं० गुलजारीलालजी चौधरी			
श्री दीनचन्दजी बोहरा बी. ए. एल. एल. बी. अजमेर			

श्रीसंपंथी कोठी शिखरजीके प्रतिष्ठित

टोंक मानस्तम्भ व बाहुबलीका

रंगीन बड़ा चित्र

तैयार हुआ है। अवश्य मंगाईये। मूल्य १) है। और भी २५ प्रकारके दश आनेवाले चित्र हमारे यहां हैं।

-दि० जग पुस्तकालय, खरत।

## ‘मित्र’ की सेवाएँ

ले०—बाबूलाल बनीलाल गांधी,

बी. ए. (ओनर्स) एस. टी., एम. जे. पी. एच.  
बिनीत, ईंदूर।

‘जैनमित्र’ की सेवाएँ विविध प्रकारसे हैं। भारत स्वोद्धारका देश है। उसके अनेकविध धर्मोंमें जैन धर्मका स्थान सबसे अनोखा और चिरस्मरणीय रहा है। इस धर्मके बड़े-पर्व हर-साळ भूमधामसे मनाये जाते हैं। पर्युषण, रक्षाबन्धन आदि पर्वोंकी विशेषताका ज्ञान हमें ‘जैनमित्र’ से ही मिलता है। पर्वोंकी महानता, इनके लाभ आदि बतलाकर ‘मित्र’ सारे जैन समाजकी सेवा कर रहा है।

‘मित्र’ हरसाल पर्युषणपर्व विशेषांक निकालता ही है। पर्वोंके बारेमें अमूल्य जानने योग्य सामग्री देकर वास्तवमें ‘मित्र’, सच्चे मित्रका कार्य करता है।

साहित्य क्षेत्रमें ‘मित्र’ने काफी प्रगति की है। ‘मित्र’में पं० स्वतंत्रजीकी कहानियाँ पढ़ने और मनन करने योग्य होती हैं। इन्हें पढ़नेसे जीवनमें नई दृष्टि मिलती है। वे कभीर मनुष्यकी नीचताको बतलाकर इसकी ओर तिरस्कार पैदा करते हैं और बादमें हमें मनुष्यत्वकी ओर खींचते हैं। इनकी भाषा सरल एवं भावपूर्ण होती है। इनके अलंकार पौराणिक कथाएँ भी रोचक ढंगसे इनसे छिली जाती हैं। ‘मित्र’में अन्य विद्वान लेखकोंकी मनोरम्य कहानियाँ भी प्रसंगोपात प्रतिष्ठ होती हैं।

‘मित्र’में बोधपूर्ण कविताएँ भी आती हैं। वे पर्वोंके बारेमें एवं कभीर अज्ञानलिके रूपमें हरएक समाजमें अवश्य प्रगट होती हैं। इनके प्रगट होनेसे समाजके लोगोंको ज्ञान मिलता है और छोटे-बड़े कवियोंको भी प्रेरणादान मिलता है।

समाज एवं राष्ट्रमें हररोज नये-नये प्रश्न पड़ते हैं, जिनकी चर्चा विद्वत्तापूर्ण रीतिसे ‘मित्र’में होती है। सरकारके नीतिपूर्ण कार्योंकी प्रशंसाके साथ-सं उसकी गलतियोंमें भी मित्र कभी भी पीछे नहीं रहा।

मित्रमें बड़े-महान पुरुषों एवं आचार्योंकी

तस्वीरें भी छपी ही रहती हैं। इनके होनेसे मित्र अतीव रोचक बनता है। ‘मित्र’ तीर्थक्षेत्रोंकी भी तस्वीरें देकर इनकी प्रभावना बढ़ा रहा है।

‘मित्र’में देश-विदेशके समाचार भी छपते हैं। इन समाचारोंसे देश-विदेशमें व्याप्त आंदोलनोंका प्याळ भी आता है।

‘मित्र’में कई-कई ग्रन्थोंकी टीका भी होती है।

भारतकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है। ‘मित्र’ हिन्दी भाषामें ही प्रगट होता है। इसे पढ़नेसे कई गुजराती, मराठी भाई राष्ट्रभाषाको बड़ी आसानीसे पढ़ने और समझने लगे हैं। ‘मित्र’की राष्ट्र-विषयक यह सेवा कभी नहीं मूली जा सकती है।

‘मित्र’के सम्पादकोंमें भी मूलचन्दकाकाजीका स्थान महत्वका है। वे बूढ़े हो गये हैं, लेकिन इनका हृदय, इनके विचार तो नये ही नये हैं। वे वास्तवमें नवयुवक हैं। इनके परिश्रम और धीरजके बलपर ‘मित्र’की प्रगति दिन-प्रतिदिन होती जा रही है। ‘मित्र’के यशस्वी सम्पादक श्री काकाजी कीर्ण आयुष्मन्-वाले बनें—ऐसी प्रभु प्रार्थना।

‘मित्र’का एक नया आकर्षण है—उपहार ग्रन्थोंकी भेंट। ‘मित्र’के ग्राहकोंको उपहार ग्रन्थ बिना मूल्य भेंटमें हरसाल दिये जाते हैं। इन ग्रन्थोंकी एक छोटीसी लावमरी ग्राहकके घरमें थोड़े ही वर्षोंमें बन जाती है। उपहार ग्रन्थ भेंटमें देनेका मुख्य उद्देश्य जैन-धर्मका प्रचार है। ‘मित्र’ ग्राहकोंको ‘जैन तिथि-दर्पण’ भी भेंटमें देता है।

‘मित्र’के सचित्र विशेषांक भी प्रगट हुए हैं, इसमें कोई कक नहीं है।

इस तरह मित्रने समाज, धर्म एवं राष्ट्रकी अनेकविध सेवाएँ की हैं।

‘मित्र’के जीवनमें कई बाधाएँ भी अवश्य आयी हुई हैं, लेकिन वह अपने पथपर हमेशा अडिग रहा है।

# ह्यूम पाईप

हर एक कामके लिए



—: SURAT OFFICE :—

NEAR: SURYAPUR MILLS COMPOUND

Varacha Road, SURAT.

T.L.E. 129

GRAM "HUME PIPES" SURAT.

(१) रेल एवं सबके नालों और गम्मे जलकी निकासी, सिंचाई व जलपूर्तिकी नालियोंके लिये ह्यूम पाईप आवर्श है। (२) व मोजेस पाईप ह्यूम पाईपका बढ़िया किस्म है। इनको ठिकान और मजबूत बनानेके लिये बिजलीके जरिए बनाए गये फौलादी पिंजर और कमसे-कम पाभीमें लूने ही मिछाये गये कांक्रीटका प्रयोग किया गया है। (३) प्रिस्ट्रेस्ड कांक्रीट पाईपसे वैसीकी बचत होती है। (४) जलकलके लिये फौलादी पाईप ही सर्वोत्तम हैं।

भारो वबाध वर्धास्त करेकी क्षमता

—: निर्माता और विक्रेता :—

दी इण्डियन ह्यूम पाईप लिमिटेड

कंस्ट्रक्शन हाऊस, बैलार्ड हस्टेट-मुम्बई।

भारत तथा सिलोनमें सब जगह फैक्टरी हैं।



# मेरा सबसे अच्छा मित्र "जैनमित्र"



[ लेखक:—पं० ज्ञानचन्द्र जैन "स्वतंत्र"—सूरत ]

मुझे अपने जीवनमें अनेक मित्र मिले हैं, जिनमें कई मित्र तो ऐसे हैं जोकि शरीरसे तो भिन्न हैं, पर आत्मा उन सबकी ओर मेरी एत है। पर जैनमित्र

रहै, और ता० १७ दि० १९४४ का वह दिन भी आया कि मुझे आदरणीय श्री कापड़ियाजीकी सूचना और स्वीकृति अनुसार सूरतकी सूरत देखना पड़ी।

जैना मेरा सबसे अच्छा मित्र मेरे जीवनमें पुनः आये ऐ- मुझे विश्वास नहीं है। मित्रता सभी मित्रोंसे होती है, पर उस मित्रतामें भी न्यून विकृता होना असंगत नहीं माना जा सकता। पर जैनमित्र मेरा ऐ- अच्छा मित्र है कि इस मित्रकी मित्रता मैं जीवनभर नहीं भूल सकता। मित्रने मित्रताके नाते जो मेरे ऊपर उपकार किये हैं उन उपकारोंके बोझसे मैं हमेशा दवा हुआसा रहूंगा।



इसी रातको २ बजे मैं सूरत स्टेशनके मु।फिरमें विश्वर लगाकर लेट गया, पर मुझे नींद नहीं आयी, और विचार आते रहें कि कापड़ियाजी कैसे होंगे उनके माथ मेरी बनेगी या नहीं, यदि नहीं बनी तो? यह प्रश्न अकथोर रहा था, अन्तःस्वंगा करके श्री कापड़ियाजीके यहाँ आ गया, और कापड़ियाजीके बर्ताव वाणीसे मुझे बड़ा संतोष मिला और हर्ष भी हुआ सब मेरे उपरोक्त विचार न जाने कहाँ गायब हो गये?

जैनमित्र पहुँचनेका शौक मुझे बचपनसे ही था और इसीसे था कि इसमें म.गिरिवन्द्य परीक्षालय बम्बईका परीक्षाफल प्रतिबर्ष प्रकाशित होता है तभीसे मैंने जैनमित्रके साथ अग्रयक्ष रूपमें बुद्धिपूर्वक मित्रता कर ली थी। यह मेरे बचपनके विचार है और सन् १९२५ के विचार हैं। तब मैंने यह नहीं सोचा था कि जैनमित्र मेरे जीवनमें एक परोपकारी शुद्धी तरह आयेगा और उसके द्वारा मैं समाजमें प्रसिद्ध हो जाऊंगा। होली और वसन्त अपनी गतिसे भागते

पिछले १५ वर्षसे मैं यहाँ श्री कापड़ियाजीके साथी कार्यलयमें कार्य कर रहा हूँ और प्रतिदिन मेरा समय ६-७ घण्टे रहता है। और श्री कापड़ियाजी मेरे इतने निकट हैं कि उनके सम्बन्धमें मैं क्या लिखूँ क्या ना लिखूँ यह मुझे सूझ नहीं सकता। श्री कापड़ियाजी जैन समाजके प्रख्यात व्यक्ति हैं।

जैनमित्रके द्वारा वे जो अपनी सेवायें दे रहे हैं वह भी किसीसे छिपी नहीं हैं। श्री. कापड़ियाजीके द्वारा "श्री सीतलप्रसादजी मुझे जैसा सिखाया मुझे

मैं वैसा ही करता हूँ। सेठ मणिकचन्दजी मेरे धर्म-पिता थे, उनसे ही मुझे सेवाके क्षेत्रमें उतारा है, अतः मैं अपनी अन्तिम दम तक समाजकी सेवा करूँगा” ये शब्द हमारे सम्माननीय वयोवृद्ध (७८ वर्ष) श्री कापडियाजीके हैं जो अपना अन्तिम सांस समाजकी सेवा करते हुये ही छोड़ना चाहते हैं।

श्री कापडियाजीके जीवनमें अनेक संवर्ष आये, अनेक आपत्तियाँ आयीं, (पत्नी वियोग पुत्र बच्चाईकी मृत्यु) वे भयंकर मानसिक बीमारीसे भी तभी रहे, फिर भी सभी मुसीबतोंके रास्तेको पार करते हुये आज भी वे सामाजिक सेवामें पूर्ववत् दृष्टचित हैं। पत्नी और पुत्रके स्वर्गवाससे कापडियाजीके सुनहरी बगीचेने असमयमें ही पतझड़का रूप धारण कर लिया था, फिर भी कापडियाजी असाहसी एवं भीत नहीं हुये और संकटोंसे लड़ो लगाइते आगे बढ़ते ही रहे।

सन् १९४६ अक्टूबर मासमें आपने चि० डा. डा. भाईकी वक्तव्यपुत्र स्वीकार किया, अपने डा. भाईको सभी प्रकार योग्य बनया और आज कापडियाजीका सुनहरा बगीचा पुनः हराभरा हो गया और उस बगीचेमें बसन्त जै। प्रचल आ गया है। आज कापडियाजीके पुत्र, पुत्रवधू, पौत्र-पौत्रो आदि सभी कुल हैं और वे प्रसन्न हैं, सुखी हैं, खुशी हैं।

कापडियाजी यह चाहते हैं कि मेरे मरनेके बाद मेरे सभी कामकाज एवं कार्यालय पूर्णवत् ही चलते रहें, इसी उद्देश्यको लेकर आपने चि० डा. भाईकी वक्तव्यपुत्र लिया था। श्री कापडियाजीकी जो भावना थी वह उनके जीने की रूपक हो गयी इससे कापडियाजीकी ही नहीं अपितु सभीके लिये हर्ष और आनन्दकी बात है। चि० डा. भाई सभी प्रकार सुयोग्य एवं होनहार युवक हैं वे सभी कार्य निष्पन्न एवं सम्पन्नताके साथ करते हैं।

श्री कापडियाजीके जीवनमें मैंने खासकर एक ही चीज ली है और वह यह है कि खूब काम करना

और काम करते भी नहीं थकना। कापडियाजी प्रेसमें ठीक ९ बजे आजाते हैं और शामको ६ बजे जाते हैं, वे ८-९ घण्टे खूब ही भ्रमपूर्वक कार्य करते हैं और थकान क्या वस्तु है ऐसा उनके मुँहसे कभी नहीं सुना। वे मुझसे कहते हैं पंडितजी! काम करने की मजा है काम करनेसे तन्दुरुस्ती अच्छी रहती है, खूब काम करना चाहिये। कभीर तो मैंने देखा है कि श्री कापडियाजी भ्रमपूर्वक गुरुतर कार्य भी सहज से कर लेते हैं। जैनमित्र कापडियाजीके एकरं रोमों रमा है, बना है। जैनमित्र और कापडियाजी, कापडियाजी और जैनमित्र इन दोनोंमें अब कोई अन्तर नहीं। जिनने जैनमित्र न देखा हो वे कापडियाजीको देख ले, जिनने कापडियाजीको न देखा हो वे जैनमित्र देखलें, बात एक ही है।

पाठकगण! उपरोक्त कथनसे समझ सकते हैं कि श्री कापडियाजी और जैनमित्र इन दोनोंका एक प्रकारसे अविनमयी सम्बन्ध है, और यह सत्य है कि श्री कापडियाजी अपनी अन्तिम दम जैनमित्रकी सेवामें ही तेवेंगे। श्री कापडियाजीकी एक आत्मजा दमदानी है (जो कि स्व० बच्चाभाईसे लगभग २॥ वर्ष छोटी है) जिन्की शादी कापडियाजीने २०-१-४८ को की थी, वह भली एवं खुशहाल है व भरी पूरी।

समझदार लोग ठीक ही कहते हैं कि नीबके जिस पत्थर पर मकान खड़ा किया जाता है वह दुनियाकी नजरोंसे ओझल रहता है। पर मकानके निर्माणमें जो काम नीबके पत्थरने किया है वैसा काम अन्य पत्थर नहीं कर सकते और नीबका पत्थर इतना गंभीर एवं सहनशील है कि वह कभी भी जनताके समक्ष नहीं आना चाहता है। यही हिसाब मेरे विद्वान, प्रचार और प्रकाशमें श्री कापडियाजीका हथ नीबके पत्थरकी तरह है।

श्री कापडियाजी मेरे लिये हमेशा ही उदाहरण रहे हैं, उनके सहयोग और सहकारसे ही मैं आगे बढ़ा हूँ। इस जगह श्री कापडियाजी और उनके पुत्रवधू



जैनमित्रका जितना उपकार माना जाये उतना बड़ा है। पुत्रवत् शब्द मैं अपनबूझ कर प्रयोग कर रहा हूँ, कारण कि कापडियाजीने जैनमित्रका पुत्रकी तरह ही लालन पालन पोषण एवं संवर्धन किया है।

जैनमित्रके द्वारा समाज सेवा करनेका जो मुझे सुअवसर प्राप्त हुआ है उसका भ्रय केवल कापडियाजीके हिस्सेमें ही आता है। क्योंकि जैन मित्र और श्री कापडियाजी एक ही हैं।

जैनमित्र जैसे परमोपकारी मित्रको पाकर मैं जो अपने आपको भाग्यशाली मानता हूँ वह दिन शीघ्र आये कि हम सब वर्ष प्रजाके वतवर्णमें जैन मित्रका एक शताब्दि महोत्सव मनाये श्री कापडियाजी और उनके परिवारको निःश्रेयसकी प्राप्ति हो तो इन मंगल कामनाओके साथ मैं विराम लेता हूँ।



मित्र सूर्यकी तरह रुढ़ समय पर निकलना चला आ रहा है, और मित्र सूर्य ही की तरह ६० वर्ष हो चुके पर तनीक भी अव्यवस्था नहीं हुआ। मेरी दृष्टिमें इस समय 'जैनमित्र' और 'जैन समेश' ये दो सप्ताहिक पत्र जैन समाजमें बहुत अधिक प्रचलित हैं। दोनों ही अपने अपने ढंगमें अद्वितीय हैं। 'मित्र' ६० वर्षोंसे लगातर जैन समाजकी सेवा करता चल रहा है। इसके लिए मेरी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि है। 'मित्र'के सम्पादक श्री कापडियाजी और व्यवस्था सम्पादक श्री ज्ञानचन्द्रजी वतन्त्र बघाईके पत्र हैं; जिनके कारण पत्र उचित रीतिसे प्रगति कर रहा है।

— ६० अमृतलाल साहिल्याचार्य जैन  
दर्शनाचार्य, काशी।

## शुभ सन्देश-हीरक जयन्ती

समाचार पत्र समाजका 'दर्पण कन' जाता है, यह उक्ति अन्य पत्रोंपर चरितार्थ हो या न हो किन्तु जैनमित्र पर अवश्य चरितार्थ होती है। मित्र जैन समाजका सही मायनेमें दर्पण रहा है, और है। दि० जै० प्रांकि समाजका मुखपत्र होते हुए भी मित्र हमारे जैन समाजका ही प्रतिनिधित्व करता रहा है। ऐसे प्रमुख पत्रके ६० वर्ष सफलता पूर्वक होनेके उपलक्ष्य हीरकजयंती मनाया जाना उचित ही गौत्वक विषय एवं आदर्श प्रस्तुत करने वाला है।

सेठ गूलचन्दजी किमनदसजी कापडियाके ही रूढ़ प्रयत्नोंका फल है जो मित्रको यह शुभ दिन देनेके मिले। वास्तवमें मित्रका इतिहास कापडियाजीका इतिहास है जो नाना प्रकारकी परिस्थितियोंमें भी इनका संपादन एवं संचालन भली प्रकार करते रहे हैं। इन अवसर पर इनका भी सम्मान किया जाना अति आवश्यक है। इन अवसर पर जैनधर्मवृषण श्री० ब्रह्मचारी श्रीतलवसादजी याद आये बिना नहीं रहते। जिनके सहयोगने सोनेमें सहगेरा कार्य किया। वे चंदे कहीं भी रहे किन्तु मित्रके लिये संपादकीय लेख भेजनेमें हमेशा व्यवस्था रहें।

उनके लेख सिद्धांत मर्मसे परिपूर्ण रहते थे, उन्होंने जहां सिद्धांतका मर्म समाजके सामने रखा वहां पुरातत्त्वके अनुसंधानके स्वरूप एवं फल भी समाजको बताये।

समाज एवं धर्मके विभिन्न आंदोलनोंमें 'मित्र'ने सफल पूर्ण नेतृत्व एवं पथ प्रदर्शन किया है। ऐसे पत्रसे समाजको भविष्यों भी बहुत बड़ी आशा है।

मेरी मंगलकामना है कि पत्र भविष्यमें भी अपने समाजका भली प्रकार पत्रप्रदर्शन करता रहे, और जैनधर्मकी प्रभावनाका महत्वपूर्ण साधन बने एवं समाजकी एकताके लक्ष्यका प्रमुख साधक बने।

—ब. हू. छोटेल जैन रईस-कलकत्ता।

## अपने पिता के स्थान पर



किसी दिन आपके बच्चे की भी जिम्मेदारी संभालनी पड़ेगी। कटते हुए कटपे के लिये भोजन—उत्तम भोजन बहुत महत्व रखता है। हनुमान वनस्पति भोजन बनाने का उत्तम साधन है जिसमें ठीक उचित परिमाण में वीथिन समाहित है।



## हनुमान वनस्पति

विशालि 'व' और 'डी' से समृद्ध  
उत्तम भोजन को अत्युत्तम बनाता है

सर्वोत्तम

वैज्ञानिक ईंधन से सुविधाजनक २ वी०,  
५ वी० और १० वी० बिलों में प्राप्य

रोहतास इण्डस्ट्रीज लि०, बाली, नारनर, मद्रास



निम्न  
लिखित  
1. 1/2  
2. 1/2  
3. 1/2  
4. 1/2  
5. 1/2

## माणिकचन्द दिगम्बर जैन परीक्षालय बम्बई

उत्तरोत्तर उत्थति पथपर

लेखक. विश्वाकायस्थपति स्वा० के० धर्मालका ६० वर्धमान रा० शाली  
मन्त्री सा० परीक्षालय, बम्बई-पोलापुर।

बम्बई प्रांतिक दि० जैन समाजका हीरक महोत्सव मनाया जा रहा है, किसी भी व्यक्तिको जिस प्रकार दीर्घ जीवनको पाने पर जो आनंद होता है, उसी प्रकार संस्थाको भी दीर्घ जीवन पाने पर आनंद होना साहजिक है।

आज बम्बई प्रांतिक सभाके जीवन्त कार्य दो विद्यमान हैं। एक 'जैनमित्र' दूसरा माणिकचन्द हीराचन्द दि० जैन परीक्षालय। इन दोनों कार्यसे लोक-शिक्षणका ध्येय साध्य किया जा रहा है, और दूसरे विभागोंमें बन्द होनेपर भी श्री बम्बई प्रांतीय सभाकी महत्ता ज्योंकी त्यों कायम है यह निःसंदेह कहना होगा।

जैनमित्रके द्वारा समाजमें साठ वर्षोंसे जनजागृतिका कार्य चल रहा है, यही कारण है कि आज वह अपनी नियमित व्यवस्थाके साथ समाज सेवा कर रहा है, आज उसका भी हीरक महोत्सव अंक प्रकाशित हो रहा है। इसका ध्येय जैन-मित्रके लिए अनवरत श्रम करनेवाले बृद्ध समाज-सेवक श्री कायडियाजीको है। समाज उनकी सेवाओंके लिए कृतज्ञ रहेगा, उनको दीर्घ जीवन प्राप्त हो ऐसी हम आशा करें तो अप्रसंगिक नहीं होगा।

प्रांतिक सभाका दूसरा महत्वपूर्ण कार्य है "माणिकचन्द बम्बई परीक्षालय" है इसने समाजके बच्चेको धार्मिक शिक्षणसे शिक्षित करनेका प्रशस्त कार्य किया था।

बम्बई परीक्षालयका जन्म समाजमें ऐसे समयमें हुआ, जब कि उसकी परम आवश्यकता थी, समाजमें संस्कृत और धार्मिक शिक्षणका बिलकुल अभाव था, संस्कृतके विद्वान नास्तिकोंके ही थे। सर्वोच्च



तत्त्व तक पढ़ा हुआ विद्वान कोई एकाध निकलता तो उसका सम्मान यथेष्ट होता था।

ऐसी स्थितिमें स्व० इनवीर सेठ माणिकचन्दजीको चिन्ता हुई कि अगर यही हालत रही तो समाज धर्मज्ञानसे विमुख होगा क्योंकि हमारे सभी धर्मशास्त्र संस्कृत प्राकृत भाषाओं में हैं, इनको पढ़नेवाले नहीं होंगे तो इनका क्या होगा।

अतः आपने जगहर जैन पाठशालाएँ खुलवाई और उनकी परीक्षाके प्रबन्धके लिए "श्री माणिकचन्द हीराचन्द दि० जैन परीक्षालयके नामसे इस संस्थाकी स्थापना की, इसमें उनके सहयोगी स्व० सेठ हीराचन्द नेमचन्द दोशीका सहयोग तो था ही, साथमें

स्व० धर्मवीर सेठ रावजी सखाराम दोशीने प्रारंभ-कालसे ही मंत्रित्वके भारको सन्हालकर इसकी उन्नति की। आज समाजमें जिसने भी शारीरिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक और संशोधनत्मक कार्य हो रहे हैं, उनका श्रेय इसी संस्थाको मिलना समुचित होगा, उन सबकी संस्था कई सीसे गिनई जा सकती है।

६० सेठ मणिकचन्दजीने इस परीक्षालयका प्रबन्ध कुछ समय बाद बम्बई प्रांतिक सभाके जुम्मे-किदा और उसके प्रबन्धके लिए सेठजीने अपने कुमिलीक ग दूल्हासे ७ टकेका व्याज गिलता रहे ऐसा प्रबन्ध हुआ। तबसे यह परीक्षालय बम्बई प्रांतिक सभाकी ओरसे चल रहा है।

प्रारम्भमें १०-२० छात्रोंकी उपस्थितिसं कार्यका भी गमेश हुआ, कुछ समय तक तो सेठ रावजी सखाराम दोशी स्वयं अपने हाथसे ही इस कार्यको करते थे। परन्तु दिनकर दिन संस्था बढ़ने लगी। संभाव्य जैन पाठशालाएँ, संस्कृत विद्यालय, रात्रि-पठशालाएँ आदिकी वृद्धि होने लगी, अतः संस्थाका भी कार्य बढ़ने लगा, सभी परीक्षक विद्वान् निशुल्क परीक्षकके कार्यमें योग देते थे और उत्तीर्ण होनेवाले परीक्षार्थियोंको पारितोषिक भी दिया जाता था।

हमारा सम्बन्ध इस परीक्षालयसे १९३२में आया, धर्मवीर स्व० रावजी सखाराम दोशीने अपने जैन बोधकका संपादन और खासकर परीक्षालयके सुबन्धके लिये हमें यहां बुलाया। घण्टे घण्टे स्वयं धर्मवीरजी और स्व० ब्र० जीवराजजी दोशी हमसे राजवार्तिक गोमटसारादि ग्रन्थोंका अध्ययन भी करते थे।

सन् १९३२में करीब १६०० छात्र इन परीक्षालयका लाभ ले रहे थे। इन कार्यमें नियमबद्धता आवे और अधिक संस्थामें परीक्षार्थी लाभ लेवें, परीक्षा समय पर हो; प्रश्न पत्र रोचक न० आदि संस्थाओंको समय पर मिले एवं परीक्षाफल भी समय पर प्रकाशित हो, इसके लिये हर तरहसे प्रयत्न किया गया। ऐसे तो यह कार्य पराधीन है

तथापि विविध मार्गसे संस्था सञ्चालक, परीक्षार्थी परीक्षक आदिका उत्साह वर्धन करते हुए संस्था आगे बढ़ी।

छात्रोंको पारितोषिक आदि संस्थाने देनेकी योजना की, परीक्षाफल व प्रश्नपत्र समयपर आवे इनके लिए परीक्षक विद्वानोंको अत्यन्त प्रमाणमें सेटिंग और जंचाई चार्ज देनेकी व्यवस्था की। अतः संस्थाका व्यय भी बढ़ने लगा तो संस्थाओंने अत्यल्प प्रमाणमें शुल्क भी देना प्रारम्भ किया। अतः संस्थाके प्रति आत्मीयताकी वृद्धि हुई।

सन् १९३३-३४ से संस्थाके कार्यमें परामर्श देनेके लिए मित्रानोंकी एक उपमिति भी बनाई गई। इस समेटीमें धर्मवीर सेठ रावजी सखाराम दोशी मंत्री परीक्षालयके अलावा पं० बंशीधरजी सोलपुर, पं० बंशीधरजी इन्दौर, पं० जिनदसजी, पं० बद्धमानजी शक्ती सोलापुर, पं० मन्मथनलजी शक्ती मोरेना, पं० खूबचन्दजी इन्दौर इसप्रकार ६ सदस्य थे।

सन् १९३५ से जब हमने मंत्रित्व कार्य सन्हाला तबसे यह उपममिति परीक्षा बोर्डके रूपमें ही हुई, जिसके अध्यक्ष श्री सेठ गोविंदजी रावजी दोशी नियुक्त हुए। स्व० सेठ ठाकोरभाई भगवानदास जौहरीकी बलवती इच्छा थी कि परीक्षालयकी उन्नति और संरक्षणमें धर्मवीर स्व० रावजी सखाराम दोशी वगैरे इस कार्यमें लगे हैं, अतः बोर्डका अध्यक्ष उन्हीका सुपुत्र हो, और हमें मंत्रित्व स्वीकार करने आग्रह किया तो हमने भी शिक्षणक्षेत्रकी सेवामें हमारी दिलचस्पी होनेसे स्वीकारता दी। तबसे अबतक हम यथाशक्ति परीक्षालय द्वारा इस परीक्षालयकी सेवा करते आ रहे हैं। संस्थाकी प्रगति सर्वसाधारण किन प्रकार हुई है, यह समाजको विदित है। हमारे पास सन् १९२० से क्रमबद्ध रेकार्ड है, उसके आधार पर परीक्षालयकी प्रगतितालिका निम्न रूपसे बन सकती है—

सं. विद्यार्थी संख्या	सं. विद्यार्थी संख्या
१९२० ६०५	१९२१ ८००
१९२२ ९७५	१९२३ १०००
१९२४ १०००	१९२५ १०२५
१९२६ १३५०	१९२७ १४६०
१९२८ १४००	१९२९ १५२५
१९३० १५२५	१९३१ १२६०
१९३२ १६९०	१९३३ २२००
१९३४ ३७३०	१९३५ ३५०१
१९३६ ३७५०	१९३७ - -
१९३८ ३९७५	१९३९ ४१००
१९४० ४३३५	१९४१ ४७६०
१९४२ ५३००	१९४३ ६२५०
१९४४ ६७९५	१९४५ ६९३८
१९४६ ७१४६	१९४७ ८६१९
१९४८ ८६००	१९४९ ७२००
१९५० ७५०२	१९५१ ९१९७
१९५२ ९६८२	१९५३ ९६६०
१९५४ ९४८९	१९५५ १०३१२
१९५६ १०३७४	१९५७ ८६७२
१९५८ ८५०२	१९५९ ९२७०
१९६० १०३००	

संस्थ ने छात्रों के लिए शील्ड व विशेष पुरस्कारों की योजना की है, परीक्षकों व विद्वान भी बहुत उत्सीयता के साथ प्रश्नपत्र व परीक्षाफल समय पर भेजने में सहयोग देते रहने हैं, परीक्षा बोर्ड के विद्वान सदस्य, बम्बई प्रांतिक र भा के मन्त्री श्री जयंतीलाल भाई, उपप्रमुख सेठ ठाकुरदास पानाचन्द जोहरी आदि समय पर सतारामर्श देते रहने हैं। श्री कापडियाजी परीक्षाफल मित्रों का ध्यान में योग देते हैं।

आ: परीक्षालय के कार्यों में जो गुण व उत्कर्ष प्रतीत होता हो तो उनका श्रेय उपर्युक्त र भी महा-नुभावों को देना चाहें, तथापि हम एक बात बहुत अभिमान के साथ कह सकते हैं कि परीक्षालय का कार्य हम बहुत श्रद्धापूर्वक निष्पक्ष से एवं एक पवित्र सेवा समझकर करने हैं, हमने समाजिक किसी भी मतभेदों को हन पस भी आने नहीं देते। और यही एक मात्र कारण है कि परीक्षालय की सिद्धा यथापूर्व कायम है।



इन प्रकार १९२० में ६०५ तो १९६० में १०३०० विद्यार्थी भर्त परीक्षामें बैठे थे।

जैन समाज के करीब ३०० संस्थानों में इस संस्था से काम ले रही हैं, परन्तु व १९५७ से समाज में कुछ एक अन्य संस्थानों भी परीक्षा लेती हैं, अतः परीक्षार्थी की संख्या में कुछ न्यूनाधिकता प्रतीत होती है, तथापि आपकी संस्था के प्रति सामाजिक संस्थाओं के हृदय में अछा और आस्था है। यही कारण है कि परीक्षामें उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बिहार, बंगाल, आसाम, आंध्र, केरल, पंजाब, बम्बई, कर्नाटक, महाराष्ट्र, मद्रास आदि सर्व प्रांत के छात्र उपस्थित होते हैं।

## अज्ञानजिज्ञासा

जैनमित्र अपने ६० वर्ष पूर्ण करके ६१ वें वर्ष में पदार्पण कर रहा है व बीरक जयंती अंक निकाल रहे हैं यह प्रसन्नता का विषय है। हम मित्र के हितेषु व पठक होने के नाते मित्र की सफलता हृदय से चाहते हैं, अपनी अज्ञानजिज्ञासा भेज रहे हैं।

सेठ नथमलजी सावणी, सहडोल।

रेलियन फलम डोर्ल  
 के लल्लल  
 नललललल ललल लललल



ललल के ललल ललललल  
 ललल  
 रेलियन फलम डोर्ल  
 के ललल ललललल  
 लललल ललल ललललल  
 लललल ललल लललल ललललल

ललल ललल  
 लललललल

लल रेलियन ललललल ललल  
 ११ लललल लल, ललललल - १

ललल लललल ललल ललल  
 ललल लललल लललल ललललल

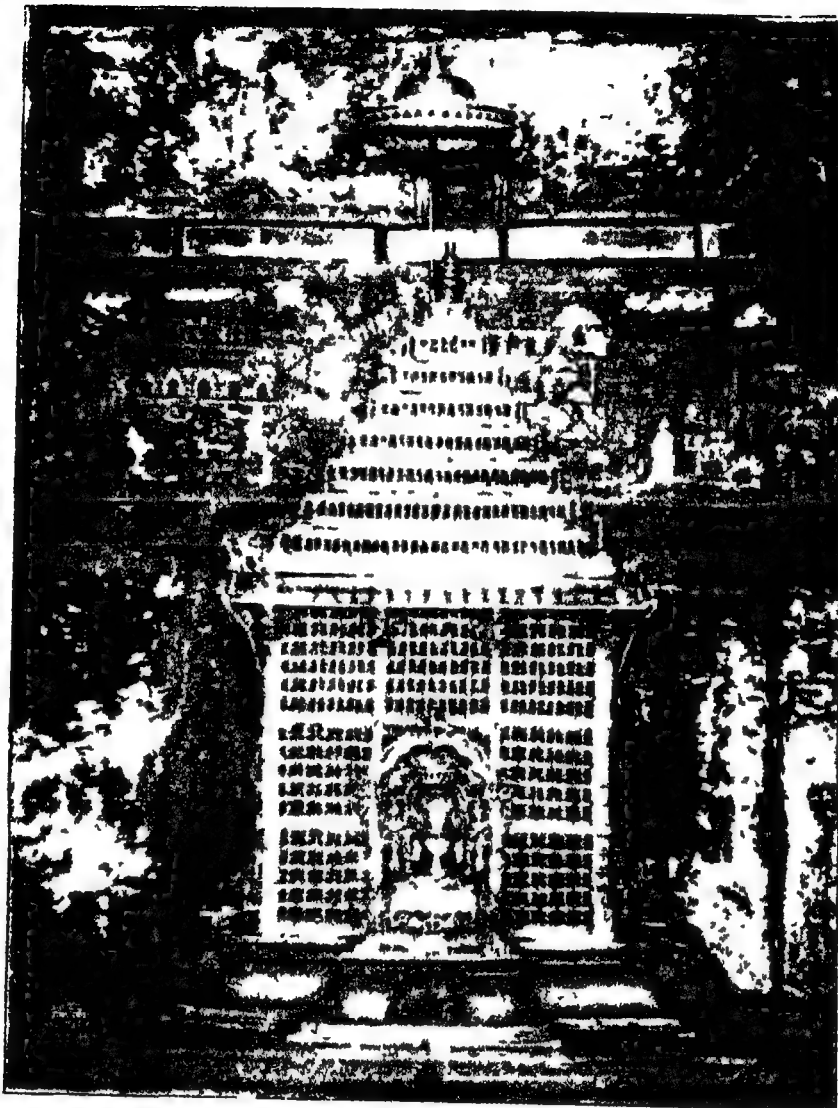


दि० जैन समाजके महा विद्वान्-स्वावाद-वारिधि वादिगज-केशरी--

पं० गोपालदासजी ठरैया, मोरेना

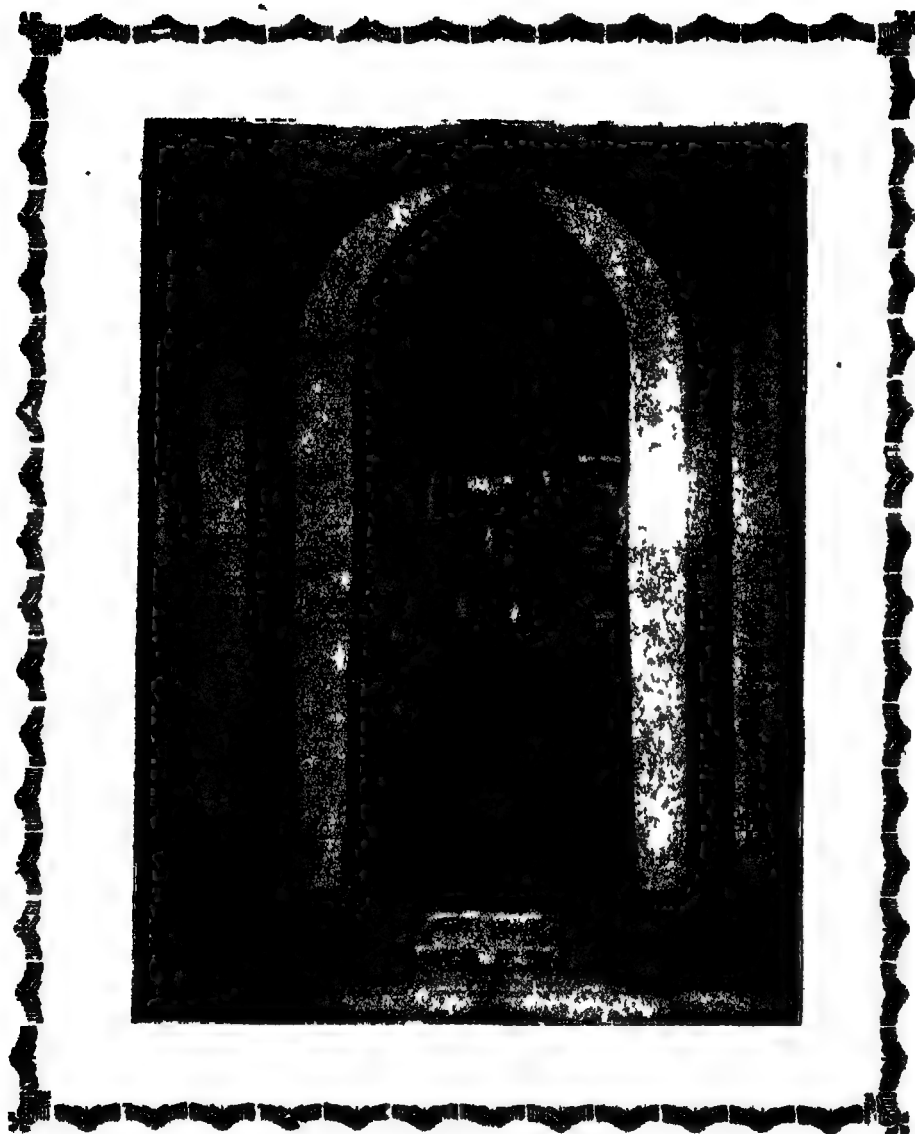
आप दि० जैन प्रांतिक सभा-बम्बईके एक स्थापक, प्रथम मन्त्री व जैनमित्रके प्रथम सुयोग्य सम्पादक थे। आपने मित्रकी सम्पादकी ९ वर्ष तक अतीव सफलता व उत्तरोत्तर उन्नति पूर्वक बम्बईमें की थी। आप तो प्रां०सभा व जैनमित्रके एक स्तंभरूप थे।





**प्राचीन घोवा (सौराष्ट्र) बंदरमें गुजराती दि० जैन मंदिरमें विराजित  
धातुका श्री १००८ सहस्रकूट चैत्यालय ।**

४० इंच ऊँची १८ इंच चौड़ी चारों ओर व भग्नावशेष १०८ श्री विद्यानन्दी (सूरत गद्दी) द्वारा सं० १५११ में घोवा केन्द्र दि० जैन मठ द्वारा प्रतिष्ठित । यह पूरी १००८ धातुकी प्रतिमाओंका व उत्तम बनावटका सहस्रकूट चैत्यालय है । भारतमें संगमरमरके तो ऐसे कई चैत्यालय हैं लेकिन धातुका यह चैत्यालय एक ही होनेका हमारा अनुमान है । इसका निर्माण घोवामें ही हुआ था तब घोवा बन्दर कैसा समृद्ध नगर होगा ? आज तो यहाँ एक ही गृह दि० जैनका है, मन्दिर तीन व प्रतिमाएँ ३५० करीब हैं



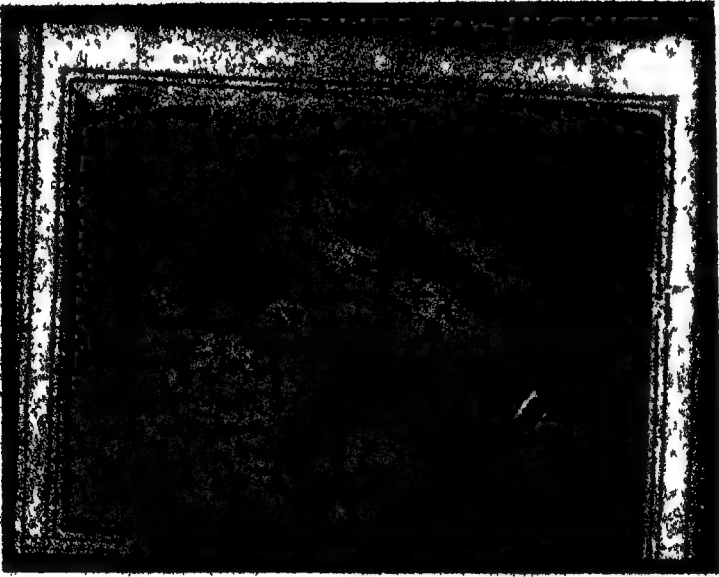
### मावनगर (सीराह्) में प्राचीन प्रतिमा

श्री १००८ श्री चन्द्रमस्तु, ऊँचाई इन्च ४९ काले संगमरमरकी व सं० १७१९ में प्रतिष्ठित  
ऊपर कानडीमें लेख है। आज् बाजू वल्ल यक्षिणी वील रहे हैं।  
अतीव मनमोहक यह प्रतिमा है।

जैनमित्र....

श्री सं० २४८६

हीनक कथनली शंक



श्री १०८ मन्त्रारक श्री विद्यानन्दस्वामीजी

श्री कुण्डलुदाचार्यस्वयं-बलत्कारण देहली । गद्दीके मृत, शाखाके  
मन्त्रारकन अद् चित्र सं० १५०६ में हस्तलिखित सुनहरी यमोवर्त-  
चरित्रसे लिखा है । आप सं० १४९९ से १५३७ तक वे हो गये हैं ।

काछासह नन्दीबराज्छठे मन्त्रारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी  
गोपीपुरा, सुरत गद्दी सं० १७४४ से ७३ तक आप हो गये थे,  
अकलेवरके एक हस्तलिखित पुस्तकसे हस्तलिखित चित्र ।

— પરમ પૂજ્ય —

# સિદ્ધક્ષેત્ર શ્રી તારંગાજી

વરદત્ત રાયરુ ઇન્દ્ર મુનીન્દ્ર, સાચરદત્ત આવિ ગુણવંદ ।  
નગર તારવર મુનિ ઉઠ કોઠ, પંદૂં માવસહિત કર જોડ ॥

\* \* \*

‘તાંગાંગારિ ક્ષેત્રકો, વન્દોં મન વચ કાય ।  
ધન્ય ધન્ય શિવપુ’ ગય, ઉઠ કોટિ મુનિરાય ॥

આઠ કરોડ મુનિઓનું મુક્તિસ્થાન શ્રી તારંગાજી સિદ્ધક્ષેત્ર મહેસાણાથી તારંગાદિલ સ્ટેશન થઈ જવાય છે. અત્રે મૂલનાથક શ્રી સંભવનાથજીનું મૂલ મંદિર છે તથા આજૂ બાજૂ બે નાનાં નાનાં પહાડો ઉપર સિદ્ધગત મુનિઓનાં ચરણો છે.

અત્રે શ્વેતાંબર જૈનોનું ઘણાં જ કંવા શિલ્પરવાલું શ્રી સંભવનાથ મંદિર પણ છે. વાષાગદ્ ગિરનાર પાલીતાનાની યાત્રા જતાં આ તારંગાજી સિદ્ધક્ષેત્રની યાત્રાએ અવશ્ય જવું જોઈયે.

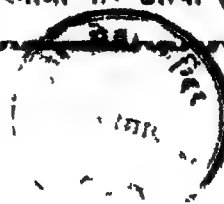
ક્ષેત્રની કમીટીના પ્રમુખ—તીર્થમુક્ત શિ.ભાગિ જૈન જાતિધૂરણ જૈન વીપક સેઠ ઝીવણભાઈ  
ગોપાલદાસ વસાવેયા વલ્લભભાઈ છે.

મંત્રી—દોહ મૂલનાથદાસ જેવંદભાઈ દોરી સુદાસનાભાઈ છે.

આ ક્ષેત્ર સંબંધી વત્ર વ્યવહાર નીચે પ્રમાણે કરવો:—

મુનીમ, શ્રી તારંગાજી વિગંધર જૈન કોઠી,

મુ. તારંગાજી પો. ટીઆ ( જિલ્લા મહેસાણા, ગુજરાત )



## पं० नाथूरामजी प्रेमीके संस्मरण

[के०—बाबू कृष्णलाल वर्मा, मादंगा-बम्बई]

यह पुण्यात्मा सं० १९३६ में बराघामपर आया और सं० २०१६ ३० जनवरीको ८० वर्षकी उम्र बिना, दुनियाके अनेक कड़वे मीठे अनुभव प्राप्त कर चला गया।

शरीर घरमें पैदा हुआ था; अपने अध्यवसायसे उसी घरको धन-धान्यसे परिपूर्ण कर, ललकियोंकी ब्रेजीमें नाम लिखा, अपने शौत्रों-पौत्रवधुओं और पुत्रकन्यूके लिए लाखोंकी सम्पत्ति छोड़कर यह योगी आत्मा परलोकको चला गया।

धार्मिक, सामाजिक और व्यावहारिक कामोंमें जो अविशेषपूर्ण भूमितियाँ थीं उनमेंसे अनेकोंको सिद्ध यह विवेकी

हुए थे। मैं भी स्व० अर्जुनलालजी सेठीके साथ गया था। महावीररथ पर स्व० जगन्मलजीके यहां एक दिन अनेक लोग जमा हुए थे। उनमें 'प्रेमी' जी भी थे। इनकी नाम से हमारे 'वर्तमान जैन विशाल' नामक अखबार जैन विद्वानोंकी चर्चा होती थी, एक किताब जाता था; परन्तु उस दिन उनकी सीम

आत्मा चल बसा।

साहित्य-सेवक, समाज-सुधारक, कुरीति विधातक, मानवता-पूजक, प्रेम-स्वातक और भ्रमकी मइत्ताक सेवक यह महात्मा स्वर्गका अतिथि हो गया।



जिसने गरीबीमें किसीके सामने अनुचित रूपसे सर न झुकाया और धन पाकर कभी घमंडका प्रदर्शन न किया वह आत्मा नाथूराम प्रेमीके नामसे परिचित अपने पौद्रलिक शरीरको यहीं डालकर अन्यत्र चला गया।

× × ×

दिल्लीमें जब कोरेन्शन दरबार हुआ था तबकी बात है। उस समय सारे हिंदु-रतानसे कई जैन लोग भी जमा

मूर्तिके दर्शन कर प्रसन्नता हुई। सेठीजीने कविता लोगसे उनका परिचय कराया और उनकी विद्वत्ताकी प्रशंसा की।

× × ×

सेठीजीके लड़के प्रकाशचन्द्रके जन्मोत्सव पर जबपुरमें उनके घर पर ही एक कवि सम्मेलन हुआ

का, उसमें यह समझ दी गई थी 'आरजभूमि' का राज राजा। उस समय पञ्चम जोज राजा थे। कभी जोशीकी कविताएं और वक्तव्याएं हुई। मैंने हमेशा हाल लिख भेजा, प्रेमीजीने संक्षेपमें वह जैन विद्वानोंमें छापा और मुझे सूचना दी 'संक्षेपमें अपनी बात कहनेकी आवश्यकता चाहिए।

मैं सेठीजीके लड़के प्रकाशचन्द्रको शान्तिनिकेतन कोलपुरमें दाखिल कराने गया था तबकी बात है। मैं गेस्ट हाउसमें सो रहा था। उन समय बाहर 'राइट टर्न लेफ्टटर्न' की आवाज सुनाई दी। मैं कमल ओढ़कर बहर निकला तो देखता हूं कि पचास-साठ लड़के पानीके बरे मटके लिए दौड़ जा रहे हैं। मालूम हुआ कि पामके गांवमें आग लग गई थी उसे बुझानेके लिए वे लड़के गये थे। उनका त्याग देखकर मैंने उनको मन ही मन प्रणाम किया।

मैंने उस रातका सारा हाल लिखकर प्रेमीजीके पास भेज दिया। उन्होंने वह हाल छापा और मुझे ऐसे हाल लिखनेको उत्साहित किया।

सन् १९१५ में मैंने प्रेमीजीको लिखा कि मैं बम्बई आना चाहता हूं। उन्होंने मुझे बम्बई बुला लिया और बड़े स्नेहके साथ अपने कार्यालयमें रख लिया। कई दिनों तक तो उन्होंने भोजन भी अपने खाया ही कराया। फिर अलग रहना चाहता उन्होंने तम्रनेत्र पर जुबिली बागमें एक कमरा दिला दिया।

मैंने 'जैन संसार' नामका मासिक पत्र आरम्भ किया। प्रेमीजीने मुझे सलाह और लेखोंसे सहायता की।

मैंने सट्टा करना आरंभ किया। प्रेमीजीने कहा, "यह काम पढ़े लिखे लोगोंका नहीं है। अन्योको सट्टेमें पैसा कमाते देखा इसलिए मैंने प्रेमीजीकी बात नहीं मानी। कुछ हजार इसके द्वारा कमाये इससे होंसल्य बड़ा; मगर फिर पेसी हानि हुई कि— "कमाये दो सौ गई ही; साथ ही मैं कई हजारका कर्जदार हो गया। सलाह मिली कि किसीको एक पैसा भी सब दो। यहाँसे चले जाओ। तो प्रेमीजीने

कहा, "भाग जाना कायरता है; बेईमानी है। इसके जीवन नष्ट हो जायगा। तुम खुद अपनी निगाहमें गिर जाओगे। जिस तरह तुमने हँसते-रक्का जेबमें रखा था, इसी तरह हँसते-रुकसानकी भरपाई करो। और निर्णय करो कि भविष्यमें सट्टा नहीं करोगे।"

मैं खुद भी भागना नहीं चाहता था। मैंने प्रेमीजीकी सलाह मानी। जो कुछ था सब दे दिया। बकीके लिए बाबा किया। धीरे-धीरे सब चुका दिया। और यद्यपि मैं पैसेदार नहीं हूँ तथापि मुझे इस बातका अभिमान है कि मैं प्रामाणिक और बाहुल्य जीवन बिता रहा हूँ। और इसके लिए मैं सदा प्रेमीजीका भी कृतज्ञ हूँ।

### एक समयकी बात

एक दिन हम लेनदार और देनदारकी बात कर रहे थे। मैं उन दिनों बाजारमें फिर कर आया था। मैंने कहा—एक लेनदारने अपने देनदारके घरका सारा सामान कुर्क करवा लिया और उसे नीलाम कराकर अपना रुपया बसूल किया। रुपयेकी बीजके बौर आने भी बसूल नहीं हुए। सुना गया कि दो सौ रुपये कर्ज दिये थे। दस सालमें उसने सबाई उधोदीके हिसाबसे दो हजार रुपये बसूल कर लिये थे तो भी लेनदारने बेचारे देनदारका पिण्ड न छोड़ा, आखिरमें गरीबका सारा सामान बिकवा लिया।

"कैसा है यह कर्जका धन्वा और कैसी है धन्वेकी रक्षा करनेवाली हमारी सरकार।"

बुद्धाने एक निःश्वास डालकर कहा, "मिरा कुटूब भी इस तरहके लेनदारका शिकार बस चुका है। हम उन दिनों इतनी गरीबीमें पड़ गये थे कि दोबो बक्तका भोजन भी कठिनतासे जुटता था।

"एक दिन बाल-भात सीझकर तैयार हो चुके थे और हम भाई बहुत शालियाँ लेकर भोजन करनेको तैयार बैठे थे। भोजन परता आते-आते वह

उसी समय हमारा लेनदार सिपाहियोंको लेकर घरके बरतने भाड़े इत्यादि कुरक करने आया।”

“मेरे पिताजीने कहा— बच्चोंको खा लेने दो फिर बरतन लेजाना।”

उस चांडालने कहा— “हम तुम्हारे नौकर नहीं हैं। हवाबदार! डाल दो डाल चावल चूल्हेमें ठालो तपेलियाँ छीन लो बच्चोंके हाथसे थालियाँ और ग्लास।” यह कहतेर दादाकी आँखोंमें क्रोधकी लली फैल गई। मेरे शरीरमें भी गुस्सेकी उत्तजना फैल गई।

कुछ क्षण शांति रही। फिर दादाकी आँखोंमें पानी भर आया। वे दुःखभरे शब्दोंमें बोले—सिपाही और लेनदार सबकुछ ले गये। हमारा सारा कुटुंब रातभर भूखा ही सो रहा। मिट्टीके फुल्हड़से मटकेका ठंडा पानी पी कर सबने मूखकी ज्वाला बुझाई और हम रोते हुए बच्चोंको निद्रा देवीने अपनी झिल्ल मोचमें सुलाकर हमारे हृदयकी आग बुझाई।

“ऐसे हैं ये लेनदार जो साइकार कहलाते हैं, और ऐसे हैं ये सिपाही जो हमारे रक्षक माने जाते हैं। अगर सिपाही चाहते तो हमें खानेकी इजाजत दे सकते थे।”

मेरीजी अपनी जान पहचानके लोगोंको उनकी आवश्यकताके वक्त कर्जके तौर पर रुपये देकर उनकी आवश्यकता पूरी करते थे। सिर्फ आठ आने सैकड़ा मासिक व्याज पर रुपये देते थे।

एक बार व्यवहार चतुर एक भाईने मेरीजीसे कहा— “आप अमुक रकम खर्च कीजिए तो आपकी दो तीन पुस्तक पाठ्य पुस्तककी तरह मंजूर करा दी जायगी।”

मेरीजीने कहा, “पैसेखर्च कर मैं अपनी पुस्तकें मंजूर कराना नहीं चाहता। पुस्तकें अपने गुणोंसे मंजूर होनी चाहिये।” सबकुछ ही उनकी अनेक

पुस्तकें, पाठ्य पुस्तकोंकी तरह अपने गुणोंहीसे स्वीकृत हुई थीं।

हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय द्वारा प्रकाशित पुस्तकें छपाई, सफाई व भाषा गौडवकी दृष्टिसे ही उत्तम नहीं हैं; परन्तु भाषनाओंकी और मनोरंजनकी दृष्टिसे भी उत्तम हैं, हिन्दी संसारमें उनका आदरणीय स्थान है।

हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयकी स्थापनाके पूर्व प्रेमीजीने जैनमित्रके प्रारंभिक कालसे ही ८-१० वर्ष तक जैनमित्र द्वारा महत्ती सेवा की है। आप पं० गोपालदासजी बरैयाके साथ ही काम करते थे।

१३० पं० पन्नालालजी बाकलीवालने जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयकी स्थापना की। इसके द्वारा जैन पुस्तकें प्रकाशित होती थीं। प्रेमीजी और पन्नालालजीके भतीजे छगनलालजी भी उसमें काम करते थे। कुछ समयके बाद पन्नालालजीने यह कार्यालय इन दोनोंको सौंप दिया और आप अलग हो गये।

प्रेमीजीके मनमें हिन्दी साहित्यके ग्रन्थ प्रकाशित करनेकी इच्छा हुई। इसके लिए हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयकी स्थापना की। इसके द्वारा सबसे पहली पुस्तक ‘स्वाधीनता’ प्रकाशित की गई, यह अंग्रेजी पुस्तक ‘लीबर्टी’का अनुवाद था। अनुवादक थे हिन्दीके ख्यातनामा लेखक श्री महावीरप्रसादजी द्विवेदी। हिन्दी संसारमें इसका अच्छा आदर हुआ। फिर अनेक पुस्तकें प्रकाशित हुईं।

काम बढ़ा। प्रेमीजी पुस्तकें चुनना, प्रुफ देखना पत्र व्यवहार करना आदि काम करते थे। छगनलालजीके जिम्मे हिसाब-किताबका काम था। यह काम समय पर पूरा नहीं होता था। इसलिए प्रेमीजीने तफाजा किया। छगनलालजीने इसे अपना अधिमान समझा। उस समय जैन ग्रन्थोंसे हिन्दी ग्रन्थोंकी अपेक्षा अधिक कमाई होती थी।

× × ×



दोनों अलग हो गये। छगनलालजीने जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, लिया प्रेमीजीने हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय लिया, नकद रकमका बटवारा होनेके बाद जैन ग्रन्थ रत्नाकरके स्टोकके लिए जो रकम माँगी गई थी वह यद्यपि ज्यादा थी, तथापि प्रेमीजीने दे दी।

लेखक लोग प्रायः प्रकाशकोंकी शिकायत करते हैं। उनका कहना है कि प्रकाशक लेखकोंको पैसा नहीं देते। प्रेमीजीकी ऐसी शिकायत कभी नहीं सुनी गई। वे अनुवादकी रकम पुस्तकके प्रकाशित होते ही और रोयलटीकी रकम दीवाली पर हिस्साव होते ही लेखकोंको भेज दिया करते थे।

× × ×

प्रेमीजी प्राचीन जैन साहित्यके उत्तम जानकार थे। तुलनात्मक दृष्टिसे उनका अध्ययन गहरा था। वह बात जैन हितैषीकी फाइलोसे उनके द्वारा लिखे गये जैन साहित्यके इतिहासमें और संपादित अर्द्धकथानकसे भली प्रकार प्रमाणित होती है।

× × ×

प्रेमीजीने पुराने हिन्दी जैन काव्योंका सम्पादन किया था और उनमें कठिन शब्दों और स्थलोंमें फुटनोट लगाकर उन्हें सर्वसाधारणके लिए सुगम बना दिया था।

प्रेमीजी कवि भी थे। उन्होंने कई संस्कृत श्लोकोंका हिन्दी कविनामें अनुवाद किया था।

प्रेमीजी जैसे साहित्यिक थे वैसे ही समाज सुधारक भी थे। वे विधवा विवाह और अन्तर्जातीय विवाहको धोष्य मानते थे। वे कुछ कार्यरूपमें लाये थे। अतः अपनी परवार जातिमें अमुकोंने आपको बहार किया था व कुलोंने साथ भी दिया था।

जब प्रेमीजीके सुपुत्र हेमचन्द्रकी शादीका मौका आया तब उनके मित्र दो समूहोंमें बट गये। एक समूहका कथन था कि हेमचन्द्रकी शादी उत्तम पर-

वारकी लड़कीसे की जाय और एतन्मयी पंडितों और पंचोंको बताया जाय कि परवार समाजका एक बहुत बड़ा प्रभावशाली भग प्रेमीजीके साथ है।

दूसरे समूहकी राय थी कि प्रेमीजीने जैसे विधवा विवाहका आचरणीय उपदेश दिया है, वैसे ही वे अन्तर्जातीय विवाहका भी आचरणीय उपदेश दें। किसी अन्य जैन जातिकी लड़कीसे हेमचन्द्रका ब्याह कर समाजको यह बतावें कि वे सुधारकी केवल बातें ही नहीं करते हैं पर उनके अनुसार अमल भी करते हैं।

यद्यपि प्रेमीजीका आकर्षण दूसरे समूहकी तरफ था तथापि वे उसके अनुसार चलनेमें असमर्थ रहे। कारण, हेमचन्द्र और उसकी माता प्रथम समूहके साथ थे। पिताको अपने जवान और बलक पुत्र हेमचन्द्रकी बात माननी पड़ी। वे परवार जातिमें ही दमोहमें खानदान कुटुम्बकी पुत्रीसे विवाह हुआ तब कुछ परवारोंने विरोध किया, दो पक्ष पड़ गये तौ भी विवाह धूमधामसे हुआ था।

स्व० अर्जुनलालजी सेठी खण्डेलवाल थे; प्रसिद्ध समाज सुधारक थे। उन्होंने अपनी एक लड़कीकी शादी शोलापुरके एक हूमड़ युवकके साथ की थी। यह शादी बम्बईमें हुई थी। स्व० पं० धनलालजी खण्डेलवाल थे, पंडित थे और बम्बईकी दिगम्बर जैन पंचायतके मुखिया थे। इन्होंने सेठीजीको तो खण्डेलवाल जातिसे च्युत करनेकी घोषणा ही की थी; परंतु यह भी फतवा निकाला था कि जो इस शादीमें शामिल होंगे उनका भी धार्मिक व्यवहार बन्द कर दिया जायगा।

मंदिरमें पंचायत हुई। शादीमें शामिल होनेवालोंको बुलाया गया और कहा गया कि शादीमें शामिल होनेकी जो मूल की है उसके लिए क्षमा मांगो अन्यथा तुमको धार्मिक व्यवहारमें शामिल नहीं किया जायगा। तो अनेकोंने क्षमा मांग ली तो प्रेमीजीने बड़ी तेजस्वितके साथ कहा—“अन्तर्जातीय



## महावीर जयन्तीकी खुशीमें

४०) रु० की २५) रु० में परम धर्म पेटी मँगाएँ। मान्यवर भाइयो व बहिनो, आपकी सेवामें बड़े हर्षके साथ सूचित किया जाता है कि हर समयमें, घरमें तथा पास-पड़ोसमें काम आनेवाली ५०) रु० की दवाओंसे भरी परम धर्मपेटी सिर्फ लगत मात्र शीशी कार्क और लेबिल आदि पैकिंगके लिए २५) रु. लेकर हर ग्राम व शहरमें यह पेटी २५) रु० में दी जाती है। इसलिए प्रत्येक दानी श्रीमानोंको तीर्थ-स्थान, धर्म पेटी व दानवीर सेठ साहूकारोंको यह पेटी २५) रु० में मँगाकर घरमें रखकर अपनी व पड़ोसियोंके जीवनकी रक्षा कीजिए। औषधि दान देकर इस लोक तथा परलोकमें महापुण्यका लाभ लीजिये। हर ग्राम व शहरमें १ पेटी मँगाकर दवाखाना खोलकर गरीब जनताको औषधि दान देकर महा पुण्यका संचय कीजिये। ऑर्डर देने समय १०) रु० पेशगी भेजें तथा अपना पता व स्टेशन लिखें।

पहिले इसे पढ़िये—मान्यवर भाइयों, भगवान्की परम कृपासे आपका जीवन सुखमय आनन्दित होगा ऐसा मुझे विश्वास है। फिर भी अगर आपका स्वास्थ्य ठीक न रहता हो, आये दिन खांसी, बुखार कब्ज आदि कोई न कोई बीमारी आपको सतती हो तो आप भाई भाईकी तरह हमसे मिलिये या अपनी पूरी हालत लिखिये। हम आपको अपने ३० सालके अनुभवसे आपकी सेवा करनेके लिये योग्य सलाह देंगे, देखनेकी कोई फीस नहीं। आप ईश्वर पर भरोसा करके एकबार हमें सेवा करनेका मौका दीजिये अबका हमारी अनुभवी ४० दिन सेवन करनेकी दवा “आराम कोष” है जिसमें २ दवा है सुबह शायं खानेको १६० गोली हैं, दूसरी दवा खाना खानेके बादकी है। दोनोंकी कीमत ११) रु. है, डाकचार्ज १=) इसके सेवनसे आपकी तन्मयता बढ़ेगी और सुखी रहेंगे, जिससे हमें आपकी सेवा करनेसे हार्दिक खुशी पैदा होगी।

पता:—बच्च रामप्रसाद जैन, शास्त्री, न्यायतीर्थ, बेलनगंज आगरा AGRA

२५)में एजेन्सी

डोमिनीकी भारतभरमें मशहूर चूरन, चटनी, गोली, मज्जन, सुरमा, कज्जल इत्यादिकी एजेन्सी लेकर सैकड़ों रुपया कमाईये।

पता:—डोमिन फण्ड कंपनी, बेलनगंज-आगरा AGRA.

### १. पचनरुजम चूर्ण (हाजमेंके लिए)

यह चूर्ण पाचक, स्वादिष्ट, ठंडा और हाजमेदार है। इसके खानेसे पेटका दर्द, बद्धजमी, मरोड़ा, अफरा, जी मिचलना, खट्टी डकारोंका आना, पेटमें गैस पैदा होना, दस्त साफ न होना, मुँहमें पानी भर आना, आलस्यका होना, पेटका भारीपन आदि रोगोंमें लभदायक है। हमेशा खाना पचाकर दस्त साफ लता है। इसके स्वादिष्ट होनेके कारण बच्ची, पुरुष, बच्चे रोजाना रोटी, पूड़ी, वेला, अमरुद, टमाटरके साथ भी प्रेमसे खाते हैं। चार औंसकी बड़ी शीशी १) रु. छोटीका अठ आना। डाक चार्ज १) रु.

### २. जवजन-रक्तचूर्णक गालियाँ (रजिस्टर्ड)

ताजी जड़ीबूटियों व कीमती दवाओंसे तैयार 'जवजन' से रक्त व वजन बढ़कर पाचनशक्ति ठीक होकर तन्मयनी बढ़ेगी। ६४ गोलीके एक पैकिटका ५) रु०, तीन पैकिटका १४) रु., १६ गोलीका १), डाक चार्ज १)

३. किण्डातीका गाली—यह अनारखानेसे बनी गोली बहुत ही स्वादिष्ट मीठी पाचक है, कीमत १०० गोली १)

४. स्वादिष्ट खट्टी हरे—यह खानेमें जायकेदार है १०० का ॥) १००० का ४)

५. स्वादिष्ट चूर्ण—यहतचूर्ण पिपरमेन्ट आदिसे बनाया जाता है। खानेमें बहुत स्वादिष्ट तथा जायकेदार है, पेटका दर्द बद्धजमीको दूर करता है, की० २ औंसकी शीशी १)

६. हिंसाष्टिक गालियाँ—यह खानेमें स्वादिष्ट हैं, सौ गोलीका ॥) १००० गोली ४), डाक० १)

कुलाब बड़ी—रात्रिको सोते समय दो गोली लेनेसे सुबहमें दस्त साफ हो जाता है। की० २५ गोलीकी शीशी ॥)

डाक० पांच सात दवाएँ एकसाथ लेनेसे १॥) छोटा।

सूचीयत्र मुफ्त मंगायेँ। एजन्टोंकी जरूरत है।



## ‘जैनमित्र’ की महिमा

ले०-श्री कामताप्रसाद जेव,

सम्पादक-‘अहिंसाबाणी’

ब ओईस ऑफ अहिंसा, अलीगंज ।

**जगत जननहित करन कैह, जैनमित्र वर-पत्र ।**

**प्रगट मयहु-प्रिय ! गहहु किन ? परचारहु सरवत्र ?**

यदि मेरी गणना भ्रान्त न हो तो यह समझिये कि विक्रम सं० १९५७ में ‘जैनमित्र’ का जन्म जनहितके लिये हुआ। श्री दि० जैन प्रांतिक सभा बम्बईने इसे प्रकाशित किया और इस युगके सर्वश्रेष्ठ संस्कृत विद्वान् श्रीमान् पं० गोपालदासजी बरैयाके सबल हाथोंमें इसके सम्पादनकी बागडोर सौंपी। पं० जीने ‘जैनमित्र’ के मुख्यपृष्ठ पर उपरोक्त पञ्च छापकर उसकी समुदाय नीति सार्थक सिद्ध कर दी। जैसा उसका अच्छासा नम रहा वैसा ही उसका काम भी हुआ। जैन कौन? वह जो जिनेन्द्रका भक्त हो-उनके उपदेशको दैनिक जीवनमें उतारता हो। और जिनेन्द्र वह जिन्होंने राग-द्वेषको जीत लिया तथा सबको सिखाया ‘मैत्री मे सत्त्व भूदेसु’-‘मेरी मैत्री जीव मात्रसे हो!’ ऐसे महान विश्वमैत्रीके उद्देश्यको लेकर ‘जैनमित्र’ का अवतरण हुआ। और यह था जैनकी पुरातन परम्पराके सर्वथा अनुकूल।

जैन जाति, वर्ग, भेद आदि सभीसे ऊंचा और ऊपर है। वह विश्वका मित्र है। इसीलिए जैन मात्र मानवकी नहीं, प्रत्युत जीव मात्रकी रक्षा करनेका व्रत लेता आया है। “जैनमित्र” भी वही व्रत लेकर अवतरा और उसको खूब ही निभाया। उसका सम्पादन उन लोगोंको एक सुखी वर्षण है जो संकीर्ण मनोवृत्तिमें बहकर ‘सत्त्वेषु मैत्री’के सिद्धांतको सुझा देते और अकल्पनीयकारी स्थिति तिरजते हैं।

“जैनमित्र” के २५वम वर्षके सम्माननीय सम्पादकजी निकछिलित संस्कृत श्लोकों को उसके मुख्यपृष्ठ छापकर उसकी नीतिको घोषित करते हैं:-

‘जिनस्तु मित्र सर्वेषामिति शास्त्रेषु गीयते ।

एतज्जिनानुबंधित्वाज्जैनमित्रमितीष्यते ॥

उद्देश्य और भावना वही हिन्दीकी पद्यवाली है, परन्तु भाषा संस्कृत है। यह परिवर्तन क्यों किया गया? वस्तु स्वरूपका प्रतिपादन तो इससे हुआ ही। भाव रूपेण-निश्चय धर्ममें वस्तु शाश्वत है, किंतु व्यवहारमें वह उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य त्रिकटकी परिवर्तन-शीलतामें नये नये रङ्गरूप धारण करता है। तत्कालीन परिस्थितिने हिन्दी पद्यका स्थान संस्कृत श्लोकको दिया, यह व्यवहारिक आवश्यकता ही समझिए।

उन समय संस्कृतज्ञ जिनधर्ममर्मा विद्वानोंकी आवश्यकता थी। संभवतः इमीलिए पं० जीने संस्कृतको महत्त्व दिया। जन मानसमें संस्कृतके प्रति सद्भाव जागृत करना जो था। किन्तु जैनधर्मके लिए संस्कृतके साथ ही प्राकृत भाषाओंका भी विशेष महत्त्व है। आज वह स्थिति भी नहीं रही अंग्रेजीका अपना महत्त्व है। उसे कोई मुला नहीं सकता।

इससे एक बात स्पष्ट हुई कि “जैनमित्र” लकीरका फकीर नहीं रहा। प्रत्य, क्षेत्र, काल, भाषाके अनुकूल आवश्यक परिवर्तनके लिए प्रेरक बनना उसका कर्तव्य रहा है, क्योंकि समयानुकूल सुधार करके ही धर्म और समाज आगे बढ़ते हैं। इस प्रकार ३० पत्रकारिताके आवर्तोंको उन्ने लूख निभाया है। धर्म प्रभावना और समाजोत्थानके लिए जिन बातोंको आवश्यक पाया उनका विरोध भी किया। अभी ही पाठकोंने देखा होगा कि गजरथ चलावेका विरोध सम्पादकजीने किया और वह ठीक ही किया, क्योंकि इस समय नए मंदिर और मूर्तियोंकी

आवश्यकता नहीं है।

जैनोंकी संख्यासे कहीं अधिक मूर्तियां मौजूद हैं जिनकी दैनिक पूजा और सार संभाल भी ठीकसे नहीं होती, तो फिर नई मूर्तियोंके सिरजनेसे क्या लाभ? जैन धर्म लाखों आपत्तियां सहकर भी आज जीवित हैं और बौद्ध धर्म यहांसे लुप्त हो चुका था, इसका कारण यही रहा कि जैनाचार्य युगकी फिरत वीर उसकी मांगको पहिचानते और मानते आए।

उन्होंने समयानुकूल युगधर्मका प्रसार किया और जनताकी बोलीको प्रचारका माध्यम बनाया। आज जैनी इस नीतिको मुला बैठे हैं—इसी कारण जैनका महत्व अप्रतिम-सा हो रहा है, फिर भी इस शिथिलताको दूर भगानेके लिए 'जैनमित्र' सदा जागरूक है। अ० विश्व जैन मिशन सदृश युगधर्मी प्रगतिशील संस्थाके कार्यकलापोंको सदा ही प्रकाशित करके उसने समाजमें उन्मादगुणको जागृत किया है।

निरन्धे जबसे 'जैनमित्र' समाजहितैषी कर्मठ वीर श्री मूलचन्द्र किसनदामजी कापड़ियाके तत्वावधानमें आया तबसे वह न केवल साप्ताहिक हुआ, बल्कि नियमित-रूपमें अपने पाठकोंका सच्चा हित साधता आया है। स्व० पूज्य ब्र० सीतलप्रसादजीने उसमें वह शक्ति भर दी है जो आज भी उसके रूपमें दिखती है। अनेक नये लेखकों और समाजसेवकोंके निर्माणमें उसकी मूक प्रेरणा रही है। कदचित् ब्र० जी इस लेखकको 'जैनमित्र' और 'दिगम्बर जैन' की ओर आकृष्ट न करते, तो संभव था कि समाजमें उसको कोई जानता भी न! सारांश यह कि 'जैनमित्र' एक ऐसी जीवित संस्था—सा बन गया है कि वह वि० जैन समाजके लिए एक अमूल्य और कल्याणकारी साधन ही है।

उसके सम्पादनमें इस समय श्री स्वतन्त्रजीका योगदान भी उल्लेखनीय है।

ऐसे जनोपकारी पत्रका हीरक जयन्ति विशेषार्थक प्रकाशित होना समाजके लिए गौरवास्पद ही है।

हमारी भावना है कि वयोवृद्ध कापड़ियाजी दीर्घजीवी होकर 'जैनमित्र'को निरन्तर आगे ही बढ़ाते रहें। हमारा शत-शत अभिनन्दन!

धर्मद्वेषिमदमपञ्चरूपनं भव्यावजसूर्योदयम्।

स्याद्वादध्वज-शोभितं गुणयुतं श्री जैनमित्रं मुदा ॥

मुम्बा (सूरत) पतनभूषणं समवशंवृत्तान्तसत्पेटिकम्।

मर्त्यैरङ्गुतवरतुवत् प्रतिदिनं तद्वाङ्मयस्रजम् ॥'

## जैनमित्रके प्रति शुभ कामना

कोई न मूल सकता उपकार तेरे,

सम्पूर्ण कार्य जनता हितमें किए हैं।

अज्ञान अन्ध सब मानव लोचनोंको,

खोला तथा सुखद मार्ग सदा दिखाया ॥१॥

वृत्तान्त जैन जनता हितमें छपाए,

त्यागी अनेक तुमने शिवमें लगाए।

भूले तथा भटकते निज मार्ग पाए,

है जैनमित्र तुमने बिछुड़े मिलाए ॥२॥

नैराश्यनी रवि निमग्न हमें सदा ही,

उन्माद हस्त अबलम्बन नित्य देते।

छेते न भेंट कुछ भी परमार्थ सेवी,

हो डूबते मगर पार हमें लगाते ॥३॥

अज्ञा समेत मनसे शुभ कामना है,

जैनेश्वर वीर विशुद्ध मन भावना है।

जीबो हजार शुभ वर्ष सुदीर्घ पावो,

सन्मार्ग दर्शन सदा सबको कराओ ॥४॥

—प्रकाशचन्द्र जैन 'अनुज'—कैमोर (जबलपुर)

WITH BEST COMPLIMENTS  
FROM

**DHRANGADHRA**  
**TRADING Co. (PRIVATE) Ltd.**

15 A Horniman Circle, Fort, Bombay 1.

SOLE BUYERS OF THE PRODUCTS  
OF

**DHRANGADHRA**  
**CHEMICAL WORKS LTD.**  
**DHRANGADHRA**

★ Soda ash    ★ Soda bicarb    ★ Calcium chloride  
★ Salt AND    ★ Caustic soda.

© 1941 SAHU JAIN



251213-12

## जैनमित्रका हीरकजयंती अंक

जैन समाजके शुभोदयसे ही समाचार पत्र दीर्घजीवी बनते हैं, और उनका वह दीर्घकाल जनताके प्रेमका परिचायक होता है, अन्यथा पत्रका उदय और अस्त संभव ही हो जाता है। जैनमित्र ६० वर्ष पूर्व का पत्रका वह गौरवका धौतक है, और जैन जनताके प्रेम एवं उदारताका पोशक भी है। इस पत्रको भी कापडियाजी जिस लगनसे समय-बेर प्रकाशित करते हैं, और उपयोगी मंत्र निकालते हैं यह सर्व विदित ही है।

समाजका शायद ही कोई नगर ब कमवा ऐसा होगा जहाँ जैनमित्र अपनी मित्रताका प्रसार न करता हो, गुजरातसे निकलनेवाला और बम्बई वि० जैन प्रांशिक सभासे संचालित होनेवाला यह पत्र उत्तर-दक्षिण-पूर्व-पश्चिम सभी प्रांतोंमें अपना प्रकाश फैलाता है यह भी इनकी अद्वितीयता ही है, सर्वप्रिय होनेके कारण इनके माहक भी अत्यधिक हैं। प्र० शीतलप्रसादजीके पश्चात् इसका सर्वभार कापडिया मूलचन्दजीने भलीभाँति संभाला है। आज-काल एक सम्प्रदायीयमें पत्र प्रकाशित हो रहा है, यह भी जैनमित्रकी विशेषता है। आपको वृद्धावस्था होने पर भी पत्रमें किसी तरहकी कमी नहीं रहती, समाजके देशके और उनको समाचार जाननेकी लोभ जैनमित्रके अंक पढ़नेकी लालचित रहते हैं। अतः इस हीरकजयंती अंकका हम अभिनन्दन करती हैं।

समाजके सौभाग्यसे पत्र शतयु होकर पुनः वर्धित अङ्क निकाले और नये टाईप, नये कलाज और नयीर डिजाइनोंमें समाजके उत्थान करनेवाले लेख प्रकाशित करता रहे यही भावना है। क्योंकि समाचार पत्र ही जनताका यह प्रदर्शक होता है, जिस मार्ग पर चलाना हो, समाचार पत्र ही अपने समाजसे अनुषंगीको चलाते हैं। युद्धके समय वीर-रस भरना, धर्मके समय धार्मिक वस्ताव बढ़ाना

और देशभक्तिके समय देशपर प्राण न्योछावर करनेवाले वीर समाचार पत्र ही बनाते हैं। आज राष्ट्रपति और प्रधान मंत्री श्री नेहरू भी अपने भाषण पत्रों द्वारा ही जगतमें प्रसारित करते हैं, समाचार पत्र न हों तो किसीकी बाणी जनताके कानोंमें नहीं पहुँच सकती अतः अखबार इस समय सबसे अधिक आवश्यक है। यह पत्र कमसे कम नहीं है, कम नहीं उचित स्थान पर ही पढ़ता है किन्तु समाचार पत्र समस्त देशविदेशोंमें अपना प्रभु जमा देते हैं।

अतः समाजके समाचार पत्रोंका उन्नत होना समाजको उन्नत बनना है। आशा है जैनमित्र अपनी दिशा में अधिक उन्नतिशील होता रहेगा, और इसके लिये पत्रके कर्णधार हर पहलुसे इसका विकास करनेमें समर्थ होंगे यही प्रभुसे प्रार्थना है।

प्र० चन्द्राबाई सम्पादिका 'जैन महिला वर्ग'

जैन बालाविग्राम, आरा।

## “ मित्रसे ”

मित्र तेरा रूप लख लखकरके अहो,  
हर्ष किसको हो न मित्र तुम कहो।  
बढ़ रही है मित्रकी धारा जहाँ,  
लग रहा है ध्यान मानवका वहाँ॥  
मित्र तेरे हृदयका नहीं पार है,  
धनपतिका हृदय भी निस्तार है।  
नाम तेरा सार्थक हो सभी,  
विश्वमें मित्रकी कीर्ति फैलेगी सभी॥  
नवयुवकोंमें संगठन प्रतिक्षण करो,  
भावना सद् ज्ञान उनमें नित भरो।  
समाजको प्रिय रहोगे तब सखे,  
हो सभी पुलकित तुम्हारी छवि लखे॥

—जिनदास जैन, मैदागिन-वाचापसी।



टेलीफोन : TRUSURA

टेलीफोन २५५०४१-४२

— बहुत उपकारके साथ —

आर. जी. गोवन एन्ड कंपनी

प्राईवेट लि०

सेन्ट्रल गवर्नमेन्ट कोन्ट्राक्टर्स

मेईन ऑफिस :

१५ ए. होर्नीमेन सर्कल, फोर्ट, मुंबई १.

टेलीफोन :

२५५०४१-४२ तथा २५४८७९

डोकस ऑफिस :

एलेक्झान्ड्रा डोकस नं० १४ बी. पी. टी. डोकस बम्बई

फोन : २६४०३१

गोडाउन ऑफिस :

जनरल मोटर्स, फोसबरी रोड,

मुंबई १५.

## साठा सो पाठा !

[ लेखक - पं० दामोदरदासजी जैन, सागर ]

हर्षका वह दिन हमें देखने व उसका स्वागत एक महान् उत्सवके रूपमें करनेका मौका इस जीवनमें पा ही लिया, जिसकी भावना सम्पादकजी जैनमित्रने अपने सुवर्ण जयन्ती अंक सन् ५१में आयी है-की है।

जैनमित्रका उद्यम मासिक पत्रके रूपमें सन् १८९९में हुआ था, तब इसके सम्पादक गुरुणा गुरु श्रीमान स्व० पं० गोपलदासजी बरैया थे। आपके बाद इसकी बागडोर उन्हींकी आज्ञासे श्रीमान् पं० नाथुरामजी प्रेमी मुंबईने सहायक रूपमें सम्हाली जिन्होंने अपने हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय द्वारा प्रकाशित हिन्दी साहित्यसे हिन्दीकी महान् सेवा की व अनेकों हिन्दीके लेखक तैयार कर दिये।

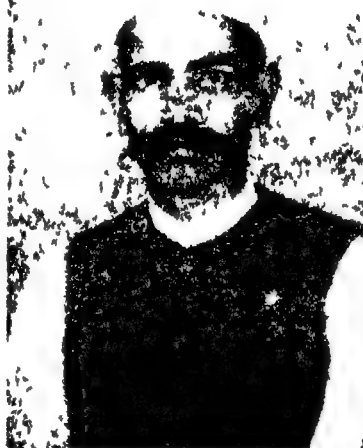
आपको जानकर दुःख होगा कि ऐसे कर्मठ व यशस्वी विद्वान्का

लम्बी बीमारीके बाद ३० जनवरी १९६०को मुंबईमें देहावसान हो गया, आपके देहावसानके समय मित्रके वर्तमान सम्पादक सेठ मूलचन्दजी कापड़िया मुंबईमें ही थे।

जैनमित्र ७ वर्ष तक मासिक व फिर ८ वें वर्षसे पाक्षिक हो गया था। सन् १९०९से इसके सम्पादनका गुरु-तर भार श्री ब्र० सीतलप्रसादजी लखनऊने अपने सबल बन्धों पर ले लिया और जो आगे जाकर श्री जैन धर्ममूषण धर्म-विवाकर ब्र० सीतलप्रसादजीके नामसे प्रख्यात हुए।

आपके सम्पादनकालमें ही सूरत पहुंचकर जुगल जोड़ी (क.पड़ियाजी व ब्र० सीतलप्रसादजीकी) मिल जानेसे मित्रकी यह गाड़ी सामाहिक रूपमें चलने लगी जो अब तक चल रही है। पूव्व ब्र० जीका

कम्पवायुसे सन् ४२ में लखनऊमें देहावसान हो गया।



पूज्य ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी चातुर्मासके सिवाय किसी खास स्थानके निवासी नहीं रहे, भ्रमण व प्रचार उनका मुख्य लक्ष्य था। ब्र०जीने ही अपने सम्पादनकालमें जैनमित्रके माहकोंको उपहार देनेकी पद्धति चालू की, वे जहां भी चातुर्मास करते, धर्मप्रचारके साथ १ ग्रन्थका हिन्दी अनुवाद करते थे व उसके प्रकाशनके लिये दानी भी ढूँढ़ लिया करते थे।

समय व विचारोंने पलटा खाया और ब्रह्मचारीजीने खण्डवा चातुर्मासमें कितने ही भले आदमियों (!) की प्रेरणसे सन् २७ में स्वाहाद महाविद्यालयके अधिष्ठाता पदके साथ जैनमित्रकी सम्पादकीसे भी विभ्राम ले लिया और दूसरे पथ (विषया विषाह प्रचार!) के पथिक बन गये।

सामाहिक पत्रकी सम्पादकी भ्रमणके साथ करना सरल कार्य नहीं। आप रेलमें बैठे २ भी सम्पादकीय टिप्पणी लिखा करते थे, कहीं भी हों मंगलवारको

सबेरे ही डाकसे हमें आपका मैटर मिल आया करता था।

एक समयकी बात है कि श्रीमान् सेठ मूलचन्दजी कापड़िया प्रकाशक जैनमित्र सन् २५ में मानसिक व शारीरिक रोग जांच पाठासे अस्वस्थ थे। ब्रह्मचारीजी चम्बईमें थे।

उस समय १ घटना घटी कि एक विधवा (जो अच्छे घराने व प्रख्यात पुरुषकी पत्नी थी) ने पतिकी मृत्युके थोड़े ही दिन बाद नया घर बसा दिया, तब ब्रह्मचारीजीने लिख भेजा—

“एक विधवाका साहस... .. विधवाने पुनर्विवाह कर साहसका काम किया है।”

मैं उन दिनों मित्रकी सेवामें था तब ब्रह्मचारीजीने समाचारोंमें प्रथम पृष्ठ पर यह समाचार छापनेको लिख दिया तो मैं पढ़ते ही अचक रह गया।

क्रिस्से पूछूँ, क्या करूँ? सम्पदकी लेखनीसे लिखकर आया है। अंक देखकर भोजन बनाने गये व साथमें वह कागज भी लेते गये, सोचते थे कि चम्बई जाँ० सभा, उसके कार्यकर्ता, प्रकाशक व मेरी हज्जत पर पानी फिरनेकी नौबत है, क्या करें? अपना अवश्य है।

शान्तिसे विचार करने पर उसका समाधान भी मिल गया और साहसके पहले दुः शब्द जोड़ दिया व अपने “नहीं” शब्द बढ़ा दिया। इधर ब्रह्मचारीजीका नाराजीका पत्र आनेसे मैंने सेठ ठाकुरदास भगवानदास शिवेरी व सेठ ठाराचन्द नवलचन्दजी शिवेरी (उस समयके प्रांतिक सभाके खास पदाधिकारी) को उसकी कॉपी व अपना पत्र भेजकर ब्रह्मचारीजीको संतोषित करवा दिया। तब इन दोनों अधिकारियोंने मुझे मेरी इस सूझपर सभीका सम्मान रह आनेका प्रेमभरा पत्र भेजकर अपने कार्यमें निर्भीक बने आगे बढ़ते रहनेकी प्रेरणा दी थी। व कुछ समय बाद सूरत आनेपर ब्रह्मचारीजीने भी

अपनी इस सूझको प्रेमसे स्वीकार किया था।

कापड़ियाजीकी करीब ३-४ माहकी बीमारीमें ऐसे कई प्रकरण आये। पर धैर्यसे सभी सम्हालन पड़ा था। इस प्रकरणमें मैं यह भी बता दूँ तो अनुचित न होगा कि सन् २१ में कानपुर महासभासे लौटते हुए सेठ मूलचन्दजी कापड़िया छलितपुर आये थे, जहाँ ‘अन्नचूडामणि ग्रन्थ’ का हिन्दी अनुवाद आपके प्रेसमें छप रहा था व उसकी प्रेसकॉपी श्रीमान् स्व० पं० निद्रामलजीकी आज्ञानुसार मैं करता था। मैं गाँमियोंकी छुट्टियोंमें सूरत ता० १३-५-२१ पहुँचा था, तब कापड़ियाजी प्रेसमें कार्य कर रहे थे, पर सुयोग ऐसा मिला कि फिर ५ वर्ष वहाँ कापड़ियाजीके सभी विभागोंमें कार्य करते हुए मुझे कई अनुभव मिले।

खुशीकी बात यह थी कि उन दिनोंमें कापड़ियाजी चम्बाबाड़ीमें रहते थे व मैं भी वहीं रहने लगा। असहयोग आंदोलनका जमाना था अतः गुजराती भाषा समझनेमें कुछ विशेष समय नहीं लगा। २४ घण्टे हम दोनों साथ रहते थे।

सन् २१ से सन् २६ तकके कार्यकालमें अनेकों उतार चढ़ाव देखने व अनुभव करनेका मौका मिला। पर सन् २५ में जिस संकटकालका मुकाबला करना पड़ा वह समय अलग ही था।

उन दिनों गोमटदासी यात्रासे वापिस आने पर कापड़ियाजी सख्त बीमार हो गये, उन्हें अपने सन बदन, कुटुम्ब परिवार, प्रेस, पत्र वा पुस्तकालयकी सब सुझ सूझ गई व मेरे मित्र व० ईश्वरचन्द्र कल्याणदासजी मेहताको उस दिनों जो परिभ्रम करना पड़ा वह कर्तव्यकी व जीवनके प्रेमकी होक थी।

पर कर्तव्यने प्रेमपर विजय पाई और डॉ० चंपकलालजी धियाके सहयोगसे कापड़ियाजी अमरीच खानकी ओर आये, पर करीर कुछ था अतः इस केर करनेके लिये इनको कुछ दिन कतरगाव रहनेकी डॉ० सा०ने राय दी, जहाँ रहकर कापड़ियाजीने पूर्ण स्वास्थ्य प्राप्त किया व वाप कतरगाव किरे

वह समय था जिन दिनों १८ मण्डे कार्य करना पड़ता था। पर जब कापड़ियाजीने जब स्वस्थ्य लभके बाद अपने विभक्तों-जैनमित्र दि० जैव, जैन महिलादर्श, पुस्तक लय तथा प्रेसका कार्य सुचारुरीतिसे नियमित चलने देखा तो उनकी छाती फूल गई कहा-कि तने बधाए हमारा धन, धर्म अने यशनी रख करी के।

### कापड़ियाजीका उपकार

भी कापड़ियाजीका उपकार मैं कभी नहीं भूल सकता। मुझे १७ वर्षकी आयुमें बुढ़वार (लखितपुर) से सूरत लाये, जहां मैं पांच वर्ष रहा लेकिन इतने कालमें मुझे ऐसा योग्य आपने बनाया व मेरी ऐ-ी ख्याति हुई कि मेरी सगाई सागरमें हुई व शादी भी हुई बाद पत्नीको भी लाकर सूरत रहा था। बादमें ससुराजी (जो धनवान थे) की मूर्खतासे सागर आया जहां उनकी कटलरीकी दूकानका कामकाज सीखकर नई दूकान भी उन्होंने मंडवा दी व मकान भी दिया तबसे मैं बहुत उन्नति पर आया हूं व पांच सन्तान भी हैं। यह सब उपकार मैं तो कापड़ियाजीका ही मानता हूं।

### एविवार एचिय

कापड़ियाजीकी पहली पत्नीके देहवसानके बाद आपकी दूसरी शादी भीमराव गुलाबचन्दजी पटवाकी सौ० पुत्री सविताबाईसे सं० १९८९ में हुयी, जिससे पुत्र बाबूभाई व पुत्री दमयन्तीने जन्म पाया, पर विविधा विधान कुछ देता था कि वह बगीचा असमयमें ही कुम्हटा गया।

हुआ क्या कि ७ वर्ष बाद बीर सं० २४५६ में सौ० सविताबाईका पीड़िया रोगसे अर्धवास होनेके बाद १६ वर्षकी अवस्था में बाबूभाई भी बीर सं० २४६८ में मोदीमाराकी बीमारीसे कलकलित होगया। रही दमयन्ती तो आज अपने घर (ससुराल) में फलती फूलती है।

इतना संकट आने पर भी कापड़ियाजी अपने स्वभावसेका भयसे कर्तव्यको ध्येय बनाते हुए संकटोंके

पर्यंतको धूर करतें हुए अने ही बड़े बड़े हर नि० वि० डा० भाई (जो प्रेसमें कार्य करते हैं) को सन् ४६ वें गोद लेकर वतक पुत्र स्वीकार किया जो जैनहार है। व जिसका विवाह सन् ४७ में चम्पकला-बाईके साथ हो गया है। तथा जब कापड़ियाजीका शुभश्रवण आजानेसे पुत्र पुद्मबू व पौत्र पौत्रीसे सम्पन्न ७८ वर्षके बूढ़े होने हुए भी समाज-सेवाके कार्यमें एक रुद्धवकी तरह संलग्न हैं। और हमेशासे रहे हैं। वही कारण है कि किसी भी परिस्थितिमें या किसी कर्मके कारण क्षति पहुंचनेके बाद भी जैनमित्रका कोई शुभमांक नहीं निकला व पत्र बराबर अगद्य गतिसे अपनी उन्नति करता हुआ साठा से पाठकों बहावत चरितार्थ कर रहा है।

अंतमें इस हीरकजयंती उत्सवकी सरलताके साथ यही हार्दिक मन्थना है कि कापड़ियाजी १०० वर्षसे ज्यादा हम लोगोंके बीच रहकर जैनमित्र द्वारा मार्ग प्रशस्त करते हुए जैनमित्रका शताब्दी उत्सव मना-नेके लिये शक्तिशाली हों। इन शब्दोंके साथमें मित्र, प्रांतिक सभा व कापड़ियाजीके प्रति अपनी भद्रांजलि समर्पित करता हूं।

### कुम्ह कामना

‘जैनमित्र’ तुमने सचमुच, अनगिनत करी सेवा अवतारों।  
जिनका वर्णन इसमुखते तो, हो नहीं सके, कहें कबतक ॥  
सोई समाजको जगा दिया, कर्तव्य मार्गपर कल दिया ॥  
अपने पयावे जो समस्त रहे, वे इस दुविधाको मग्न दिया ॥  
सारी कुरीतियाँ नाश करी, दुराग समाजके छर बाके ॥  
साहस पुठबाई जगा करके, सचमुचमें ‘वीर’ बना बाके ॥  
भी कापड़ियाजीकी शक्ति एक, कर्तव्य मार्ग पर डटे रहे ॥

बाहे जो भी सङ्कट आये,

पर वे निज पद पर सटे रहे ॥

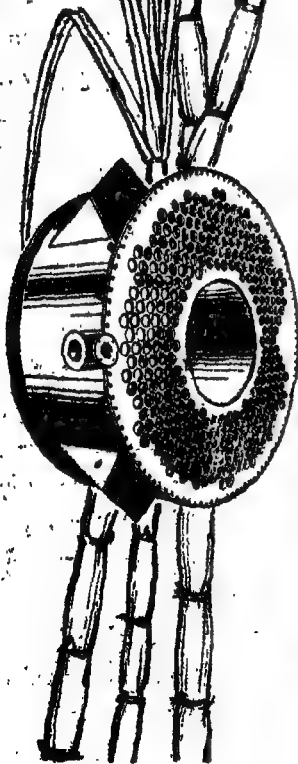
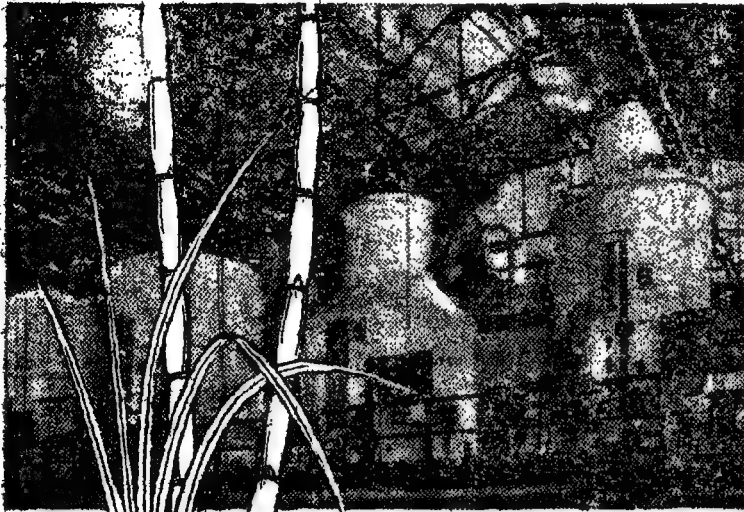
दोहा-भी शुक्रदेवप्रसादकी, विनती है करजोर ॥

मूलचन्दजी चिरा रहे, अज हूं वर्ष करोर ॥

-शुक्रदेवप्रसाद तिवारी "निर्वल",

सुहागपुर (म० प्र०)

# बालचंदनगरमें शक्कर निर्माण करनेवाली मशीनोंका उत्पादन



कृषि-औद्योगिक विकासमें बालचन्दनगरकी देन अपूर्व है। आजसे तीस वर्ष पूर्व बालचन्दनगरकी उस्तर जमीनको उर्वर करनेका लगातार प्रयास किया गया, और आज गन्नेके खेतोंसे यह भूमि लहराने लगी। गन्नेकी खेतीके साथ साथ इस भूमि पर अन्य सहायक उत्पादनोंका भी प्रादुर्भाव हुआ।

दिनों दिन भारतमें बढ़ती हुई चीनी मिलोंकी पूतिके लिए बालचन्दनगरने शक्कर उत्पादन करनेवाली मशीनों तथा कल-पूजोंका निर्माण करना शुरु कर दिया है। शीघ्र ही बालचन्दनगर इन्डस्ट्रीज भारतके विभिन्न भागोंमें स्थापित शक्कर मिलोंके लिए सम्पूर्ण मशीनरी प्रस्तुत करने लगेगी।

**बालचंदनगर इन्डस्ट्रीज लि. बक्स**

**बालचंदनगर जिल्हा-पूना।**

**हेडक्वार्टर्स: कंस्ट्रक्शन हाऊस वेल्फार्थ स्ट्रीट बम्बई-१**

# सेवापरायण-जैनमित्र

[ लेखक:—वैद्य चर्मचन्द्र जैन शास्त्री आयुर्वेदाचार्य, B. I. M. S. इन्दौर ]

समाचार पत्र यों तो बहुत साधारणची वस्तु है और सर्व-साधारण उसे केवल मनीष वृत्त या घटनाओंको जाननेका साधन मानते हैं, परन्तु गम्भीरतासे सोचा जाय तो इस युगमें असह्य या समाचार पत्रोंका दायित्व बहुत बढ़ गया है। ये चाहें तो दुनियामें दिघटनात्मक नीतिसे विप्लव मचा दें और चाहें तो वर्जनात्मक रूपसे उसे शांतिपरासे स्थापित कर संहारक भावनाओंको ठंडा कर दें। अतः विभिन्न पत्रोंके प्रतिपादनीय विषय भिन्न होते हैं किन्तु भी तत्तद्विषयक विवाद और शांतिका सत्तरदायित्व पत्रोंपर निःसन्देह निर्भर करता है।

विस्तारमें न आकर केवलके दायरेको अत्यन्त सीमित बना जैन समाजमें प्रकाशित होनेवाले विभिन्न पत्रोंपर जब दृष्टिपात करते हैं और उन्हें उनके दायित्वकी कसौटीपर कसते हैं तो "जैनमित्र" निःसन्देह ऐसे पत्रोंमें प्रमुख है जिसने यथासमय समाजसे सम्बन्धित सभी उत्तरदायित्वोंका निर्वाह किया है, और सामाजिक प्रगतिमें अग्रसर रहा है। समाज किसी व्यक्ति-विशेषका मात्र नहीं अपितु विभिन्न विचारधारावाले किन्तु समान

संस्कृति एवं सिद्धांतके अनुयायी अगणित व्यक्तियोंके समूहका नाम है। समयके प्रवाहसे कोई अछूता नहीं रहता, और सामाजिक नियमोंका निर्माण तत्कालीन आवश्यकता तथा परिस्थितिके अनुरूप होता है। इसी-लिये ये सिद्धांत नहीं अपितु विधान या व्यवस्था मात्र कहे जाते हैं, जो परिवर्तनीय होते हैं। अनेक धार्मिक विधि विधान तथा आचरणोंके विषयमें भी यही स्थिति है।

## सामाजिक सेवा

अन्तर्जातीय विवाह, विजातीय विवाह, कुरीति निवारण, भरणभोज-निषेध जैसे सामाजिक कार्य जो आज साधारणची बातें हैं, जिन्हें हिन्दवीय जयना घुमा-स्पद नहीं माना जाता, न इनके अपमानपर कोई दंड या बहिष्कार ही होता है, कुछ समय पहिले गर्हणीय एवं घातक समझे जाते थे। इनकी चर्चा मात्र समाज मोही भ्रष्ट, पतित जैसी संज्ञायें पाने और समाजका कोप भाजन बननेके लिये प्रेरित होती थी।

जैनमित्रने निर्भय होकर इनका समर्थन किया था,

जब कि दूसरे पक्ष, अनेक समा संस्थाओं जिसका संबंध प्रायः श्रीमती के हाथमें होता था, के बाधित होकर इस विषयमें धीन ही नहीं रहते थे अपितु जैनमित्रका विरोध करते थे। किन्तु जैनमित्रकी यह सुरक्षािता थी जो आज सर्व-मान्य एवं सामाजिक विश्व हुई है। आज भी इन मामलोंमें जैनमित्र अग्रणी है।

### धार्मिक सेवा

इसका पूजाधिकार समर्थक, गजराज विरोधी प्रचार, अनाथशाला पंचकस्याणक प्रतिष्ठा एवं मनीष मंदिर निर्माण विरोधी दृष्टिकोण, इत्यादि की महत्वपूर्ण धार्मिक सेवा है, जिसका मत जैनमित्रने के रखा है। दक्षिण अमीर्य उपलब्धता इस दिशामें अभी नहीं मिली परन्तु पर्याप्त सुचारु हुआ है और लोग वस्तु स्थिति समझने लगे हैं। वर्तमान गजराज, पंचकस्याणक प्रतिभाओंका यह लक्ष्यका अपव्यय सूचक स्वरूप अब नहीं रहा जो कुछ समय पूर्व था। इतर पक्ष यदि समर्थन नहीं करते तो विरोध भी नहीं। यह भी उपलब्धताका सूचक है। समीरके श्री गजावरक, लजीके पूजाधिकारको लेकर जैनमित्रका आंदोलन उस समयकी सराहनीय एवं स्मरणीय घटना है।

### कुरीति निषेध

दहेज प्रथा, पहिके कन्या विक्रय और आज वर विधायके निषेध रूपमें जैनमित्रने सल्लेखनीय सेवाकी है। इन मामलोंमें दक्षिण वर्तमान साक्षरीय दृष्टि पर्याप्त स्थान रखता है किन्तु सर्व साधारण जैन जनतामें इस आधुनिकता मूल जैनमित्र है। सुशिक्षित लोगोंमें दूसरे कारण भी इसके हैं।

### राजनैतिक सेवा

राजनैतिक कारणोंसे अब कभी जैनधर्म और जैन समाजके अधिकारों पर आघात हुआ है या होता है, जैनमित्र प्रदा सामक्य रहकर समाजको बाधना कर

कर स्वयं उपयोक्ते सकला विरोध करता है, और स्वयं इसको प्रस करनेके लिये निरन्तर प्रयत्न करता है। महावीर जयन्तीकी चार्जजलिक (केन्द्रीय) स्तुतीकी भाग, जैनियोंके न मिक दस्तों, मंदिरोंको हिन्दू दूतों वा न मिक केस्थान धाम उपपर साक्षरीय नियन्त्रणके निर्णयका विरोध जैनमित्रकी राजनैतिक सेवा है। जैनियोंके तीर्थक्षेत्रों पर विधिमियोंके अत्याचार, (देवगाढ़ प्रभृति क्षेत्रोंकी मूर्तियोंको तोड़ना आदि) धार्मिक अत्याचार या राजनैतिक स्वार्थ साधनकी भावमें जैन मंदिरोंको तोड़नेके लिहाज आवाज बुलन्द कर स्वयं रक्षण हेतु शासन तक न्यायोचित भाग करना राजनैतिक सेवा है।

इस प्रकार जैनमित्र अपने जन्मकाकसे ही समाज, धर्मकी सेवा करनेमें लक्ष्मी रहता आ रहा है। इसकी लोकप्रियता स्वाभाविक है। इसकी हीरक जयन्ती इसका प्रमाण है। पन्नीस वर्षसे जैनमित्रका नियमित पाठक होनेके नाते इन पंक्तियोंके रूपमें मित्रका अभिनन्दन करता हूँ।

## जैनमित्रके प्रति २७.

षाट वर्ष पूरे हुए, हर्षित जैन समाज ।  
 'जैनमित्र' जागे बढ़ो, जनसेवाके काम ॥  
 पुष्पित हो सब वर्षमें, प्रगटे दिव्य प्रभाव ।  
 नम-आधुति संदेश दे, 'जैनमित्र' हय भव ॥  
 जगर-जगर यह पक्ष हो, हीरक जयन्ति प्रसंग ।  
 दिन दूना, मिथि चौदुना, वर्षप्रचार जनेन ॥  
 भिन अहिंसा देखावा, काण्डन कुटिल रिवाज ।  
 संस्रव वर्तकवा पदा, 'जैनमित्र' के काज ॥  
 जगमें नित अथकत हो, और उपपक्ष पक्ष ।  
 भिनवाचन कदुह हो, सति होय सर्वन ॥  
 पं० सिकन्दर जैन मोचक्षीय, कलकत्ता ।



## जैनमित्र जैन जगतका सच्चा मित्र है

[ लेखक—सि० इन्दरलाल जैन सांख्येलीय-पाटन ]

जैन जगतके जलधामको भयंकर परिस्थिति कपी सिखाओंसे ठहरानेकी कदियोंमें 'जैनमित्र' ने जिस प्रकाश स्तम्भका प्रसार कार्य किया है, वह जैन इतिहासमें अपना अक्षुण्ण-स्वाम बना चुका है। जैनहितो पर बाधा एवं कार्त्तिक आक्रमणोंके अवसरों पर जैनमित्रने जिस-टाकका कार्य किया है, वह स्वर्णाक्षोंमें अंकित करने योग्य है।

जब हमारे समाजमें कुप्रवृत्तियोंकी सेजाने अभियान किया है, जैनमित्रने सदैव सुचारके विपुल फूँककर समाजको कर्षण पथकी ओर सम्मुख कर जैन जगतका मार्ग निर्देशन किया है। अपने विगत ६० वर्षीय जीवनकालमें स्वयं संक्रमणकी स्थितिका मुकाबला करते हुये जैनसमाजसे कुरीतियोंके आलम-तमको दूर कर सुचारक प्रवृत्तियोंको जन्म दिया है, यह अतिशयोक्ति नहीं।

सुचारक प्रवृत्तियोंके उदाहरण जैनमित्रके पाठकोंको दुर्लभ नहीं हैं। जहाँ एक ओर दत्ता पूजन अधिकार समर्पण; शास्त्रविवाह, पुद्ग विवाह, पुण्यभोज आदिका नियंत्रण कर समाजकी कदियोंका निराकरण किया है, वहीं दूसरी ओर साक्षोक्त अन्तर्जातीय विवाह प्रवृत्ति का प्रचार कर समाजको प्रगतिर्हास बनानेमें योगदान दिया है। पुरातन प्रतिक्रिया बड़ी अल्प अंशसे मुक्त कर समाजको नवोन्मेष प्रदान किया है, जिसके प्रसन्न अंशद्वारा प्रथम समारम्भमें "जैन" ही लिखानेका प्रचार कई राज्य विरोधी कफुड बाग्योक्तन परिचाकन आदि हैं।

शिक्षाके क्षेत्रमें जैनमित्रके आंदोलन एवं प्रचारके कारण ही आज समाजमें अनेक शिक्षण संस्थाओं तथा छात्र-बांधी स्थापना हुई है। इसके साथ ही हमेशा नवोदित केसकोंको जो सम्बन्ध प्रदान किया है, उससे समाजमें अच्छा साहित्यिक वातावरण उत्पन्न हो गया है। जैनमित्रकी इन सेवाओंकी सुस्पष्टिके अवसर पर उसके यशस्वी संपादक श्री मूळचन्द किशनदास कापडियाको विस्तृत करना अकृतज्ञता होगी। क्योंकि यह अक्षय कापडियाजीका व्यक्तित्व है, जिन्होंने जैनमित्रके साथ एकाकार होकर अपनी बहुबुद्धिका काम समाजको दिया। देशके कतिपय जैनपत्र यदावदा समाजके आंतरिक विवादोंकी अभि प्रवृत्ति करनेमें जब तत्पर रहे तब ऐसे अवसरोंपर 'जैनमित्र' ने सदैव तटस्थताकी नीतिका अवलम्बन करते हुए, उनके शमनमें ही अपनी आर्थिकता समझी, इसलिये समाजकी अक्षयकेन्द्र रहा है।

अंतमें यह लिखते हुये गौरवमिश्र हूँ कि पत्रकारित्वके क्षेत्रमें मैंने प्रथम अठ जैनमित्रसे ही सीखा था और जैनमित्रने ही मुझे पत्रकार बनाया है जिसके लिये जैनमित्रका धिर क्षणी हूँ।

जैनमित्रकी हीरक जयन्तीके अवसर पर मैं कामना करता हूँ कि जैनमित्र हमारी समाजका इसी प्रकार पथ-निर्देश करता हुआ, समाज सेवा एवं जर्न प्रभावका प्रचार करता हुआ, यशस्वी धिर जीवन प्राप्त करे। जैनमित्रकी यह सफलता उसकी भावी उत्तरदा प्रगतिका कोपान है। अक्षयके कर्णोंके साथ ही "जैनमित्रके हीरक जयन्ती अंक" की बधाई देता हूँ।

## जुग जुग जिये जैनमित्र

(केलक—बाबू परमेश्वरदास जैन, बी. ए., बी. टो., छागर।)

साहित्यका अध्ययन करनेपर हमें ज्ञात होता है कि उसे हम मुख्य तीन भागोंमें विभाजित कर सकते हैं:-

१. धार्मिक साहित्य
२. सामाजिक साहित्य
३. राजनैतिक साहित्य

जिसे साहित्यमें किसी विशेष धर्मके मौलिक सिद्धान्तों एवं उनके आधार विचारका वर्णन किया हो, उसे हम धार्मिक साहित्यकी कोटिमें रखते हैं। कई ग्रन्थ ऐसे भी उपलब्ध हैं जिनमें मानव जातिकी सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रकाश डाला गया है और जिनमें सामाजिक संगठन आदि कई विषयोंका विवेचन किया गया है। ऐसे ग्रन्थोंकी भी भरमार है जिनमें मनुष्यके राजनैतिक अधिकार एवं कर्तव्योंका विवेचन पाया जाता है, किन्हीं ग्रन्थोंमें राजतंत्र प्रणाली पर प्रकाश डाला गया है, तो किन्हीं ग्रन्थोंमें मानवके राजनैतिक संगठनका इतिहास प्राप्त किया जा सकता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि साहित्यने मानवीय त्रिमुखी पिशाचाकी दुर्तिके लिये पर्याप्त कार्य किया है। इसी विभाजनको दृष्टिगत रखते हुए हम जैनमित्रकी सेवाओंके मूल्यांकनका प्रयत्न कर रहे हैं।

अपि जैनमित्र किसी राजनैतिक पार्टी एवं दल विशेषका पत्र नहीं रहा और न इसने किसी दलका समर्थन ही किया है, फिर भी जैनियोंको अपने राजनैतिक संगठनके लिये इसने अपनी आवाज बुलंद की है। जब कभी हमारे ऊपर कोई आपत्ति या कठिनाई आई तो हमने देखा कि उस स्थितिमें जैनमित्र कभी चुप नहीं बैठा। हमें हथेली चेतना मिलती रही, मार्गदर्शनके लिये हमने इसे आगे पाया।

धर्माधिकार सुधारके लिये जैनमित्रके कुन कार्य चिर स्मरणीय रहेंगे। हमारे समाजमें विषयान सामाजिक कुरीतियों एवं कुपथाओंके विरुद्ध इस पत्रने अपनी जोरदार आवाज बुलंद की और इस कार्यमें इसे सक्रियता भी प्राप्त हुई। दहेज प्रथा, भ्रमणभोज, बृद्ध विवाह आदि समाजको खोखला करनेवाली कुरीतियोंका बचा-शक्य विरोध किया गया और इसकी हानियोंपर प्रकाश डालकर समाजको जागृत किया गया। इस कार्यका योगदान भी प्रयत्नकर्ता प्रशंसनीय होता है क्योंकि समाज-मूलको दृढ़ एवं उसे विकास मार्ग पर आकृष्ट करनेके लिये समाजमें इन कुरीतियोंका अभाव होना, अत्यावश्यक होता है।

इन दो अंगोंके सिवाय यदि हम जैनमित्रमेंसे धार्मिक विषयसे संबंधित केल कविता आदि संभलीत करें तो एक बड़ा धार्मिक ग्रंथ तैयार किया जा सकता है। विशेषता यह है कि किसी विशेष धार्मिक ग्रंथकी पुनरावृत्ति नहीं की गई बल्कि उनमें वर्णित विषयोंपर विद्वानोंके विचार हमें पढ़नेको मिले। कई समस्याएं कठिनाइयाँ और विरोध इस पत्रके माध्यमसे समाधानको प्राप्त हुए। धार्मिक-श्रृङ्खलाको कायम रखनेके लिये इस पत्रने और कार्य किये हैं, वे अमर हैं।

जब हम अपने "मित्र" की त्रिमुखी सेवाओंको स्मरण करते हैं तो हमारे सामने रत्नत्रयका स्वरूप आजाता है। जिस प्रकार रत्नत्रयसे अमरपदकी प्राप्ति है, वही प्रकार इस त्रिमुखी सेवामें मानों जैनमित्रको अमर कर दिया फिर हीरक जयन्तीके अवसर पर वे शब्द निकल आया स्वाभाविक है।

जुग जुग जिये जैनमित्र।

एक दृष्टिमें—

## जिसका कोई शत्रु नहीं

पं. बाबूलाल जैन  
जमादार-बड़ौत



यों तो समाजमें बड़े-श्रीमान् बीमन् और त्यागवान् हुए होंगे मगर अपने समयका एकमात्र श्रीमान्, बीमन् और त्यागवान् एक ही पाया जा रहा है, वह कोई व्यक्ति नहीं है, और है भी तो सर्वगुण सम्पन्न बड़ा एक स्थितिमें रहनेवाला, न कमी जिसका ढाँचा बदला न टाईप बदला और न बदला जिसका अपना कामूषण ऐसा है वह "जैनमित्र" !

"जैनमित्र" ने कितने मित्र पैदा किये इसकी गिनती नहीं की जा सकती। इसकी अनोखी कहानी है। यह बड़े-समयका पाबन्द रहा है, बड़े-हरेककी बात अपने अग्रस्तकमें रगड़ रखता रहा है जिसे हरेक अपनी इच्छासे अपना रूप देल सकता है। बगैर भेदभाव किये साम्यभावसे प्रेसकोंके समाचार व लेख इसमें देखनेको मिल जाते हैं। सब पृष्ठिपे तो यही एक ऐसा मित्र है जो सबकी सुख-दुःख, जीवन-मरण, दान-काम, भोग और हानि-प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा आदिके समाचार खोती हुई जैन समाज तक पहुँचा देता है। साथ ही जैन विज्ञान भवनके हेतु या स्वध्यायके हेतु शास्त्रमें एक न एक व भिन्न भिन्न भेदमें भेजकर अपनी मित्रता व वर्यव्य-परायणताका पूर्ण रूप प्रगट करके अपना कर्म सिमाता है। फिर भला सोचो इसका कोई अहित कैसे चाह सकता है।

"जैनमित्र" निर्भीक और स्वाभिमानी बड़ा रहा है वहाँ तकने समाजमें फैली रुढ़ियोंको जब मूलसे उखाड़ फेंकनेमें कोई कोर कसर न छोड़ी। "क्या, हम

वह दिन भूल सकते हैं जब जैन ग्रन्थोंके प्रकाशनोंकी बात करना बर्मे विरुद्ध समझा जाता था ? क्या, हम वह दिन भूल सकते हैं जब समाजके कुछ बन्धुओंको बहिष्कार करके बर्मकर्मसे बंघिन किया जा रहा था ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब धार्मिक ग्रन्थोंमें योगिपूजन आदिका वर्णन लिखा जाने लगा था ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब बरोंको व जेबोंकी गिरवी रखकर मरणभोज किये जाते थे ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब गणरथोंका घोर विरोध समयको देखकर किया गया ? और क्या हम यह दिन भी भूल सकते हैं जब जैन बर्ममें फैल रहे धिक्काराचारोंको मित्र सुन्दर ढङ्गसे प्रगट करता हुआ सुधारका मार्ग बता रहा है ?"

कितने तुकांत कवियोंको कविमित्रने बनादिये और कितने लेखकोंको लेखक इतने बनाया गिनती करना असम्भव नहीं तो बठिन अवश्य है। यों यदि कहा जाय कि हमारा "जैनमित्र" कामधेनु है या कश्यप-वृक्ष है तो अत्युक्ति नहीं होगी। सभीकी भावनाओंकी पूर्ति इसके द्वार पर होती है। फिर भला सोचिये इससे जैन समाजका प्यार क्यों न हो ? अक्षर हो।

एकबार जैन पत्रोंकी स्थिति पर चर्चा चल पड़ी सभी जैन पत्रोंमें पार्टीबाजी व संस्थावादकी बात कहकर कोई न कोई कमी निकाल दी और अन्त इन शब्दोंमें कर दिया जाता कि अमुक पत्र परिषद्के गुण गाता है, अमुक पत्र महासभाके गुण गाता है और अमुक

पत्र पंक्तियों के गुण गाता है तथा कम्युन पत्र मुनियों व स्थितियों के गुण गाता है, कम्युन पत्र यतीयों व अमीरों के गुण गाता है, और कम्युन पत्र आध्यात्म-वादियों के गुण गाता है जबवा जैन शिक्षातकी स्त्रोत्रमें लगा है यदि अगर "जैनमित्र" एक ऐसा पत्र है जिसमें यों कही-  
"हाथीके पैरमें खेतीका पैर" वाली कहावत पूर्ण होती है। इसमें वर्ण्युक्त पत्रोंका स्तर बराबर मिल जाता है इसीसे इसका संवाक्य आदिसे वाक्यतक एक ही कर्मठ समाज सेवी बने हुए सेंट मुकचन्द किशनदासजी कापडियाके हाथमें चला आ रहा है।

अब परम पूज्य स्व० ब० शंकरप्रसादजीकी पैनी केसजीने मित्रमें जीवन काका तो नाम्य कापडियाजीके लखोजी समकालीन विद्वान पं० दासोदरदासजी व पं० परमेश्वरदासजीने कठिनोंको तोड़नेमें अमरका काम किया। वर्तमानमें श्री 'स्वतन्त्रजी' अपनी केसजीको माननेमें लगे ही हैं जो प्रति अंकमें हमें देखनेको मिलती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि वर्तमान युगमें जैनमित्रका इकलौता व काकका यदि मित्र कोई हो सकता है तो वह है हमारा चिरपरिचित परमा प्रकाश "जैनमित्र।"

भारतवर्षके कितने उद्योग पतनके चित्र इस मित्रने देखे हैं उनका बोधन न करके हम यह अवश्य कहेंगे कि जैन समाजके उद्योग व पतनके चित्र जहां मित्रने देखे वहां उन चित्रोंको समाजके सम्मुख भी व्यक्त किये हैं। आज उनका संकलन ऐतिहासिक सामग्रीके रूपमें सुरक्षित है।

गिरिराम चम्पेदशिक्षरजीका लंगका, केसरिया कांड, मन्वी पार्श्वनाथ कांड, गिरिनार कांड, पत्नीताना कांड आदि सुरक्षित संग्रहपर संकित वहां हैं वहां रतका

कांड, कनकपुरकांड, देवगढ़ वृक्ष-चन्दरी, 'दुर्ग' आदि तीर्थक्षेत्रोंके कांडके चित्र अनन्त तक पहुंचनेमें कोई कोर कसर दिवने न रही।

आहिंसाक्षेत्रमें देखिये—एकसे एक ग्रन्थ पूर्वा-चार्योंके व पूर्व कवियोंके तथा वर्तमान काकके कवियों व केसजीके संगठ होते रहते हैं जिससे समाजको समय समय पर लाभ होता रहता है। अके ही व्यक्तिगत कुछ लाभ अंश हो पर होता अवश्य है। वहाँ भी कोई ग्रन्थ व पूर्व समाचारकी मांग हो वह सुस्तकी ओर अवश्य निगाह डालेगा और निराश कभी न लौटेगा।

ऐसे सुमनसर पर हम अपने 'जैनमित्र' की सतायुः चिरकामना करते हुए उसके वर्णधारकों भी शुभ कामना करेंगे कि वह इसी प्रकार सतत जैन समाजकी सेवामें तत्पर रहे जिस प्रकार आज है।



## कामना

सुरज बनकर ऐसे बनको ।  
मिट जाय लोक अंधियारा ॥  
भरतीके मानवको - दे दो ।  
अपने ज्ञान दीपका उज्यारा ॥

—"सागर", विदित ।

# स्वास्थ्यके लिए नींद आवश्यक है

( लेखक—श्री चर्मकम्पूत्री सरावगी, कलकत्ता )

शरीर विज्ञानके विद्वानोंने यह माना है कि नींदके समय मनुष्यको गहरे नींद लेने पड़ते हैं और इन गहरे नींदको द्वारा चारों दिनोंमें शरीर और फेफड़ोंमें जो विष उत्पन्न होता है वह निकलता है, दिनोंमें अशुद्ध भोजनके द्वारा जो विष तीव्र पदार्थ शरीरमें पहुँचता है और उसके जो नुकसान जाती है वह रात्रिके समय नींदकी अवस्थामें पूर्ण हो जाती है। इसलिए वह माना गया है कि नींदका समय मनुष्यको तन, काम, उसके भोजन तथा अन्य कई बातोंपर निर्भर करती है। जिन लोगोंका भोजन गलत होता है या जिन लोगोंको अधिक मेहनत करनी पड़ती है उन्हें अपनी नकामको दूर करनेके लिए तथा गलत भोजनके विषको निकालनेके लिए अधिक सोना पड़ता है। कभी कभी तो ऐसा भी होता है कि गलत भोजन करनेवालोंको अनिद्राकी बिमारी होती है क्योंकि गलत भोजन बातोंमें जाकर चढ़ता है और उसके अन्तर इनकी नाड़ियोंपर जाता है। इसलिए बच्चोंके अकाला आचरण नकाम व्यक्तिके लिए यह हम मानें कि ६-७ घण्टेकी नींद काफी है। परन्तु जिनका भोजन गलत है और जो किसी प्रकारकी मादक चीजें खाते हैं उन्हें अधिक देर सोना पड़ता है और वह अल्प ८-९ और १० घण्टेकी होती है।

नींदको हमारे शरीरका निर्माण होता है। दिन भरके कार्योंसे शरीरके जो परमाणु गड़ होते हैं वे भोजन द्वारा बदलते हैं। नींदसे हमारे शरीरको सम्मत

होती है इसलिए जब कभी रोगीको नींद आती है तो उसे अच्छा माना जाता है और बहियासे बहिया औषधि भी उसे इस समय नहीं दी जाती क्योंकि यह माना हुआ चिकित्सा है कि शरीरकी सम्मत बहिया नींदसे होती है और किसीसे नहीं होती, नींद और भोजनका सम्बन्ध एक दूसरेसे बना हुआ है परन्तु इसमें भी नींदका स्थान मुख्य है, मनुष्यसे देखा गया है कि मनुष्य बिना भोजनके कई दिनों, कई हफ्तों और कई महीनों रह सकता है पर बिना नींदके वह कुछ ही दिनों तक रह सकता है।

आगराकी अवस्थामें पेड़, पौधों, जानवरों और मनुष्योंमें फर्क होता है, विद्राकी अवस्थामें सब एक ही तरह निर्वाचित होते हैं। चाहे वह गरीब हो, विद्वान हो, धनी हो, किसान हो, मूर्ख हो या कवि हो, मनुष्य जब जागृत अवस्थामें होता है तो प्रकृतिके नियमोंका अनुसरण करता है इसी कारण शरीरमें कमजोरी, नकाम और विजात व द्रव्य आते हैं, परन्तु जब वह सोता है तब उसे स्वतः ही प्राकृतिक नियमोंका पालन करना पड़ता है और इस समय उसके शरीरकी सम्मत हो जाती है। इसलिए बिना सोए अधिक दिवसक भीति रहना सम्भव नहीं। जिनको और पारसियोंके चर्म रेंवोंमें कन्वे उपकरणोंके बड़े काम बतकाये हैं। जिनके शरीरमें काफी विजातीय पदार्थ होता है वे बिना सोये कुछ दिन भी नहीं रह सकते, परन्तु जो स्वास्थ्यकर भोजन कराव

करते हैं बि कई दिनोतक बिना सोये ।इ कहते हैं ।  
उनके शरीरको लेकर विजातीय पदार्थ निकालनेकी  
असरत नहीं रती, सोनेकी अवस्थामें नींद उनके  
शरीरकी मरम्मत करनेके बजाय उधकी दीर्घ आयु अच्छा  
और उन्नत बनाती है । इसलिए अपने यहां बड़ा है—

जैसा खाए अन्न, वैसा सोये मन्न;

गऊत खान-पान करनेवालोंको अधिक नींद आती  
है । बहुतवार समाचार पत्रोंमें पढ़नेका मित्रता है कि  
कई लोग महीनों तक सोते हैं और उठकर उन्हें उठा  
वहीं सकते ।

नींदकी अवस्थामें किसी प्रकारका शरीरमें दर्द नहीं  
मालूम होता ।इसलिए बीड़फाड़के समय चिकित्सक  
रोगीको औषधियां द्वारा निरुद्धी नींदमें सुखाते हैं ।  
विशेषज्ञोंका यह भी कहना है कि नींदकी अवस्थामें  
शरीर पर विषका असर नहीं होता, विषका असर  
मनुष्यकी आगुतिकी अवस्थामें ही होता है, नींदकी  
अवस्थामें मनुष्यको ज्ञानकी प्राप्ति होती है, बड़े-बड़े  
छेलक, कवि, वैज्ञानिक तथा अनुबंधान कर्ताओंकी  
ढायरियोंके पत्रोंसे यह पता लगता है कि बहुतसे छेल  
कवितायें रात्रिमें लिखीं गयीं और बहुतसे अनुबंधान  
सोनेके बाद सुबहके शांत वातावरणमें हुए । संचारमें  
जितने महापुरुष हुए हैं उनका जीवन कम देखा जाय  
तो पता लगेगा कि बहुत सीधा साधा सात्विक जीवन  
रहे, इसी कारण उनके विचार बढियां होते थे । नींदको  
उनके शरीर मरम्मत करनेकी जरूरत नहीं पड़ती थी ।

सोनेके समय हमें कमसे कम काड़े शरीर पर रखने  
चाहिए साथ ही यह भी ध्यान रहे कि वह भी ठीके  
ठिके हों । जिस घूममें सोये उधकी स्थितिवां खुली हों,  
जिस चीज पर सोये वह रुदन हों, रसीगवाली मुलायम  
न हों, रसीगकी चीजों पर सोनेसे मेकदण्ड टेढ़ा होता

है सोनेके लिए हमारे भारतीय ढंगसे सबसे अच्छी  
चीज तखन है । सोते समय मुँह उधके नहीं खोला  
चाहिए । बढियां नींदके लिए सोनेके पहिले मुँह हाथ  
धोकर अपने आराध्यदेवका ध्यान कर सोया जाय तो  
बढियां स्वास्थ्य कर नींद आयेगी । सोजने की सोनेके  
तीन चार घंटे पहिले कर लेना चाहिए ।

## जैनमित्रके प्रति

हे जैनमित्र तुम रहो अमर ।

प्रबल सुचरक बनकर तुम पत्रोंकी दुनियामें आये ।  
समयोचित प्रचार करनेमें तनिक नहीं बकराये ॥  
परंपरागत कार्योंमें तुम ही नूनमता लाये ।  
कदियादियोंके आगे तुम रहे बड़ा निर्भीक निरर ॥



दस्ते बीरसेके विवेदको तुमने ही अनुचित ठहराया ।  
दर्शन पूजनका उनको न्यायोचित अधिकार दिखाया ॥  
मृत्यु भोजके दानवसे तुमने ही पिण्ड छुड़ाया ।  
कन्या वर विक्रेताओंसे उठकर तुमने किया अमर ॥



छेलक कवियोंके हृदयमें तुमने ही ठराह मरा है ।  
वचित पत्र्य वामघी देकर जनताका उपकार किया है ॥  
सुसंगठन करना समाजको यह महानतम ध्येय रहा है ।  
सोक अनेकों विपदाएँ बन गये मिला तुम पन अकर ॥

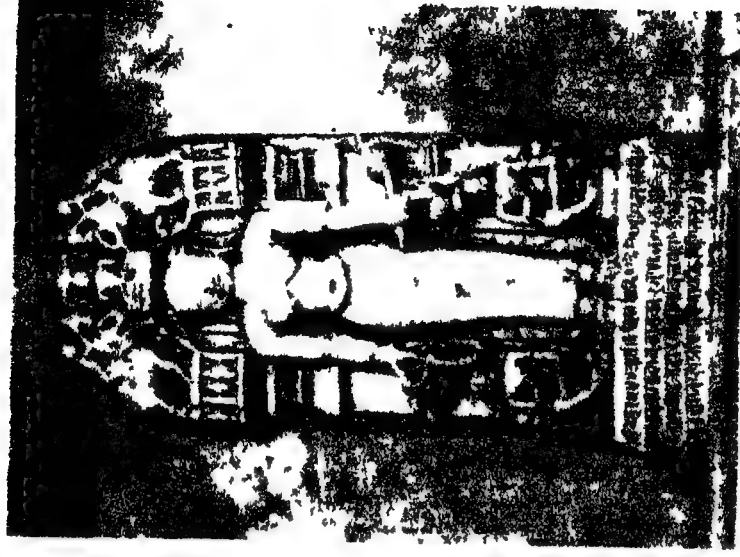


बाठ बर्षके हुए किंतु आई तुममें कबलाई ।  
नया कलेवर नई दिशा मुख पर आई अकवाई ॥  
आज खुशीकी बेछामें हम देते तुम्हें कवाई ।  
मित्र मित्रता बदा निभाना रखना तुम सब ओर नजर ॥

—बमजेश्वरकुमार शास्त्री, बरकली ।







मरनके मूलसंघो दि० जैन पुराणें मंदिर २ भद्राशक ४  
विद्यातन्त्रे द्वारा म १००० मे प्रतिष्ठित शालुक  
दचमेम्को जेको मनि नोवे चाग ओर  
चार सुनिशोरे मो चित्र है कचाई  
२००० ई स्याता मन्त्र  
च कथासंगी के

मरनके मूलसंघो दि० जैन पुराणें मंदिरमें दो फुट ऊंची यह  
प्रतिमा चन्द्र-भूषे वेदीसी बाजूये प्रथममे एक आलमे यह आर्थिकाकी  
मूर्ति विद्यातमान है जो कि भ० विद्यातन्त्रकी पट्टगिय्या थी। एक  
हाथमें मन्त्रा व दरे हाथमें पीछो कमंडल है। ऊपर भ० शान्ति-  
साधकी मन्त्र दो हाथी व उन्नु कलज मन्त्र है तो नीचे दो शुद्धिदाण  
मन्त्र हैं। म० १००० में प्रतिष्ठित है। ऐसी आर्थिका मूर्ति  
मरनमे इमारे इतनेमें प्रथम ही आई है

# जैनमित्रः एक सिंहावलोकन

(केलक-मागधन्वजी जैन "माणेन्दु" शाली, काश्यतीर्थ एम. ए. (प्रि०) विश्व वि०-सागर)

"जैनमित्र" बम्बई दि० जैन प्रांतिक सभाका साप्ताहिक मुखपत्र विगत पच्चीस वर्षोंसे हमारे परिवारमें उपलब्ध है। प्रसन्नता अतिशय इस बातकी है कि इसने अनेक अवस्था विपदाओंका प्रत्यक्षीकरण करते हुए भी ६० वर्ष अनवरत अनवरुद्ध गतिसे चलत कर लिये हैं। विगत पच्चीसों वर्षों और इसके पूर्वके भी सभी व्यंकोंकी फायलें हमारे पुस्तकालयमें आज भी आलोकित होनी रहती हैं। अतः ऐसे महत्त्वपूर्ण पत्र पर एक समीक्षात्मक निबन्ध आवश्यक है।

"जैनमित्र" बम्बई प्रांतीय सभाका मुखपत्र है, इस नाम विशिष्टसे अनुमिति होती है कि इस पत्रका उद्देश्य संस्था विशेषके उद्देश्योंका प्रचार करना है। किन्तु जैनमित्रका इतिहास इस बातका साक्षी है कि—वह सभा विशेषका पत्र न होकर सार्वभौमिक नैतिक स्तर पर कार्य करनेवाला पत्र है। इसमें सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक और अन्तर्ग्राहीय आदि किसी भी विषयकी उपेक्षा नहीं हुई। प्रत्येक परिस्थितिसे जन सामान्यको परिचित कराना इसका प्रमुख उद्देश्य बला आ रहा है। वस्तुतः मुझे उस समय विशेष प्रसन्नता होती है, जब पाण्डुकुपि पाठककी नृष्टिसे जैनमित्रके स्थान पर "जैनमित्र" ही रह जाता है। वस्तुतः हरयकी बात ही होकर रहती है। यह पत्र न केवल जैनियोंका मित्र है, प्रत्युत मानव मानसका अनुपम मित्र

है। वह ग्रूफ रीडरकी शक्तपासे ही अपना वास्तविक नाम यदाकदा प्रकट कर देता है।

जैनमित्रके उद्गम विकास और युगवस्थाकी कथा अत्यन्त रोमांचकारी है। इसे कैसी कैसी विपत्तियोंका सामना करना पड़ा है, यह तो बाज हम और आप सुनकर ही अपना साहस तोड़ देंगे। किन्तु बन्ध है वे बर्मठ सत्पुरुष जिनके पुनीत करकमलों द्वारा यह पत्र सबैव उन्नतिके पथ पर अग्रसर रहा।

श्री० पं० गोपालदासजी बरैया जैसे उद्भट विद्वद्-रेण्वने इसके समुच्चयन हेतु कुछ भी नहीं ठठा रखा। अख्येय ब्र० शीतलप्रसादजीसे तो इस पत्रको मातांकी ममता और पिताका स्नेह अशेष रूपमें उपलब्ध हुआ। "मार्डन रिब्यू" का तात्पर्य और अनेक अनुपलब्ध ग्रन्थोंकी टीकायें आरकी ही कृपा-प्रसून हैं। पत्रके सार्वदेशिक प्रचार प्रसार और विकास तथा महत्त्वपूर्ण बनानेमें सुनवत् ध्यान आपका रहा है। श्री० पं० परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थकी उदात्त सेवावृत्ति, साहित्यिक अभिरुचि और प्रखर तर्कणाशक्ति का परिचय भी जैनमित्रके विगत वर्षोंकी फायलोंसे ध्वनि होता है।

आजके जैन पत्रकार जगद्में सर्वाधिक सेवामयी, समान, बर्म, साहित्य और राष्ट्रीय सेवक तथा हितचिन्तक, मौलिक विचारक अख्येय भी. मूलचन्दजी किशनदासजी कापड़ियाको तो हम लोग "जैनमित्रका अग्रज" कह सकते हैं। एक सुयोग्य अग्रजकी भांति

उन्होंने अपने अनुभवके सर्वाङ्गों का विकास का पूर्ण ध्यान रखा है। जहाँ जिस बातकी मूल्यना दुरगोचर हुई वहाँ उसकी अधिकतम पूर्ति की है। इतनी बुद्धावस्था (आयु और ज्ञान दोनोंसे) होने पर भी आपकी नियमित सुसुप्त दिनचर्या और सेवावृत्ति आपको महत्पुरुषके पद पर अवस्थित करनेको काकायित है। आपके ही निकटमें हमें अद्भुत पं० ज्ञानचन्द्रजी "स्वतन्त्र" से परिचय प्राप्त होता है। भेष स्वतन्त्रजीकी विविध पत्र पत्रिकाओंमें प्रकाशित होनेवाली रचनायें नियमित उनकी प्रौढ़ता मौलिकता और व्यापकता व्यंजित करती हैं।

"हम कैसे सुखें?", "हमारे देशका मानचित्र" इत्यादि केसनाकायों आपकी निर्भीकता और मानव सुधारकी उदात्त भावना प्रकट करती हैं। "पाप और पुण्यकी चर्चायें" स्वर्ग और नरक जैसे सूक्ष्म विषयों पर भी आपकी केसजीने कपाळ हाथिड किया है समग्र पर सभी आपकी और उपयोगी विषयों पर लिखना आपका कर्तव्य होना है। आप कथाकार, कहानीकार, विमर्शकार, समीक्षक और विचारक एक साथ हैं, साथ ही कुशल वक्ता और क्रियाकण्डके मर्मज्ञ पंडित हैं।

जैनमित्र—ने ही अनेक कोमल हृदय-कवियों और केसकोंको उनके अनेक प्रकारसे प्रेरणायें और प्रोत्साहन देकर जन्म दिया है। सभी प्रकारके उपयोगी साहित्यका प्रकाशन कर पाठकोंको मानसिक भोजन प्रदान किया है तथा कर रहा है। पाठकोंके पाठ रहन ही इसके उपहार प्रबंधोंसे विद्वान्त्र प्रबंधोंकी कारगिरी एकज हो गई है।

अन्तमें—हम भगवन्निनेन्द्रदेवसे जैनमित्र, श्रीमान् कापडियाजी एवं भाई सा० पं० स्वतन्त्रजीकी चिरायु और उदात्त अनुपम लोक कल्याण भावनायें वृद्धयर्थ कामना करते हैं। इत्यं विस्तरेण।

## अभिनन्दन

१०- चन्द्रक कभी साहित्यकार, कविदेव ।

रदि जैनमित्र पत्र हमें ना मित्र होता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता।

समय व्यर्थ ही जाता ॥ टेका ॥

नव न गुति चन्देस हमें कौन सुनाता,  
केसक तथा कवियोंको कबो कौन बढ़ाता।  
श्री मूकचन्द्रपाई सम्पादक नहीं होता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ १ ॥

यह रुढ़िवाद आज तक हमको बताता,  
सबे सुधारका हमें दर्शन नहीं होता।  
रिपतिपाठकोंसे पिड छुड़ाया नहीं जाता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता ॥ समय ० ॥

कथाविक्रय तथा दहेव कौन मिटाता,  
पर्दा प्रथा व मरणभोज कौन हटाता।  
ज नि सुधारका सुपाठ कौन प्रकाशता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ २ ॥

दस्तावोंको पूनाधिकार कौन दिखाता।  
जिनबाणीका उद्धार कबो कौन कराता।  
गर मित्र न होता तो हमें कौन बचाता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ ३ ॥

पूरे हुए हैं पाठ वर्ष दस है "चन्द्रक",  
हीरक जयंतीका को जैनमित्र अभिनन्दन।  
बढ़ता रहे निव रीति नीति नियम जिनाता,  
उत्थान जैनधर्मका किबने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ ४ ॥

## जैनमित्रके माध्यमसे— श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमीकी साहित्य सेवा

केसक-सवाई सिधई जनस्तराम जैन, रीठी (कटनी)

आजके आलोचना प्रधान युगमें जैन कृतियोंकी ही सबसे कम आधुनिक जन माध्यमें विवेचनापूर्ण समीक्षा ये प्रस्तुत हुई हैं। हमारी दिनशराजायकी कृतियां तो इस बातमें और ही दूर हैं, इतिहासियोंके आगियों और विद्वानोंने हमसे बहुत पूर्व अपना साहित्य विश्वके रं मंच पर प्रस्तुत कर दिया, इसीलिए प्रायः अधिकांश केसक उन्हींकी कृतियोंके आधारपर समस्त जैनदर्शन, समाज और धर्मके प्रति अपनी चारणा परिपुष्ट कर केते रहे हैं। यद्यपि इस मौलिक तथ्यसे कोई इन्कार नहीं कर सकता कि—“पूर्वकी आलोचनात्मक पद्धति पश्चिमकी देन है”, परन्तु हम लोगोंने उसे बहुत बादमें ग्रहण किया है, इसे भी नहीं मेट सकते। अतः हमारे भारतवर्षके समस्त आधुनिकमें पश्चात्य-समीक्षा जैसी कोई चीज ही नहीं दृष्टिगत होती, जिसमें विवेचनात्मक पद्धतिसे ऊहापोह हुआ हो। यहाँ या तो किसी कृतिकाकी प्रशंसामें एक तत्र २-४ श्लोक या पद मित्र जावेंगे या कुछ और कुछ का मिथेगा।

पश्चात्य-समीक्षा विद्वानोंसे अनुगणित हो, जैन दर्शन और साहित्यका समीक्षण, आलोचन-विलेखन और आधुनिक जन माध्यमें विश्वके समस्त विवेचन प्रस्तुत करनेवाले महाजुभावोंमें अद्वैतपद पं० पुण्डरीकशोरजी मुक्तार, अद्वैत पं० नाथूरामजी प्रेमी, मामजीय डा० काकताप्रसादजी जैन और श्री अमरचन्दजी नाड्डाने

सर्वाधिक कार्य किया है। ये विद्वान् ‘भारतीय वाङ्मयके इतिहास’में अपना महत्वपूर्ण स्थान सुरक्षित किए हुए हैं। इनमेंसे प्रत्येकने जैनदर्शन और साहित्यके प्रचार, प्रसार विकास और प्रकाशमें ठानेके लिए अद्वितीय सेवा न ही चारण कर अपना सर्वस्व ही समर्पण कर दिया है। अनेक विवेचनात्मक आधुनिक शैलीमें मौलिक रचनायें प्रस्तुत की हैं। ग्रन्थालोंके प्रारम्भमें संक्षिप्त प्राक्कथन भी एक स्वतन्त्र प्रबंधके रूपमें प्रस्तुत किए जा सके हैं। जैनदर्शन और साहित्यका अन्य विद्वानोंको समीक्षात्मक अध्ययन करनेकी प्रेरणा इन्हीं महाजुभावोंके ग्रन्थों और उनकी शैलीसे प्राप्त हुई है।

श्री पं० नाथूरामजी प्रेमीका जन्म बागरके समीप देवरी स्थानमें हुआ है। यह भूमि विद्वानोंकी उत्पादक और अतिशय उर्वरा है। अंग्रेजी और संस्कृत दोनों क्षेत्रोंमें यहाँके अनेकों विद्वान् यत्र तत्र प्रकाशमान हैं। प्रारंभसे ही प्रेमीजीकी वृत्ति साहित्य सुननेसे अनुप गिन है। आपने जैनदर्शन और साहित्यका गम्भीर और क्रमबद्ध आलोचनात्मक अध्ययन कर “जैन साहित्यका इतिहास” निबद्ध किया। यह आज सभी जैन अजैन विद्वानोंको जैन साहित्यके विकास की अध्ययनसे लिए मार्ग-दर्शक बना हुआ है। वृहत्तम ग्रन्थोंका प्रकाशन, नियमन और सम्पादन आपने किया है।

“जैनमित्र” के प्रारम्भ और मध्यकाळमें जितना

उपयोगी साहित्य प्रकाशित हुआ है, उतना सम्भवः अन्य किसी जैन पत्रमें नहीं हो सका। एक-से एक बड़-ठ विद्वानोंका साहित्य, धर्मक और रहस्योग इसे प्राप्त रहा है। विद्वद्गर पं० गोपाळदासजी बरैयाके महत्वपूर्ण प्रवचन, अक्षेप प्र० शीतलजीकी टोकायें और टिप्पणियाँ तथा मान्यवर पं० प्रेमीजीकी अद्भुत लग्नपूर्ण साहित्य-सर्जनाका परिचय हमें 'जैनमित्र' के माध्यमसे भी प्राप्त होता है। 'जैनमित्र' में पं० प्रेमीजीका जो साहित्य प्रकाशित हुआ है, उस ढँगका साहित्य आज किसी भी पत्रमें प्रकाशित नहीं हो रहा है। अक्षेप प्रेमीजीने मनसा, वाचा, कर्मणा जैनधर्म, दर्शन और समाज तथा साहित्यकी सेवाये जैनमित्रके माध्यमसे की हैं। साहित्यके आलोचनात्मक अध्ययनकी प्रेरणा आपने बतल की है।

'जैन साहित्य अनुसंधान योजना' में भी श्री० पं० बाधूरामजी प्रेमीकी प्रमुख-प्रेरणा और व्यापक कार्य-तापसता है। आपकी साहित्य सेवाके स्मरणार्थ "प्रेमी अभिनन्दन ग्रन्थ" प्रकाशित कर आपको समर्पित किया ही गया है। किन्तु आपकी एतावती विशाल साहित्य सेवाका स्मरण इतने ग्रन्थ मात्रसे ही पर्याप्त नहीं कहा जा सकता। जैनमित्र तथा विविध पत्रों द्वारा आपने जो साहित्यसेवा की है वह भी निरन्तर अनुस्मरणीय है। हम उनकी चिरायुकी कामना करते हैं। इसलिये।

**'जैनमित्र'की तरह जैन स्त्री समाजका सर्वोत्तम मासिकपत्र 'जैन महिलादर्श' है जो २८ वर्षोंसे सूरतसे ही नियमित संचालित आ रहा है। वार्षिक मू० ४॥ है।**

## कविकी तुझको आज बधाई

[ श्री सागरमल जैन, सागर, विदिशा । ]

आठ वर्ष अब पूर्ण हो गये  
कोई तुझसे बूढ़ा न कह दे !  
इसलिये, कहावत याद आ गई—  
आठा सो पाठा  
तूने बचपन देखा  
और जवानी ?  
जाने कितनी आधी, लफान, बगडर देखे हैं तूने  
सागरकी उताल तरंगे  
तुझे डुबोने जाने कब कब ?  
आसमानको छूने ऊपर उठकर आई होगी !  
पर-गिरि शैल हिमालयकी नाई  
तूने सब कुछ सह डाला  
छू-छूट-गरम हवाएं भी ?  
छू कर ठण्डी हो जाती हैं  
वैसे ही जाति पाँतिके भेदभावसे  
तू अडिग रहा है अब तक—  
इसलिये बधाई तुझको है !



जिन पंचोंने मानवके अधिकार छीनकर  
मानव-मानवमें भेद कर दिया  
उन पंचोंके सम्मुख तूने  
दस्त्रोंको मानवके अधिकार दिखाये  
आखिर तूने कह डाला फिर—  
भगवान नहीं ताळेमें बंद हुआ करता है !

पूवन, आराधन, अर्जन सब समान हैं  
 भिओ और जीने दो जगको  
 जीनेका अधिकार मिठा है  
 आज युगोंके बाद पुनः यह  
 मानवताका रूप खिळा है  
 एक जातिके भेद चौराही !  
 अंधेर जमानेभरका हथ भरती पर आया  
 मजहब एक-एक जाति है  
 एक दीन और एक ईमान है  
 तू करके सबको  
 चफ़क हो जाये अपने मगमें  
 हथलिये मैं अभिम  
 तुझको देता आज बचाई !



तेरे नारेमें कविका नारा भी मिठ जायेगा  
 ये गजरथ बंद करो !  
 ये बरबादी, जन-वनकी-तनकी  
 बेसे ही तुम काख रुपये दे डालो  
 शिक्षाक्षयको !  
 हम तुमको जो चाहेंगे ?  
 पदवी दे डालेंगे !  
 एक नहीं—अ.गेकी पीढ़ीको भी  
 पटा दे देंगे ?  
 पर जगमलके आगे ये नंगे नाच  
 नहीं आलेंगे—बंद करो अब  
 समयने पलटा लाया है

तुम्हारी अब न चरेग !  
 कःबोंसे दुनियाका सब काम  
 नहीं हो पाता है ।  
 ये हट बर्मा, ये पागलपन है  
 तुमने खून पसीना चूष चूष कर  
 सोनेके हार गढ़े हैं  
 सोनेकी लंका गढ़ डाली है  
 मूठ-मूठ पर सूद-सूद पर सूद दिया है  
 सब वनके गजरथसे  
 भगवान नहीं खुश हो पायेगा !  
 भिन सोनेकी मोहरों पर  
 कालोंच लगी है  
 अब भी चाहो तो  
 पदवी मिठ सकती है  
 हर बाळ कलमसे—  
 दस गजरथका सोना दे डालो,  
 बन जायेगा एक 'विद्व विद्यालय'  
 जैनमित्र तू चफ़क हो  
 अपने हथ नारेमें  
 कलम है मुझको मिट्टीकी  
 बहते पानीकी !!  
 हर बाळोंकी !!!  
 तुझको मैंने कलम बेचदी  
 तो फिर  
 मेरी तुझको आज बचाई  
 कविकी तुझको आज बचाई !



## जैन मित्र से →

सामाजिक कुरीतियोंको तुमने ही दूर भगाया ।

नई पीढ़ीको हँस हँस कर तुमने मित्र गले लगाया ॥

शिक्षाका प्रचार किया, कर रहे, करोगे आगे ।

आगे कितने सोनेवाले, सोल्य भूमि छुन आगे ॥

दस्तावेजोंको पूजाका तुमने अधिकार दिखाया ।

गूर रुढ़ियोंका तुमने जड़से संहार कराया ॥

पाक-बुद्ध जनमेक शशिपोंके विरुद्ध आवाज-

छुनकर कुछ बौराये, कुछको छाया हर्ष अपार ॥

रखा सदा ही तुमने, आगे मित्र आदर्श महान ।

जाति, धर्मका सदा किया वश भर अपने कल्याण ॥

अन्तर जातीय शस्त्री, तुमने पतिलोखार कराया ।

अपनी विजय पताकाको, नीलाम्बरमें पहराया ॥

पथ-दर्शक बन सदा सत्यका पथ हमको दर्शाया ।

ऊँच नीचका छुना-छूतका, अन्तर दूर हटाया ॥

साठ वर्षसे तुम जन-जनका, कर उपकार रहे हो ।

छाया विघ्न बाधाएँ आधी, पर तुम अडिग रहे हो ॥

छुना आज तुम मना रहे हीरक जयन्ती'का उत्सव ।

अन्तरमें आह्लाद छा गया, हुए प्रफुल्लित हम सब ॥

एक निवेदन करता हूँ तुमसे प्रिय 'मित्र' महान ।

जाति धर्मका सहन न करना सपनेमें अपमान ॥

तेरा वश नित बढ़े, बढ़े गौरव अपार सम्मान ।

साठ नहीं छः सौ वर्षों तक, तेरा ही गुणगान ॥

जब तक नममें रवि शशि तारे बसुधापर जिनवाणी ।

जन जनमें गुँजे तेरी, छुमछुर सुचारक वाणी ॥

—छत्तीसगढ़ जैन 'शक्ति' विविधा ।



## समाचार-पत्र और जैनमित्र

लेखक—जीवनलाल जैन, बी. ए. द्वितीय वर्ग, विश्वविद्यालय—लाहौर (म० प्र०)

इस प्रगतिवादी युगमें मानव नियमप्रति नवीन आवश्यकताओंका अनुभव कर रहा है। और वह यथाशीघ्र मानव समाजसे निकटतम सम्बन्ध स्थापित करनेके लिए सतत प्रयत्नशील है। इस प्रयत्नके पूर्ति हेतु नवीन आविष्कार भिन्न रूपमें दृष्टिगोचर हो रहे हैं जो मानवकी प्रगतिमें पूर्ण सहयोगी हैं। आज जिस ओर भी दृष्टिगत किया जाय वहीं ओर नवीन आविष्कार मानवको मानवके निकट करनेमें तत्पर हैं जिन्होंने इस युगमें हमें बहुत निकट का दिया है। हम एक दूसरेसे बहुत जल्दी परिचित हो जाते हैं, दूसरोंकी बात बहुत जल्दी सुन सकते हैं, समझ सकते हैं; और यदि हममें दूर भी जा सकते हैं। इस प्रकारके अनेक नये आविष्कारोंने घरे बंधारको एक कुटुम्ब बना दिया है।

हम आविष्कारोंमेंसे एक छेटावा और सरल आविष्कार समाचार पत्रोंका है, जो घर बैठे ही हर व्यक्तिको अपनेसे दाममें ही घरे बंधारकी सारोंसे सुस्पष्ट ज्ञात कराते हैं। आजके इस वर्तमान समयमें समाचार पत्रोंने घरे बंधारमें भूमि मणा दी है। हर व्यक्ति इनसे काम प्राप्त करता है। बड़े रेडियोंमें भी समाचारोंकी प्रसारण करनेका बहुत काम किया है। किन्तु यह इनका एक ओर सत्ता नहीं है कि हर व्यक्ति इसके लिए अपने घरमें एक बत्ती और इसके द्वारा होनेवाला जो व्यवहार है उसका पूर्ण काम के बत्ती किन्तु समाचारपत्र एक ऐसे रूपमें हमारे सामने आते

हैं, जिन्हें हमारी मानव समाजका प्रत्येक सदस्य के सकता है और उनसे पूर्ण लाभ प्राप्त कर सकता है।

मानव समाजका प्रत्येक सदस्य प्रत्येक क्षेत्रमें समाचार पत्रोंसे काम के रहा है, और यह अनुभव करता है कि समाचार पत्र मानव समाजके लिए हर-प्रकारसे उपयोगी है। यदि आज समाचार पत्र न होते तो हम अपना इतना विकास नहीं कर सकते थे और न ही हम दूसरोंके इतने निकटतम हो सकते थे जितने कि आज हैं। आज मानव समाजने अपना इस ओर जो विकास किया है वह समाचार पत्रोंकी एक स्पर्शनीय देन है।

समाचार पत्र प्रत्येक क्षेत्रमें अपना कार्य कर रहे हैं। वर्तमानमें राजनैतिक क्षेत्रमें समाचारपत्रोंके विकास का काम ही महत्त्व है। इसी प्रकार सामाजिक, आर्थिक आदि अन्य दूसरे क्षेत्रोंमें भी समाचारपत्रोंकी आवश्यकता है। जिस प्रकार समाचारपत्र राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्रोंमें उपयोगी सिद्ध हुए हैं उसी प्रकार धार्मिक क्षेत्रमें भी इनका महत्त्व बहुत अधिक है। क्योंकि वर्तमानकालमें प्रायः सभी धर्मों और सम्प्रदायोंके पुण्यक्षेत्र अनेक पत्रोंका प्रकाशन होता है। सभीका एक मिश्रित स्वर है धर्म प्रचार करना और प्रचारका एक जगह और सत्ता साधन व धर्म समाचारपत्र ही हैं जो हमारे गरीब जमीर सभी धर्माचार्योंको समान रूपसे धार्मिक चेतनाका नवीन रूप देते हैं और मानव मानवको धर्मकी ओर प्रेरित कर धर्माचार्योंका प्रदर्शन कराते हैं। इस

प्रकार धार्मिक समाचरो द्वारा नवीन चेतना उत्पन्न करनेवाले अनेक धार्मिक पत्र दृष्टिगोचर होते हैं जो अपने अविच्छिन्न प्रवाह द्वारा वर्तमानका मानव मात्रको पान करा रहे हैं जिसका मानव समाज सदैव कर्णी है।

प्रत्येक वर्गोंकी भांति जैनधर्ममें प्रकाशित होनेवाले पत्रोंमें “ जैनमित्र ” समाजका एक मात्र प्रमुख पत्र है, जो अनवरत गतिसे गत ६० वर्षोंसे प्रकाशित हो रहा है। इसकी वैशवावस्थामें इस पर जो अनेक आपदएं आयीं उनका गुरुतर भार वहन करना और अपनी स्थितिको सुदृढ़ बनाये रखना एक मात्र जैनमित्रकी ही विशेषता है। यह निरन्तर प्रगतिशील पत्र है।

इसने मासिकसे पाक्षिक और पाक्षिकसे साप्ताहिकका रूप लिया और समाजके प्रत्येक वृद्धको युग चेतनासे अनुप्राणित किया। जन-जनमें क्रांतिके बीज उस समय झोले जब कि समाज और राष्ट्र पर अनेक तरहके मिथ्या आक्षेप और आक्रमण होनेको उसने ये। नवीन और प्रगतिशील तरहके लेखकों कवियों और साहित्यकारोंको स्तम्भ देना इसकी अपनी विशेषता है।

वर्तमानमें इसके सुयोग्य सम्पादक सेठ कापड़ियाजी समाजके एक प्र्योत्तिष्ठन्मन्त्र कहे जा सकते हैं। वे युग दूढ़ हैं। समयकी गतिसे परिचिन हैं। सम्यके साथ चलते हैं और उसीके अनुसार चलनेकी प्रेरणा करते हैं।

“ जैनमित्र ” की इस हीरक जयन्तीके अवसरपर हम प्रशंसा करते हैं कि “ जैनमित्र ” अपने परिवारसहित एक सद्बुद्धिपूर्ण पक्षधरी हो।



## जैनमित्र और उसकी सेवावृत्ति

[लेखिका-श्रीमती सरोजकुमारी सांघेलीय, रीठी]

जैन पत्र संसारमें सर्वाधिक व्यवस्थित और प्राचीन पत्र जैनमित्र ही है। यद्यपि ‘ जैन गजट ’ अपने प्रकाशन कालमें कुछ और पूर्ववर्ती है, पर बीच-बीचमें अनेकवार उसका बन्द होना आदि अनेक चीजें उसे इसका पश्चात्कर्ती ही सिद्ध करती हैं। जन्मनः आरम्भ अधुनातन इसका सुदृढ, प्रकाशन और विवरण सुरीत्या सम्पादित हो रहा है। सौभाग्यसे इसके सम्पादकों और व्यवस्थापकोंने इसकी वृत्तिके लिए किसी भी प्रकारकी कोर कसर नहीं ठठा रखी है।

उन लोगोंने इस पत्रके मध्यमसे अपना एकमात्र उच्च विवाद रहित साहित्य सर्जना, धार्मिकता, सामाजिकता और राष्ट्रीयताकी भावनाको अनुयायित करना ही बना रखा है। यही कारण है कि आज ६० वर्षोंके सुदृढकालमें इसमें प्रकाशित अनन्त साहित्य यदि पुस्तकाकार रूपमें गुम्फन और प्रकाशित किया जाय तो सहस्रों बड़ी २ जिह्वाओंके उपयोगी और महत्वपूर्ण ग्रन्थ तैयार हो जायें।

जैनमित्र वस्तुतः किसी संस्था विशेष या सम्प्रदाय विशेषका पत्र न होकर एक सार्वजनिक दृष्टिकोणका अभिधायक प्रगतिशील पत्र है। युगके अनुसार सभी प्रकारके साहित्यको स्तम्भ देना इसकी मौखिकताका श्रेष्ठतम है। अपने सम्पादकीय वक्तव्योंमें समाजसुख मन्तव्य व्यक्त करना और समुदायको कर्तव्य मार्गकी ओर प्रेरित करना इसका प्रमुख उद्देश्य है। इसके सम्पादक सुयोग्य शिक्षककी भांति अपनी पूर्ण जवाबदारीका निर्वाह करते हैं। सम्यक् पर प्रकाशित होनेवाले

साहित्यकी समीक्षा प्रस्तुत कर जनताको उसकी अच्छाई बुराईसे परिचित कराना इसका प्रशंसनीय कृत्य है।

कम्बीर उपयोगी लेखमाळाओं-

द्वारा जनताका अभ्युदय करनेका प्रयास इसकी अपनी विशेषता है। जैनधर्म जैनसाहित्य समाज और तीर्थोपर किसी भी प्रकारका अक्षेप या आक्रमण होनेपर उसका खण्डन और कर्तव्य मार्गका सुझाव सदैव इसके द्वारा प्राप्त होता रहता है।



अमणोंके विवरणों तथा मिशनकी रिपोर्टें आदिके द्वारा सामाजिक जागृत्तिकी सामान्य रूप रेखा मिलती रहती है। सरल भाषामें भी गम्भीर वस्तुका प्रतिपादन इसी पत्रकी अपनी विशेषता है।

अज्ञेय कापड़ियाजी और अज्ञेय पं० स्वतन्त्रजी जैसे अनुभवी विद्वद्द्वयके सुदृढ़ हस्तोंसे इस पत्रका संचालन और नियमन हो रहा है, वह भी उदात्त सेवा-भावनाकी प्रेरणासे। इतनी निःस्वार्थ वृत्ति संभवतः अन्य किसी समाजमें दृष्टिगोचर नहीं हो सकती। जैन समाजके लिए यह अत्यंत गौरवकी वस्तु है। वयसा कालेन च अत्यंत वृद्ध कापड़ियाजी सदैव सामाजिक सर्वाङ्गण अभ्युदयके लिए ही अपना प्रत्येक कार्य-बलःप प्रस्तुत करते दृष्टे-गोचर होते हैं।

जैनमित्रका मूल्य वैसे ही अल्प है। फिर भी उसके उपहार ग्रन्थोंसे ही उसका मूल्य बसूल हो जाता है। और पाठकोंके पास सहज ही उत्तम पुस्तकालय हो जाता है। इस प्रकार जैनमित्र और उसकी सेवावृत्ति अनुपम है।

जैनमित्र अपनी कार्यशक्तिमें 'दिन दूना रात्रि चौगुना' बिकाव करे, उसका होरक जयन्ती अंक

सर्व कल्याणकारी हो और एक सेवावृत्ति अज्ञेयजी, कापड़ियाजी तथा पं० स्वतन्त्रजी चिरजीवी और यशस्वी हों, यही मेरी शुभ कामना है।

शुभाशुषिणी विनीता-

श्रीमती सरोजकुमारी सांधेलीय

C/o पि० अनन्तरामजी जैन,  
पो० रीठी (मटनी-म. प्र.)

## ‘जैनमित्र’ जो जगमें ना आवत

तो समान क्षेत्रमहि प्रेम पाठ,

कौन सुधीर पढ़ावत ॥ जैन० ॥

नीर छीर विधेकी जन अज्ञानीकुं,

पय कैसे लख पावत।

पुरानखण्डी अरु उग्र सुवारक,

दोज मिल कैसे गुण गावत ॥ जैन० ॥

घटना घटे जब होनी अनहोनी,

तुर्न हि ताहि छपावत।

अप्रलेसमें प्रेरित कर जनकुं,

निज कर्तव्य बतावत ॥ जैन० ॥

देशहित हेतु राजनीतिको,

धर्मसे मेळ करावत।

धर्म विमुख नेतागणकुं,

नित फटकार लगावत ॥ जैन० ॥

युग धर्मको सन्देशवाहक है तू,

जब मन सुख पावत।

बन्ध तोरे संचालक संरक्षक,

पत्रनमें सिरमोर कहावत ॥ जैन० ॥

प्रसुदपाल बेनारस, आगरा।

## जीवदया प्रचारक समिति-मारोठ (राजस्थान) को

अभयदायक देकर अभय पुण्य संभव करें ।

एक संस्था दिनांक २३ दिसम्बर सन् १९२१ को स्थापित हुई थी। हमने अपने जीवनमें इसीसे निरपराध रूप से सबको मिली परबनोंपर हमें भी आये स्थानीय मेरुओं के मेरुओं में सुखी व सं थी। उनसे बचाकर बर्तमानमें



उ. के. जाने पीने एवं रहने तथा सं खण्डा उत्तम प्रबंध का रही है।

मारवाड़ (राजस्थान)

सरका के पक्ष सुधारक मह-  
कमाके भूतपूर्व काफ़ेरेवट  
सी० सु. दिवली ओडपुरने  
इसका निरीक्षण करके अपना  
इस संस्थाके बारेमें निम्न  
अभिमत दिया है—

मैंने आज भी जीवदया-  
मालक समितिके सदस्यों के  
बड़ेका श्रीमन् पं० शिव-  
मन्तरायजी सखी म श्री व  
समय स्थानीय प्रतिष्ठित  
जनकों तथा निरीक्षण  
किया। ऐसी संस्था मैंने  
भीर किसी स्थानपर नहीं  
देखी थी।

मैं नि. संकोच होकर  
कहता हूं कि यह संस्था

भी जीवदया भवन ( बकरीका श्वागृह )

इस सुन्दर भवनको रा० सु० सेठ जग-मलकी हीराकाजी पारसीने बनवाकर  
जीवदया प्रचारक समितिको समर्पित किया है। हमने बकरीको बकरे रहकर हर जगहमें  
बिनाय केते हैं। मन्त्री।

यही जीवदया कर रही है, श्री मारवाड़में एक अनुभवी थी है। ऐसी संस्था रखनेवालोंसे मैं निवेदन करता हूँ कि  
यह यदि सभी जीवदया करना चाहते हैं तो वहाँ आकर देखें। संस्था यह भी दितके मांगी होगी।

इस प्रकार मारवाड़ सरकारके एवं जैन समाजके अनेक प्रतिष्ठित व्यक्तियोंने इस संस्थाके कार्यसे प्रभावित होकर  
अपने अनुभव समर्पित प्रदान की हैं। ऐसी पामोपयोगी जैन समाजकी एक मात्र संस्थाको पहले दिनों एवं विवाह  
आदि, पुनः समीक्षा तथा अन्य दानके समय आती इस संस्थाके संस्थाको पुनः दानसे सहायता भेजकर अत्यंत  
सुख देव्य करें।

अभयदायक व प्रचारकसंस्था का—

जीवदयाप्रचारक मंत्र समिती मन्त्री।

पि० मारोठ (राजस्थान)

आवेदक—महाराज श्रीमती मन्त्री।

जीवदयाप्रचारक समिती मन्त्री।

कलकत्ता बदनकाठ कावदा, कोषाध्यक्ष।

## जेनमित्रकी हीरक जयन्ती



ज्ञान गगनसे जेनमित्रने, किरणें बिललाई हैं भूपर ।  
उदित देखकर मनुष्य गा ठठे गीत मनोहर जन्मदिवस पर ॥

( १ )

कछियोंने भी डी जगड़-ई, मस्त पवनके झोंकाओंमें ।  
चमन खिल उठा जेनजगतका, जागृति-पथकी आश-ओंमें ॥  
जेनमित्रका नवक चन्देसा, भव-पथ पर वह याद दिखता ।  
यह प्रतीक बन हीरकजयन्ती, जेन-जगतको धार जताता ॥  
आज दिखाने उतरे हो तुम, साति-सुखाकी कहरें सुन्दर ।  
ज्ञान गगनसे जेनमित्रने किरणें बिललाई हैं भूपर ॥

( २ )

कितने कठिन परिश्रम सहकर, भी तुमने चन्देसा दिये हैं ।  
मूल चकेगा कौन मनुज जो, अमृतसे उद्देश दिये हैं ॥  
जेन धर्मकी ओंति नई दी, हर प्राणोंमें बचकर तुमने ।  
तुम्हीं के आशाओंके अवतक, पूर्ण हुए हैं चारे कपने ॥  
हर अवरो पर गीत तुम्हारे, बनकर गुंजे हैं वह मक्कर ।  
ज्ञान गगनसे जेनमित्रने, किरणें बिललाई हैं भूपर ॥

( ३ )

जो 'जेनमित्र' के सम्पादकी, कलम बली पर रुक न पाई ।  
हैं भीमाश्रय दिखाकर बा वह, ओंति बली पर रुक न पाई ॥  
जेन धर्मकी मिथिया हैं सब, रत्नोंका विस्तार है ... खंभार ।  
जिजने पाया हूँ प्रकाशको, तनकी रेखा पाव न जाई ॥  
के न ई मध्यात्मकी धारा, जग-जंघलसे, मनके ऊपर ।  
ह न गगनसे जेनमित्रने किरणें बिललाई हैं भूपर ॥

( ४ )

आज जेन जगती वह चारी, पुछिकत किए हुए हैं छ-ई ।  
यह इतिहास विगत वर्षोंका, दिखावेगा चाहिल भाई ॥  
इसके जीवनसे क्या पाया, जो प्रगति है बाध तुम्हारे ।  
कवि तेरी कुछ गाया बिलकर, गाते हैं गुणगाव तुम्हारे ॥  
जेनमित्र हो अखिल जगतमें, प्रगति करे यह पत्र विस्तार ।  
ज्ञान गगनसे जेनमित्रने किरणें बिललाई हैं भूपर ॥

कालिकुमार 'करुण'-खिमलाखा ।

### श्रुतस्कन्ध विधान भाषा

( अनुपपन्नो पृष्ठा ) साहाय्य सहित फिर  
लेवार है । मू० पाँच आने । यह विधान एक  
५० पत्र कावली के भी हुनोवाके कुल सं० १९२१  
का था हुआ है । मन्त्रिकों के लिये अवश्य  
पढ़ाईये श्रीधरदास कीसुरी मन्त्रों प्रकरण ८)

फिर लेवार हुये हैं

### बृहत् सामायिक व प्रतिक्रमण

पृष्ठ १९२ मुख्य लेख कथना । फिर लेवार है ।  
विद्यार्थी जेनधर्म शिक्षा (फिर लेवार) १॥॥  
मेनेजर, दिग्गजर जेन मुस्तकाकय, सरत

## ↑ मित्रोंका मित्र-‘जैनमित्र’ ↓

[ चै०-सुलतानलिह जैन एम. ए., सी टी., शामली। ]

आजके युगमें किरीका मित्र बनना खतरेसे खाली नहीं है। मित्र बनना हरेक चाहता है और उसके लिए जीतोड़ प्रयत्न भी करता है; किन्तु जहाँतक मेरा विचार है, वह स्वयं मित्र बनना नहीं जानता है। क्योंकि उसे मित्रनाके महत्व तथा उसकी आवश्यकताका ज्ञान ही नहीं होता है। फलतः मित्र उसके मित्र न रहकर शत्रु बन जाते हैं। उन्हें जब कभी भी अवसर प्राप्त हो जाता है, तभी वे उसे चर दबाते हैं। अतः वह मित्रोंकी परिपाटीसे निराश होकर विश्वको विश्वासघाती, प्रपंचमयी, छद्मवेधी एवं निष्ठुर चमत्तने लगता है। किन्तु जब इस जैनियोंके एकमात्र मित्र-“जैनमित्र” को मित्रनाकी कहीं कहीं पर कबूते हैं; तो वह बावन तोड़े पारती कर-कतरता है। वह भलीभाँति मित्र बनना और बनाना जानता है। यह तथ्य इस बातसे स्वतः सिद्ध हो जाता है, कि इस वर्ष उसकी “हीरक अयन्ती” खेले जा रही है।

गत २० वर्षोंसे तो “जैनमित्र” मेरा भी मित्र बना हुआ है। मझे ही मैं स्वयं उसका आज तक प्राहक बन चुका हूँ; परन्तु हाँ! इस मध्य जिव जैन-संस्थासे भी मेरा सम्बन्ध एवं सम्पर्क रहा है; यातो यह वहाँ पर एकसे ही मंगाया जाता रहा हो जबवा मैंने पाठक, लेखक, संवाददाता आदि अनेकों रूपोंमें उसका सम्बन्ध किया है, और इसे सदैव ही अपनेमें पूर्ण और निरन्तर उपयोगी एवं कल्याणप्रद पाया है।

जैन-समाजमें अनेक पत्र-पत्रिकायें निकलती रहती हैं और निकल रही हैं। उनमेंसे प्रत्येकका निजी विश्वास है;—असकल्य, समाजकल्याण तो बाहरी

बात। यही प्रमुख कारण है कि वे लोकप्रिय न हो पाये और अपनी अल्पायुमें ही वा तो किससे विमुख हो गये, अथवा आज भा अपने दिन मिन रहे हैं।

निःसंकोच रूपसे यह कहा जा सकता है, कि “जैनमित्र” चाहे स्व० गोप लदासजी बरैया, चाहे पं० नथू रामजी ‘प्रेमी’, चहे स्व० ब्र० शीतल-प्रसादजी, चहे श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़िया और चाहे श्री ज्ञानचन्दजी ‘स्वतन्त्र’ के करकमलों द्वारा संपादित हुआ हो; वह आजकल निरन्तर नियमित रूपसे जैन-समाजमें प्रचलित जादूटोने, झाड़ू-कूँरू, मिथ्या-मूर्ति-उपासना, बाळ-विवाह, वृद्ध विवाह, जनमेष्ठ-विवाह, मृत्यु-भोज, आतिशबाजी, बाग-बिहार आदि अनेक अंधविश्वासों, कुरीतियों, कुप्रथाओं आदिका निवारणकर आपत्तिकाळमें भी अपनी नियमितताको अपनाते हुए दस्त्रा पूना-समर्थन, शिक्षण-संस्थाओंकी स्थापना, शास्त्रोक्त अन्तर्जातीय-विवाहका प्रचारकर समाज व धर्ममें नव-जागृति, नवचेतना, एवं नव-सुन्निका संचार करना रहा है। इतना ही नहीं, ‘जैनमित्र’ सदैव ही समाजको विश्वके कोने-कोनेके प्रमुख समाचारोंसे अवगत कराता रहा है और अनेकानेक पाठकों, लेखकों एवं कवियोंको जन्म देकर जैन-साहित्य व धर्मयकी अमिच्छा करनेमें अपनी ओरसे कुछ कसर नहीं छोड़ रहा है।

केवल ‘जैनमित्र’ ही जैनकाश पर जैसा जगमगाता दृक्ष्य है; जिन्हने कि प्रतिवर्ष अपने प्राहकोंके घर-घरमें नवीनसे नवीन अमूल्य शास्त्र एवं ग्रंथको उपहार स्वरूप प्रदानकर, पुस्तकाळोंकी स्थापना कराकर नव श्रयोति जगमगाई है। इसके लिए यह सदैव चिरस्मरणीय रहेगा।

अतः ‘जैनमित्र’ को जैन समाजका अग्रदूत, समाज-सेवक, सन्देश वाहक, कहना असंगत न होगा। निःसंदेह “जैनमित्र” सही मित्रताका जीता-जागता प्रतीक एवं चोतक है, और मित्रोंका मित्र है।

# जैनमित्र बनाम साहित्यकार

केलक-सागरमल धैर्य 'सागर' ( अतिरिक्त सहायक कृषि संचालक-विदिशा, म० प्र० )

मैं आज बहुत प्रसन्न हूँ कि जैनमित्रके ह्रीरुद्र जयंती अंकके लिये केल लिख रहा हूँ। मित्रने ६० वर्ष पूरे करलिये और मैंने ३०, यह अंक सचमुच इसके योग्य होगा। मुझे भी कुछ जाने पढ़ने साहित्यिक मित्रोंकी रचनाएँ पढ़ने मिलेंगी। जिनमें कुछ ऐसे होंगे जिनसे प्रत्यक्ष मिलन है—कुछसे परोक्ष—किसीसे पत्र व्यवहार मात्र! आज मुझे बहुत ही विवृता पूर्ण केल लिखना चाहिये या क्योंकि यह अंक वर्षों संग्रहमें रहेगा लेकिन मैं जिसकुछ विषयपिटी भाषामें लिखने बैठ हूँ और कईबार सोचा कि क्या शीर्षक रखूँ? सम्झमें नहीं आया तब मैं श्री स्वतन्त्रजीको पत्र लिख कर पूछना पड़ा कि किस विषयपर केल रखूँ? फिर भी बहुत समय बूझके बादमें इस निर्णयपर पहुँचा कि मैं खुदके जीवन पर ही प्रकाश डालूँ। इस लिये मेरा शीर्षक बेवैराग्य बन पड़ा है, लेकिन कल मानिये शीर्षक अपनी जगह सही है।

'जैनमित्र बनाम साहित्यकार' उतनी ही सही पंखी है जितनी 'सूरज पूर्वसे निकलता है। गत एक दशब्दोंके विशेषांक और बहुतेरे साधारण अंक मेरे पास सुरक्षित हैं और वे इस समय मेरे सामने हैं। मेरे शीर्षकसे शायद आप पाठक सहमत नहीं होंगे लेकिन यदि आप जैनमित्रके नियमित पाठक हैं तो यह असमंजस रहेगा। जैनमित्र एक साहित्यिक साप्ताहिक है जहाँसे साहित्यकार उठते हैं—कवि, केलक, कहानीकार

आदि इस साप्ताहिकमें उठे हुये मेरे कई मित्र हैं और मैं खुद भी।

मेरी रचनाओंके संग्रहमें १८ साल पुरानी एक कविता भी अभी सुरक्षित है उस जमानेके लिखे हुये केल, कविताएँ और कहानियाँ आज मुझे प्रेरणा देती हैं। आरंभिक जीवनके रचनाओंका प्रकाशन केवल स्कूलके साठाना मेगजीन तक सीमित था। आजसे १० वर्ष पूर्व पं० श्री दयाचन्दजी उज्जैनवालोंसे; मेरे केल देखे वे उस समय हेमराज बन्नालाक जैन बोर्डिंग हाऊसके सुप्रिन्टेन्डेंट थे और वर्षके अध्यापक, केल प्रायः सभी सामाजिक थे। अतः उन्होंने उनके प्रकाशनकी सलाह दी और उन्हींकी प्रेरणासे पहला 'केल जैनमित्र'में प्रकाशनके हेतु भेजा गया।

मेरा सर्वप्रथम केल जैनमित्र अंक ४५ दिनांक २९ सितम्बर १९४९ को प्रकाशित हुआ शीर्षक था— "पदा और नारी" उसी समय एक अन्य केल पं०जीमें भेजा जो बहुत बड़ो था लेकिन जैनमित्रने बिना काट छाँटके प्रकाशन कर दिया यह केल ८ दिसम्बर ४९को प्रकाशित हुआ। ठीक १० वर्ष पूर्व मेरे केल जैनमित्रमें छपना शुरू हुये। लिखनेका चाव बढ़ गया और सन् ५२ में सबसे अधिक केल व कविताएँ जैनमित्रमें मेरी प्रकाशित हुईं।

आज मझे ही वे रचनाएँ अच्छी न लेंगी। किन्तु वे उस समय प्रकाशित हुई जिसका परिणाम यह हुआ कि



मैं बागमण्डले जगमग बन गया। मेरे जीवनकी कई प्रथम कविताएँ जैनमित्रमें ही प्रकाशित हुई। शीर्षक था "पर्यवस-पर्यवस" शायद आज मैं उसे फाड़कर फेंक दूँ।

जैन मित्रने मेरी बीसों कविताएँ ऐसी प्रकाशिन की जिनमें छन्द संगत दोष था, मात्र ओका ज्ञान भी नहीं था न क्य धी लेकिन आज से चता हूँ अगर जैन मित्र वह कविताएँ प्रकाशित न करता तो शायद आज मैं मध्य प्रदेशके कवियोंकी गिनतीमें नहीं आ सकता था। यदि जैनमित्रने वे देख न लिये होते तो विस्वास कीजिये मैं बागमण्डला लेसक भी नहीं बन पाता जो आज लेसकसे आगे बढ़कर एक सफ़ल आलोचक बना आ रहा हूँ।

जगमगी १९५२ में मैंने एक सण्ड काव्य रणविदा नामके लिखा था और इसपर भूमिका लिखवाने आदर-व्यय हो० शिवमंगलसिंहजी सुपनके पास पहुँचा। वे उस समय माधव काठेज ठेलीके हिंदी विभागके प्रधान थे जिनकाक मेपाकमें हैं। उस पूरे काव्यको देखकर सुपनजीने कहा बागमण्डल वचनबुधमें कवि बन जाओगे अगर मेरी एक ह मानो तो ! मैंने तुम्हें उत्तर दिया जी आज्ञा कीजिये। कहने लगे इसे फाड़कर फेंक दो। मैंने कहींके कमरेमें उसे फाड़ डाला, मदिनोंसे खुरकत लिख रहा था फाड़ते देर न लगी, फिर बोले इस कचरेको बाहर फेंक दो। वह भी फेंक आया, तब कहने लगे अब बैठकर सबी सण्डकाव्यको लिखो। मैं जजीब उलझनमें पड़ गया फिर भी लिखने बैठा केवल १५० पंक्ति-१ थाव आई लिखकर सामने रख दी तब सुपनजीने कहा बागमण्डल इसे कोई प्रकाशित नहीं करेगा और तुम इसके किसी पत्रमें प्रकाशित करा दे फिर मैं भूमिका लिख दूँगा तब पुस्तकालय निकलवा केना।

मेरे सामने प्रकाश इतनी बड़ी कविता कौन छपेगा इसे सण्ड ५२ में जैनमित्रमें प्रकाशनके लिये भेज दी और सोचा रहीके ठोकरमें टाक दी गई होगी, पर ८ मई १९५२ को जैनमित्रमें वही छन्दमग सण्ड काव्यकी १५० पंक्तियाँ सम्पादककी टिप्पणी सहित प्रकाशित हुई। जिस कविताका मित्रके सम्पादकने फुटनोट देकर उसका स्वागत किया, कुछ दिनों बाद वही कविता अपने वचनको गुजरकर जीवनमें आई, जिन्होंने कई कवि सम्मेलनोंमें मेरे कितने ही वाद्विस्तिक मित्र बना दिये।

मैं क्या मेरे जैसे कितने ही बन्धु आज भी जैन-मित्रके कर्जदार हैं जो अपना कर्जा कभी नहीं चुका सकेंगे। जिस जैनमित्रने उन्हें एक सफ़ल लेसक, कवि, कहानीकार सब कुछ बना दिया। आज मेरे लेसक, कविताएँ और कहानियोंमें कितने ही दैनिक, साप्ताहिक, मासिक और वार्षिक विशेषांकोंमें स्थान बना लिया है। अब आतीय पत्रोंसे इटकर दूधरे जगतके पत्रोंमें आ गया—लेकिन जैनमित्रके इस महकानको कभी नहीं मुका चहुँगा जिन्होंने मुझे इस योग्य बनाया है।

इस सब वषोंमें मैंने बहुत लिखा। अगर गिनती करूँ तो दोबो रचनाओंसे ऊपरका प्रकाशन होगा लेकिन आधेके हकदार जैनमित्र और माई जी स्वतंत्रजी हैं। जिन्हें जीवनभर नहीं भूक चहुँगा। १० वर्षके दिग्गवर जैनके विशेषांक मेरे सामने हैं और प्रकाशित रचनाओंके पत्र मुखसे उठ नहीं सकेंगे किंतु इस वचनका जेब भी माई जी स्वतंत्रजीको है। फिर भी मैं सोचता हूँ कि कभी मेरी कलम निखार पर नहीं आपाई है अभी कुछ वर्ष और जैनमित्रमें लेख लिखना है, कविताओंका प्रकाशन कराना है।

संवागकी सबसे बड़ी दुख जगमगी अब घाँचीमें

मनायी गई थी, इस समय मैं जोशक समाजकारका  
बहुमूलक रूपदाक था। मैंने एक केक "जैनधर्मकी  
विश्वको देन" जैनमित्रमें भेजा जिसकी प्रशंसा काप-  
विद्याजीने दूसरे अंकमें स्वयं की थी उस केकको कितने  
ही अन्य पत्रोंने उद्धृत दिया था। कलकत्तामें वही केक  
उपवाकर बटवाया गया था, यह भेष मुझे नहीं है  
किन्तु मैं तो मात्र कागज पर स्वाही फेनेवाला  
हूँ उसे वही रूपमें जैनमित्र और स्वतंत्रजी देते जाये हैं।

आचार्य प्रवर आनन्द भदंत कोशस्थायनजीने मुझसे  
पूछा यह केक तुमने किया है? मैं उत्तरमें जी कहकर  
शांत हो गया। उन्होंने आशीर्वाद देते हुये कहा  
कलममें संयम काओ, बाव कीचबुमें पत्थर फेंकनेसे अपने  
ऊपर भी छूटे जायेंगे तब समयमें उनका आशय न  
समझ सका था पर आज उसे जीवनमें उतारा है, मैंने  
एक प्रति जैनमित्रकी उन्हें दी थी।

इसी तरह मेरी वर्ष प्रथम कहानी जैनमित्रमें  
प्रकाशित हुई आज इसी वर्ष कहानी क्षेत्रमें मुझे पुर-  
स्कार प्राप्त हुआ है। कितने ही कवि इस समय ऐसे  
हैं जिन्हें केवल जैनमित्रने ही बनाया है।

आजसे १० वर्ष पूर्व जैनमित्रमें प्रकाशित केक मेरे  
बामने हैं और अब हीरेक जयंती अंकके लिये केक  
लिख रहा हूँ। यह मुझे गर्वकी बात है। मित्रका यह  
मेरे पास ११ वा विशेषांक होगा जिसे मैं संभव बाके  
साहित्यमें रखूंगा। अब आप मान गये होंगे कि मेरा  
शीर्षक वही है—जैनमित्र बनारस साहित्यकार।



## “जैनमित्र” सारि समाजका मित्र क्यों है ?

[ के०-प० केवलचन्द्र जैन अभ्यापक, केवलदारी। ]

“यथा नामो तथा गुणः”। इस पत्रका जैसा नाम  
है, वैसा ही इसका गुण भी है। किसीने कब ही कहा  
है—जो बिरादिके समय काम जाये, वही सच्चा मित्र है।  
यह उक्ति हमारे इस परम प्रिय “मित्र” पर पूर्णरूपेण  
चरितार्थ होती है। हमारी समाजमें प्राचीनकालसे ही  
अनेक कुरीतियोंका, जैसे—बाक, दूध, अन्न मेक विवाह,  
सुश्रुमेक, आदि—प्रचलन था। परन्तु हमारे इस मित्ररूपी  
सूर्यने समाजरूपी नभमें आच्छादित सामाजिक प्राचीन  
कुरीतियोंरूपी काळे मेघोंको छिन्न भिन्न कर दिया और  
समाजरूपी पथिकको शाश्वत सुखरूपी नगरमें पहुँचानेके  
लिए उज्ज्वल प्रशस्त मार्गका दर्शन कराया। अंधकारमें  
पड़े हुए कवियों और केसवोंकी सुप्त केलनी व मेवा-  
शक्तिको जागृत किया।

हमारे मित्रके परम सहायक परम अक्षेप श्री  
कापडियाजी व धर्मनिष्ठ, साहित्यप्रेमी श्री पं. स्वतन्त्रजीके  
समर्थनों एवं कर्तव्यनिष्ठाके कारण “मित्र” आज  
अपनी चरमोत्कर्ष सीमाको पहुँच गया है। मैं परम  
सौम्य, दयालु श्री १००८ भगवान महावीरसे करबद्ध  
प्रार्थना करता हूँ कि हमारे मित्र “जैनमित्र” के उद-  
र्गाय एवं बहनेगी अक्षेप श्री कापडियाजी व श्री पं०  
स्वतन्त्रजीको भी “बावचन्द्र दिवाकरों” अनुराग पद  
प्रदान करे !



## जैनमित्रकी चतुर्मुखी सेवायें

६०-५० मनोहरलाल शास्त्री  
कुरवाही १

पठनसुन्द । हर्ष ही नहीं विन्दु  
अधी ६० हर्ष है कि जैन समाजका  
मुख्य हितैषी "जैनमित्र" पत्र  
आकाश परत सेवा करता हुआ  
आज ६० वर्ष जैसे लम्बे समयको  
समस्तका चुका है, जिसके उपलक्ष्यमें  
हमारे श्रम नों और धनमानोंने बड़े

परामर्शके साथ "मित्र" की ६० वें वर्षकी ह्रीरक  
जयन्ती ( षाट्मह जुबली ) मनाकर विशेषांक जैन  
समाजके समक्ष प्रस्तुत किया जा रहा है, जो कि  
वर्तमानमें ६० वर्षके जैन इतिहासका घेतक होगा  
जिसकी मुद्रित प्रति अनेक विद्वानोंके ऐतिहासिक लेखों  
अंशजालियों और चित्रोंसे चित्रित सुन्दर सुवर्जित  
आपके हाथमें है । मित्र ! जैनमित्र का जन्म (प्रारंभ  
काल) मेरे आशुसे पूर्वका है । अतः इसका  
आशुपान्त विषाद विवरण ( उल्लेख ) शक्तिसे बाहर है  
तथापि "मित्र" का प्रेम और श्रद्धा कुछ न कुछ  
लिखनेको बाध्य करती है अतएव इस विषयमें जो कुछ  
भी संक्षेपमें लिखा जायगा उसे केवल विहावठोकन  
मात्र समझें । "मित्र" ने जैन समाजकी क्या २ सेवायें  
की हैं इसका विस्तृत विवरण ६० वर्षसे पूर्व परिचित  
विद्वानोंके लेखोंसे ही मल्लभाति ज्ञात कर सकेंगे । जहाँ  
तक सम्भव है "जैनमित्र" का जन्म (प्रारंभकाल)  
वीर सं० २४२५ वि० सं० १९५६ में श्रीमान्  
विद्वद्बर्ष स्व० पं० गोपालदासजी बरैयाके समक्ष बम्बईमें  
हुआ था ये प्रथम ७ वर्ष तक मासिक पत्र रहा फिर

कुछ जागृतिके बाद वरीव १० वर्षतक पाक्षिक रहा । पं०  
जी चम्पूदकरदे, पं० जी अपने समयके एक प्रतिभाशाली  
स्वतन्त्र निर्मीक दूर दर्शी दृष्टि विद्वान थे समायानुसार  
समाजोपयोगी धार्मिक लेखों और समाचारों द्वारा  
"जैनमित्र" की वृद्धि होने लगी अतः समय पाकर  
"मित्र" साप्ताहिक पत्र हो गया जो बराबर अभी तक  
वाराणसि रूपसे सेवा करता हुआ उत्तरोत्तर वृद्धि पथ  
पर चलाता रहा है । यदि प्रकाशवश पंडितजीके  
जीवनपर प्रकाश डाला जाय तो लेख बढ़ जानेका  
भव है । पं० जीने अपने अल्प जीवनमें जैनधर्मकी भारी  
सेवा की, अनेक विद्वानोंको तैयार कर धर्मकी प्रभावना  
बढ़ाई जो आपके प्रत्यक्ष है ।

क्योंकि 'न धर्मो धार्मिकैः बिना' आपके बाद  
श्रीमान् स्व० ब्र० शीतलप्रसादजीने जितनी लगनसे  
लगाकर ३० वर्ष तक "जैनमित्र" के सम्पादनका  
कार्य किया आपके विषयमें जितना लिखा जाय उत-  
नाही कम है आपकी वक्तृत्व और लेखक कला अपूर्व  
थी, रेलगाड़ीमें सफा करते हुए भी लेखनी बराबर  
काम करती रहती थी समयके सदुपयोगका बड़ा ध्यान  
रखते थे ।

"जैनमित्र" में आपकी सतत समयोचित लेख-  
मालाएं प्रकाशित होती रहती थी, जहाँ २ पर आप  
चतुर्भाष करते थे प्रश्नोंकी टीकाएं करना धार्मिक  
हिन्दी अंग्रेजीमें व्याख्यानों द्वारा धार्मिक प्रचार करना  
ही एक अद्वितीय लगन थी, ज्ञान प्रचारार्थ अनेक  
शंकाओंको जन्म दिया (उद्घाटन कराया) "मित्र" की

प्राहक संख्या बढ़ाते रहे, जैन समाजमें फैली हुई अनेक कुरीतियाँ जिनसे पतन अवश्यमावी था, जैसे— बाळ विवाह, वृद्ध विवाह, अनमेक विवाह, मृत्यु भोज आदिका धोर विरोध किया और समझाया गया। धीरे-धीरे कुरीतियोंको हटाया गया जिसका काम प्रत्यक्ष है अधिक कहाँ तक लिखा जाय ! एवं समय विद्वानोंने “जैनमित्र” के सम्पादकत्वमें धर्म और जैन समाजकी अभूतपूर्व सेवाएं की हैं वे धीरे-धीरे स्मरणीय हैं साथ ही उनके हम धीरे-धीरे भी हैं। अतः—

“कीर्तिर्यस्य सः जीवति” श्री म० जीके स्वर्गवासके बाद श्रीमान बड़े वृद्ध, अनुभवी, कार्यकुशल, मूळचन्दजी कापड़िया सूरतने “जैनमित्र” का कार्यभार (सम्पादकत्व) अपने हाथमें लिया तबसे—“मित्र” की अधिक वृद्धि हुई। प्रत्येक प्रांतोंमें प्राहक संख्या बढ़ गई कुछ समय बाद कार्यमें सहयोग देनेके लिए श्रीयुक्त प० परमेश्वरदासजी म्य० तीर्थको बुला किया प० जीने खूब उसाह और परिश्रमसे कार्य करते हुए कापड़ियाजीको पूर्ण सहयोग दिया।

खेदके साथ लिखना पड़ता है कि इसी बीचमेंही कापड़ियाजीको अकस्मात् कर्मके उदयसे ली और पुत्र जैसे महान इष्ट वियोग जन्म आपत्तियोंका सामना करना पड़ा फिर भी आप अनिरय और अशरण रूप संसारके स्वरूपको जान (अनुभव) कर अपने धार्मिक कर्तव्यसे विचलित नहीं हुए और बराबर “जैनमित्र” को यथा-समय प्रकाशित करते रहे कभी भी विच्छेद (विश्राम) का समय नहीं आया यह सब कापड़ियाजीके महान धैर्य और परिश्रमका श्रेय है। आप वृद्धावस्थामें बड़े उसाही हैं। समय २ पर हर जगह धार्मिक जल्लों सभाओंमें जाकर भाग लेते रहते हैं। कापड़ियाजीकी कार्यकुशलता और चातुर्यना अत्यन्त प्रशंसनीय है। आपका जीवन विद्वानोंके समागममें रहता चला आ रहा है। इस प्रकार १५ वर्ष तक प० परमेश्वरदासजी म्य० सूरतमें

आपके पास रहे। आपके बाद समय पाकर हमारे उसाही प्रिय मित्र श्रीयुक्त प० ज्ञानचंदजी स्वतंत्रने सूरतमें जाकर “जैनमित्र” कार्यालयमें कार्य प्रारंभ कर दिया। आपके सहयोग से “मित्र” की और भी दिनोदिन अधिक वृद्धि होने लगी। आपकी लेखनकला (शैली)को पढ़कर “मित्र” के पाठकगण सहसा मुग्ध होकर प्रशंसाका ताता लगा देते हैं। आपके लेख समय २ पर समाज सुधार और बहुत ही शिक्षाप्रद प्रकाशित होते रहते हैं परन्तु खेद है जेग केवल पढ़ ही लेते हैं उपयोगमें अंशमात्र ली नहीं लाते हैं। इसलिए ही तो हम दुखी हैं प० स्वतंत्रजी बड़े उसाही सरल स्वभावी पुरुष हैं आपकी भी कार्य करते हुए १५ वर्ष हो चुके हैं। “मित्र” के विषय में कहाँ तक लिखा जाय एवं “जैनमित्र” अपने कुशल विद्वानों द्वारा कार्य करता हुआ ६० वर्ष समाप्त कर चुका है। जैन समाजमें अनेक समाचार पत्र प्रकाशित हुए परन्तु प्रायः वे असमयमें ही बिलीन हो गये परन्तु “जैनमित्र” ही एक ऐसा वास्तविक “जैनमित्र” है जो यथा समय पर प्रकाशित होता चला आ रहा है।

“मित्र” की सेवायें समाजके सामने हैं। इसमें पक्षपात, साम्प्रदायिकता, प्रांतीयता, आदि दोष कौनों दूर हैं। जिसके फलस्वरूप यह “जैनमित्र” ६० वर्ष समाप्त कर आपके समक्ष है। भला फिर ऐसे पत्रकी “होरक जयन्ती” बड़े भारी समारोह उत्सवके साथ क्यों न मनाई जाय ! अब हम अपने लेखको संकोच करते हुए अन्तमें “जैनमित्र” के अद्योपान्त विद्वान सम्पादकों और उनके सहयोगी विद्वानों जिन्होंने अपना जीवन “जैनमित्र” की कृतिमें लगाकर समाजमें (का) मुल उन्नत किया है, उन्हें हम महान आभारी हैं। अन्तमें धीरे-धीरे प्रार्थना है कि ये चिरायु रहकर जैन धर्म और समाजसेवामें सदा (सत्सत्) प्रयत्नशील बने रहें, यही हमारी “जैनमित्र” के प्रति अन्तिम प्रेमपूर्वक हार्दिक श्रद्धांजली है।

## जैन समाजका सच्चा मित्र

[ के०—कस्तुरीमसाह जैन, मंत्री, पब्लिक  
जैन लायब्रेरी—रामपुर । ]

जैनमित्र जैन समाजका सबसे पुराना पत्र है इसकी सबसे बड़ी विशेषता इसका नियमित प्रकाशन है। यह वास्तवमें मिल है क्योंकि यह किसीको प्रतीक्षा अन्य कुछ नहीं देता। अपने नियमित समय पर अपने मित्र पाठकोंके हाथमें पहुंच जाता है। शायद ही कोई दूसरा जैन या जैनतर पत्र नियमिततामें इसकी बराबरी कर सके। जैनमित्रकी एक बड़ी विशेषता है उसका स्यादकार संकलन, जैनमित्र पढ़ कर समस्त जैन समाजकी प्रशुक्तियोंका एक चित्र सामने आजाता है। फिर जैनमित्र सदा इकबन्दीकी दृढ़दृष्टिसे दूर अपनी स्वतन्त्र राय रखता है। इसका अपना स्वभाव है और इसकी अपनी मिराजी शान है। श्री पं० गोपाळदासजी बरैया, जैन धर्ममूचन श्री० ब्र० शीतलप्रसादजी जैसे विद्वानोंकी अमर केसनीका श्रीकाश्यप यह जैनमित्र श्री० मूळचन्द किशनदास कापड़ियाकी जैन स्यादको एक अनुपम देन है। और प्रवचनताकी बात है कि स्वतन्त्रजी जैसे सुकेसक विद्वानकी अमूल्य सेवामें इसे प्राप्त है। श्री० पं० परमेश्वरीदासजी ग्यायतीर्थने भी जैनमित्रकी बड़ी तक अथक व बराहनीय सेवा की है। अब तो यह है कि जैनमित्र जैन मंत्रका सच्चा मित्र है इसकी हीरक अमृताकी अवसर पर मैं हृदयसे इसका अभिनन्दन करता हूँ, कि यह मित्र धिराणु हो और सदा स्यादकी सेवामें इसी तरह कृत संकल्प व दद संकल्प बना रहे ऐसा जब तक अपने ६० वर्षकी उम्रकी आयुमें यह सदा रहा है।

## प्रेरणाका स्तोत्र—'जैनमित्र'

जब जब जैन समाजमें अशांतिका बातावरण फैला हुआ है, जैन समाज विभिन्न वर्गों एवं सम्प्रदायोंमें

विभाजित है, विद्वानों एवं मंत्र-कारोंमें सिद्धान्तोंके कारण परस्पर मत मेर खटा रहा है। समाजमें प्राचीन कूटिवादी, मृगधुमेज, दहेज प्रया आदि प्रथाएँ विशिष्ट रूपसे प्रचलित हैं जिसके कारण सम ज अवर्तके गर्तमें गिरता



जा रहा है।

तब ऐसी शोचनीय एवं गम्भीर परिस्थितिमें "जैन-मित्र" ने जैनधर्मके सिद्धान्तको अपना कर अपनी तटस्थ एवं निष्पक्ष भावनाका आश्रय ग्रहण कर जैन समाजमें अपना एक आदर पूर्ण स्थान बना दिया है।

जैनमित्रके ६० वर्षके इतिहासका अवलोकन करने पर स्पष्ट विदित होता है कि सर्व प्रथम यह पाक्षिक रूपमें सम्बन्धसे प्रकाशित होता था जिसका कि सम्पादनका कार्य श्रीमन् पं० गोपाळदासजी बरैया करते थे। समय पाकर सात वर्षके बाद यह पाक्षिक हो गया। तदन्तर कुछ समय पश्चात् इसका कार्य समाज-सुधारक, धर्मत कार्यकर्ता जैनधर्मके प्रकाण्ड विद्वान श्रीमान् ब्र० शीतलप्रसादजीने अपने हाथोंमें लिया। आपने निःस्वार्थ भावनासे बड़ी लग्नके साथ इसका कार्य सुचारुरूपसे किया। ११ वर्ष मित्रतापूर्वक व्यतीत करनेके पश्चात् इसके प्रकाशनका कार्य सूरतमें होने लगा।

सम्पादक होनेके कारण यह पत्र पाक्षिक

असाध्यिक कर दिया गया। तभीसे जैमान् मूलचन्द  
क्रिष्णदासजी कापड़िया, समकामाव होते हुये भी  
क्रिष्ण एवं मित्रार्थ भावनासे इसके सम्पादन एवं  
प्रकाशकका कार्य सुचारु रूपसे कर रहे है। तभीसे  
यह पत्र अन्य पत्रोंकी अपेक्षा निरन्तर प्रगति कर रहा है।

यह निश्चंदेह कहा जा सकता है कि समाजमें  
संगठन एवं अत्युत्तम भावनाकी जागृति करके बिना  
विरोधके जैनधर्मका प्रचार मित्रने किया है। जैनमित्र  
पाठोपाजी, एवं बादविवादसे उदैव कोठों दूर रहा है,  
इसी कारण इसकी निष्ठा नीतिसे सभी प्रभावित है।  
तथा इसने अपनी रचनाओं द्वारा उदैव प्राचीन अन्ध-  
विचार, मृत्युभोग, दहेज प्रथा आदि समाज वातक  
कुरीतियोंका बहिष्कार करनेका प्रयत्न किया है।  
एवं साथ निष्ठासे पराक्रमसुल जनताको जैन सिद्धांतोंका  
सच्चा ज्ञान कराया है। इसी कारण जैनमित्र जैनियोंका  
ही मित्र नहीं अपितु अन्य धर्मावलंबियोंका भी 'मित्र'  
बन गया है।

यह साथ है कि "विरासिमें ही सफलता निहित  
है" अतः आर्थिक अभावके कारण और अनेक विप  
बाधाओंको सहन करके पश्चात् भी यह अपने उद्देश्यमें  
सफल फलीभूत हुआ है। जैनमित्रमें विभिन्न विद्वानों,  
कैलाशों एवं कवियोंने अपनी धर्मतोमुखी वाणीसे लोगोंको  
प्रभावित किया है। साथ ही मैं जैनमित्रके सम्पादक  
कापड़ियाजी एवं श्री स्वतन्त्रजीकी हम प्रशंसा किये बिना  
नहीं रह सकते जिन्होंने अपनी रचनाओं से जैन  
समाजको उदैव जागृत किया है। इस प्रकार अपनी  
व्यौद्यताओं के कारण जैनमित्र सबके किर प्रेरणा का  
स्रोत बन गया है। यदि अन्य पत्रके सम्पादकभी इसका  
अनुकरण करें तो वे भी अपने उद्देश्यमें सफल फलीभूत  
हो सकते हैं। अन्तमें जैनमित्रकी सफलता चाहता हुआ

समान से निवेदन करता हूँ कि इसे आर्थिक सहयोग  
देकर अधिक सफल बनानेका प्रयास करें।

राजमल जैन गोधा-अलीगढ (दोँक)

## == धन्य 'जैनमित्र' ==

[ १४०-पं० मोतीलाल जैन मार्तण्ड-व्यवसाय, ]



'मित्र' तुम जिन धर्मके,  
परचारमें संलग्न हो।  
करते प्रशंसा हम तुम्हारी,  
ज्ञान-गुणमें सग्न हो ॥  
उपाह देते पाठकोंको,  
धर्मके परचारमें।  
काव्य-बारामें बहाते,  
धर्मकी सत्प्रचारमें ॥

सन्देश देते विनका,  
कहा हो रहा इस काळमें।  
जाति-सुचारोंमें सदा,  
आवाज देते चाळमें ॥  
राष्ट्रमें जिन धर्मका,  
परचार करते हो सदा।  
करते सुगई कुप्रथाकी,  
तुम नहीं छिगते कदा ॥  
'मार्तण्ड' प्रातःकाळमें,  
और मित्र तुम सुप्रचारको।  
आनन्द देते हो सदा ही,  
'मित्र' तुम संचारको ॥  
कितने ही रचते काव्यको,  
और जगमगाते हो कलमें।  
ओ बार तुमको धन्य है,  
गुणगान कितने हमसिद्धों ॥

## ‘जैनमित्र’ के प्रति मेरी श्रद्धांजलि ।

‘जैनमित्र’ ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया ॥

झूठ कपटसे दूर रहा, नित सदा सत्यको अपनाया ।

साठ वर्षके दीर्घ कालमें, निज कर्मव्यय न बिसराया ॥

सेवाओंसे विमुक्त थकित हो, कभी नहीं विश्राम लिया ॥ जैन० ॥

आगमके अनुकूल अग्रसर, पथपर अपने सदा रहा ।

विघ्न अनेकों आनेपर भी, एक ध्येयका नेह गहा ॥

बैर विरोधी गरल हलाइल, सरल स्वभावसे सफल पिया । जैन० ॥

मनमें पक्षापक्ष लक्ष्यका, हर्ष विषाद नहीं लाया ।

बाम पक्षियोंके प्रति भी, दया भाव ही दिखलाया ॥

सबे एक ‘मित्रकी’ भांति, सदा सभीको साथ दिया ॥ जैन० ॥

अनाचार अन्याय अनीतिका, भाव न जीवनमें लाया ।

न्याय नीतिसे रत्न रविको, जैन गगनमें चमकाया ॥

सदाचार और सद् विचारका, सौख्य सजग प्रचार किया । जैन० ॥

तुम्हें समर्पित श्रद्धांजलि है, मेरी शत शत बार सखे ।

सदा सर्वदा बीच हमारे, तुमको भगवान अमर रखे ॥

सत् पथ सुखद सुझानेका ही, केवल तुमने प्रण लिया ।

“जैनमित्र” ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया । जैन० ॥

वर्ष एकसठमें हीरक जयन्तो, आज मनाना शुभ होवे ।

विद्या विनय विवेक बुद्धिका, बीज हमारे उर बोवे ॥

आलौकिक हो उठे लोक कर, बाल बुद्धिका दिया दिया ।

‘जैनमित्र’ ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया ॥ जैन० ॥

—भार० श्री० जैन “रत्न”, चित्तौड़ ।



## श्रद्धाञ्जलियां

पत्रका नाम यद्यपि एक विशेष संप्रदायको संबोधित करता है। किन्तु इसमें छानेवाले कुछ अमूल्य लेखों के



कारण मुझे तो यह "जनमित्र" प्रतीत होता है। लेखोंकी उच्चता एवं उनसे मिलनेवाले हृदयस्पर्शी भाव-महान किन्तु संक्षिप्त इस पत्रकी विशेषता है। उसके लेख एक दीप्त उद्योति से हैं जो महानतम अंधकारमें भी एक लौ से जलती है। पत्रके छोटे तथा

छात हिक होते हुए भी इसके गत ६० वर्षोंके अविरत प्रयत्नसे समाजका जो स्वरूप हुआ है वह अवर्णनीय है। कोई भी ऐसा क्षेत्र इस पत्रने अपने लेखोंसे अछूता नहीं छोड़ा है।

समाजकी बु ईशों पर करारी आलोचना तथा अच्छे ईशोंकी प्रशंसा यही इसका उद्देश्य रहा है जो इसके प्रत्येक लेखसे टाकता है। स्वधर्मकी रक्षा करते हुए भी दूसरे धर्मपर अक्षय इस पत्रने कभी नहीं किया।

यह पत्र न केवल जैन समाजका ही बल्कि हमारे सम्पूर्ण समाजोंका प्रतिनिधित्व करता है। जैनमित्रका अंकुर आजसे ६० वर्ष पूर्व फूटा था जिसे इस वसु-मण्डलमें पहिले पहल कुछ बपेड़े भी खाने पड़े। किन्तु वह अपने गुणोंके कारण बढ़ता ही गया;

टहनियां फूटीं और अब वह विशालतम वृक्षके रूपमें हमारे सम्मुख प्रभुत्व है जिसके फल अब समाजका हर व्यक्ति चखने लगा है। मासिक पाक्षिकसे छातहिक होना इसके प्रचारका स्रोतक है; इसीसे मान्यताका प्रतीक है एवं आदर्श दिनाका चिह्न है। इसमें प्रकाशित लेखोंने, समाजको जो प्रशस्त मार्ग दिखाया जो मार्ग अनेक कुरीतियां, अन्धविश्वास, वृद्धविवाह, बाक-विवाह आदिसे पूर्णतया अच्छादित था, उन सबको हटा दिया।

इस पत्रने नवउदित लेखकों, कवियोंकी रचनायें छाप उन्हें उत्साहित किया; साहित्यक चेतना उनके हृदयोंमें पैदा की एवं उन्हें कुशल लेखकोंके रूपमें दाढ़ दिया न जाने किनने ही दान इस पत्र में प्रकाशित हो चुके हैं वो दानियों को दान देने के निरन्तर उत्साहित करते रहते हैं अतएव इसी पत्रके कारण उन संस्थाओंका भला हुआ जिन्हे दान प्राप्त हुआ तथा वे आज अच्छी तरह चल रही हैं।

यह पत्र चूँकि सभी को सत्य मार्गकी ओर अग्रसर करते रहा है। अतएव सबकी सद् भावनायें एवं शुभ इच्छायें सदैव ही इसके साथ हैं जो इसकी उज्ज्वल, दीदीप्तमान कीर्तिमें चहाय हैं इस जन-जन से प्राप्त प्रतिक्रिया एकमेव कारण इसके अपने गुण लोगोंको आवर्धित करते हैं। जगहितकारी पत्रकी आखिर यही तो विशेषता है ॥

इस पत्रको निरन्तर सक्रियता के लिए मेरी सदैव शुभ कामनाएं समर्पित हैं।

रतनचन्द कलचन्द जैन-संस्मरणादीन।





# लोकप्रिय आदर्श जैनमित्र

[ के०-पं० शिवसुन्दरदास जैन शास्त्री, मन्त्री, जीवदया पालक समिति, मारोठ ]

संसारमें जितने भी राष्ट्र हैं! वे सभी अपनी २ पाँसुखी जनति धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, बौद्धिक देखना चाहते हैं और उनके प्रचार एवं प्रसारके लिये उनके यहाँ अखबार ( समाचारपत्र ) नामकी अनेक संस्थाएँ हैं वे इन संस्थाओंसे अच्छा या बुरा जैसा भी प्रचार करना चाहें कर रहे हैं और भविष्यमें करते रहेंगे।

जिन समाचारपत्रोंने जिन राष्ट्रका बच्चा पत्र प्रदर्शन किया है वे ही वास्तवमें फले एवं फले हैं। और

वे ही सदैव जीवित रहेंगे जिन्होंने सभी सेवा देस, धर्म एवं समाजकी की है। बाकी जिन पत्रोंसे देशका वातावरण बिगड़ा बना है, और जिसे धर्म एवं देशकी अवगति हुई है उनका कोई मूल्य आज संसारमें नहीं है।

वर्तमानमें जैन समाजमें कतिपय साप्ताहिक, मासिक, मासिक पत्र निकल रहे हैं। और वे सभी अपनी २ साप्ताहिक अनुसार योग्यरीत्या कार्य संपादित कर रहे हैं।



उन पत्रोंमें (साप्ताहिक) जैनमित्र अपनी सान एवं लोकप्रियतामें विशेष प्रसिद्धि तथा महत्त्व रखता है। जिसका उच्चतम प्रमाण उसकी हजारोंकी संख्यामें बिकनेवाली प्रतिष्ठा है। इसमें दो राय नहीं हो सकती है। प्रारंभसे ही पत्रका योग्यरीत्या-नुसार संपादन एवं संचालन बराबर होता आ रहा है।

यह सुप्रसिद्ध जैनमित्र पत्र कार्तिक सुदी १ संवत् २४८६से अपने ६० वर्ष पूर्ण करके ६१ वें वर्षमें पदार्पण कर चुका है।

और वह अपने ६० वर्षके सुयोग्यरीत्या कार्य करनेके हर्षोपलक्षमें अपनी हीरक जयन्ती मना रहा है यह जैन समाजके लिये बड़े गौरवकी बात है।

जैनमित्रने कब और कैसे तथा किस धुन केधामें अपना जन्म दिया, यह तो मैं नहीं बता सकता। क्योंकि उस समय मेरा जन्म भी नहीं हुआ था, हाँ! तीस पैंतीस वर्षोंसे तो मैं इसका बराबर अवलोकन कर रहा हूँ।

जिस पत्रको विश्वसमाजके यशस्वी जैन सैद्धांतिक उद्भूत विद्वत् पं० गोरामदासजी नरैया जैसे तब कोटिके नररत्नकी अनुपम सेवायें उपलब्ध हो चुकी हैं। और जिन्होंने योकेसे समयमें ही सिद्धांतरूपी गागरमें सागर भर दिया था ! तथा सब प्रकारका हस्तावलम्बन देकर इसमें चार चांद लगा दिये थे, वह पत्र क्यों न पुण्डित एवं पक्वित हो !

तदनंतर जैन समाजके प्रसिद्ध साहित्यसेवी श्री पं० मधुसूदनजी प्रेमी जैसे विद्वान्ता सहयोग मित्र। आपने अपनी सुन्दर छह छेखनी द्वारा अनेक छेख लिखकर जैन समाजका बड़ा भारी उपकार किया है।

स्वर्गीय श्री० म० शीतलप्रसादजीने तो बहुत बड़ी कच्ची महान सेवा इस पत्रकी वर्षों तक करके हर प्रांतमें इसे बमका दिया था। आपके छेख बड़े महत्वपूर्ण एवं आभूति पैदा करनेवाले निकलते रहते थे जिससे ग्राहक संख्या पत्रकी दिनोदिन बढ़ती गई, और नवजीवनका संचार हुआ।

स्वर्गीय श्री० म० शीतलप्रसादजीके र्शवाकके अनन्तर सारा संपादनका भार जैन समाजके कर्मठ यशस्वी कर्मशील बयोवृद्ध श्री सेठ मूलचन्द किशनदासजी कापड़ियाके वरद कर्णोंके ऊपर आया। आपने तभीसे बड़ी योग्यतासे इसका संचालन किया है। वृद्धावस्थामें भी आप नवयुवकों जैसा कार्य कर रहे हैं।

समय पर बड़े उत्तम छेखोंद्वारा इस पत्रने समाजका पथ प्रदर्शन करके बाळविवाह, वृद्ध विवाह, जनमेक विवाह आदि अनेक सामाजिक कुतियोंका खुले दिक्के बिगोष किया है।

श्री० पं० परमेश्वरीदासजी ग्यायतीर्थकी सेवायें भी इस पत्रके संचालनमें कम महत्वपूर्ण नहीं रही हैं। सुंदर छेखोंका चयन एवं प्रकाशनादि कार्य आपके सूत

रहनेके कार्यकालमें भेष्ट रहा था। आपके छेखोंसे समाजको बहुत बल मिला है।

गत पत्रह वर्षोंसे श्री० कापड़ियाजीके सहायक संपादक श्री पं० शानचन्दजी स्वतंत्रभी बड़ी विद्वत्ता एवं समयकी प्रगतिको देखकर अपनी छेखनी चका रहे हैं। आपकी छेखनीमें बड़ा ओज एवं जादूकासा भर है। आप पत्रकी उन्नतिके लिये छदैव ध्यान रखकर कार्य कर रहे हैं और करते रहेंगे।

समाचार पत्रोंकी गतिविधि जैसी हुआ करती है उसका बड़ा भारी असर जनता पर पड़ता है। यह ध्रुव छल है।

आज समाजकी शक्ति छिन्नभिन्न हो रही थी इसलिये जैन समाजके प्रसिद्ध उद्योगपति दानवीर श्री० सेठ साहू शांतिप्रसादजी सा० तथा दानवीर सर सेठ श्री० भागचन्दजी सा० सोनीके अध्यक्ष परिश्रमसे देहलीमें अभी तो सा० दि० जैन महासभा एवं परिषद्को एक सूत्रमें बांधनेकी योजना बनाई गई है, जो सफल होगी तो वह वास्तवमें जैन इतिहासके स्वर्णाक्षरोंमें अंकित की जायगी।

जैन समाजकी कतिपय सभाओंकी तरफसे अध्यक्ष स्वतंत्र रूपसे, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिकपत्र वर्तमानमें प्रकाशित हो रहे हैं मेरी समझसे इन सबोंका एकीकरण हो जाय तो यह चीज भी बड़े महत्वकी सिद्ध होगी बिल्कि समस्त जैन समाजकी तरफसे एक दैनिक पाक्षिक, साप्ताहिक तथा एक मासिक ( वरुणाण जैसा पत्र ) पत्र, इस प्रकार बिल्कि चार पत्र ही निकाले जाय। और इन्हींके प्रकाशनमें सारी शक्ति समाजकी एकसूत्रमें बँचकर लगा देना चाहिये। तथा अध्यक्ष परिश्रम करके हजारोंकी संख्यामें ही नहीं बल्कि लाखोंकी संख्यामें इन पत्रोंके ग्राहक बना देने चाहिये।

किर आम देखें कि संगठित करने द्वारा जैनधर्म और जैनसमाजकी कितनी उन्नति होती है। तथा आम जो जैनधर्मका सद्योतवत् प्रकाश हो रहा है वह भांडे दिनोंके बाद सूर्यकी तरह चारे चंदारको अपनी देदीधमान किरणोंसे चमका देगा।

समाजमें बर्मठ कार्य-कर्ताओंकी बड़ी कमी है अतएव इस समाजका ध्यान समयको जातिको ध्यानमें रखते हुए देना नितांत जरूरी है। आशा है समाज मेरे निवेदन पर ध्यान देगा। मैं जैनमित्रकी इस हीरक जयन्ति महोत्सव पर अपनी पूर्व श्री० मगनमठ हीराठाक पाटनी ट्रस्टके अंतर्गत चकनेवाला संस्थाओं, तथा जलप्रबंध सेवा समिति के जीवदयापाकक समितिकी तरफसे हृदिक शुभ कामनायें प्रेषित करता हूँ और प्रभुसे प्रार्थना करता हूँ कि अपने जैनमित्रकी दिनदूनी रात चौगुनी तय्यी हो।

जीके समयमें बड़ा और श्री स्वतंत्रजीका सहयोग उसे कुछ और आगे लींच रहा है।

“जैनमित्र” ने समाजको जो मार्ग दर्शन किया है वह सहस्र मुखसे प्रशंनीय है। आज समाजमें जो आगुति दीख रही है, संस्थाएं व समष्टि आजाज प्रगति कर रही हैं, उसमें मित्रका अवोारि बहयग रहा है। बहुत कितनी ही संस्थाओंका जनक ‘मित्र’ को माना जाये तो आयुक्ति न होगी।

“मित्र” ने समाजके युवकोंको मार्गदर्शन दिया है। समाज-सेवी बूढ़ोंको प्रोत्साहन दे उनको जनताके बीच जाकर सम्मान दिकाया है, नवीन केजक व कर्मि तैयार कर समाजको दिये हैं। निर्मितासे बने पत्र एक दृढ़ रहनेका आदेश दिया है, और समयकी पाबन्दीका महत्त्व बर्तनेका अह्म किया है। इस तरह “मित्र” की समाजके किये अपूर्व अद्भुत अगणित देने हैं।

## ‘जैनमित्र’ की जैनसमाजको देन

[ पं०—राजकुमार शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य, नवाई ]

कृति बही अष्ट मानी जाती है, जिसकी शत्रु भी प्रशंसा करे, ‘जैनमित्र’ प्रकाज जीवन अदैव संवर्धात्मक



रहा। वदेर विरोध व संवर्ध इसके आय रहे, मगर जैनमित्र कभी झुका नहीं, उरा नहीं, और किसीके प्रसन्न-हमें बहा नहीं, इसकी नीति निर्भय ओ। दृढ़ाही, इसने अदैव सामाजिक कुरीतियोंका विरोध किया, और अधिकांशमें उसे सफलता मिली,

खोटी पक्षका चाहे वह कितने ही बड़े आदमी द्वारा समर्थित रहा हो मित्रने उससे लोहा दिया, और वह उसमें बिजयी रहा, बने हितकी बात चाहे वह कितनी ही कड़ी क्यों न प्रतिमाधित हुई हो, ‘मित्र’ ने निर्भव-तासे काही और आज तक कहता जा रहा है। जैन समाजमें विवाद बढ़नेकी प्रवृत्ति ‘मित्र’ ने कभी नहीं अपनायी। शिक्षा प्रचार व आधुनिक तौर पर जैन-विद्वान्तोंको जनताके समक्ष उपयुक्त तौर रखे जानेका अंग ‘मित्र’ को है। ‘अखिल विश्व जैन मिशन’ की प्रगतियें जैनमित्र सबसे बड़ा सहायक रहा है। कही बातको ‘मित्र’ मिन वगैरे देश करता है, इस प्रकारकी तौर तरीके बहुत कम पत्र अपनाये

“जैनमित्र” इसमें पूर्ण ंदु है, यह लोकांती आने सच है “जैनमित्र” स्वर्नामवन्ध पृथक् प्रक-शीतप्रवादकी कार्यकाक्रमें समका। श्री कापकिवा-

## एक संस्मरण

(श्रीवासकुमार, "बडकुल", शहापुरा)

श्रीवृष्णकालीन अवकाशमें मैं अपने मित्र रमेश के घर गया, रमेश मेरे साथका पढ़नेवाला मेरा बनिष्ठ एवं



इन्हीं मित्र है। रमेशका घर नागपूर से करीब आठ दस मीलकी दूर पर स्थित एक छंटेसे गांवमें है, रमेशके पिताजी अल्पशक्ति किन्तु मोठे तथा इन्हीं स्वभावके कृषक हैं। रमेशके समान उनका मुँह पर आत्यधिक स्नेह है।

स्नान करनेके बाद जब हमलोग रस-ई-ब में भोजन करनेके लिए बैठे ही थे कि डाकियेने आवाज लगाई 'दादाजी चिट्ठों का जिए' रमेश उठकर बहार गया और डाकियाके द्वारा प्राप्त की गई चिट्ठियोंको देख कर प्रथमनःसे झिझक उठा-पिताजी, 'जैनमित्र' आया है।

पिताजी चौकी बिछाते हुए बड़े-बेटा उसे भी बुलाकर साथमें लाना लिखा, कहाँ है वह !

रमेश औरकी हंची रोक्ता हुआ अखबारवाला हाथ पिताकी ओर बढ़ाकर बोला यह रहा पिताजी। पिताजी बोले बेटा यह तो अखबार है। हाँ पिताजी इस कालमें 'जैनमित्र' है यह कहते हुए रमेशने समझाया-पिताजी यह मित्र बड़ी है जो हितैषी हो; बाकी एवं समाजको दुरे रास्ते से जानेसे रोक कर इसे सत् मार्गका दिग्दर्शन करसके। जैनमित्र जैनोका अपना मित्र है हितैषी है। यह जैनसमाजको आगमनुकूल

उपदेश देकर उसे मुक्तिपथकी प्रेरणा देता है।

(१) जैनमित्र समाजका अग्रत है—

जैनमित्र समाजका एकमात्र समाचार पत्र है अतः यह समाजमें होनेवाली निम्न प्रतिकी गति विधियोंका दिग्दर्शन करता है।

(२) जैनमित्र आगमका उपदेश है—

जैनमित्रमें प्रकाशित रामप्री प्रायः शास्त्रोंके अनुकूल होती है जो भवसागरमें भटकनेवाले प्राणियोंको बर्मेकी ओर प्रेरित कर उन्हें सुातिका बन्ध कराती है। तथा अनेक प्रकारकी शांता समाधान करती है।

(३) मुक्तिपथका प्रेरक—

जैनमित्रमें अनेक आध्यत्मिक एवं आरामसे सम्बंधित निबन्ध कविताएं एवं वह निष्ठा प्रकाशित होती रहती हैं जो मनुष्यको मुक्ति पथकी ओर प्रेरित करती हैं।

(४) समाज सुधारक—

जैनमित्र समाजका दर्पण है अतः समाजमें व्याप्त समस्त कुरीतियों अन्धविश्वासों एवं अन्य अनैतिक कार्योंकी कटु आलोचना कर समाजसे उनका अन्त काराकर नवचेचना एवं जागृतिका सन्देश देता है।

(५) अनन्य सेवक—

जैनमित्र विगत ६० वर्षोंसे पक्षिक एवं साप्ताहिकके रूपमें धर्मार्थ समाजकी जो सेवा करता आया है, वह अत्यन्त प्रशंसनीय है।

इस प्रकार यह पत्र ६० वर्षोंसे अपनी सेवासे समाजको संगठित जागृत एवं समुन्नत बनाये आ रहा है। तथा भविष्यमें समाजको प्रगति देता रहेगा।

रमेशकी यह बात सुनकर पिताजी टटका मार कर हंस पड़े और बड़े प्रेमसे बड़े-बेटा मैं तो समझा था कि तुम्हारा कोई मित्र आया है, इसलिए मैंने चौकी

## पं० गोपालदासजी व जैनमित्र

लेखक—  
हरखानन्द सेठी ।

वर्षों शतब्दों में जैन समाजका गया मोड़ ठेकेका समय आया था। वैसे इस मोड़में उस समयके श्रीमान धर्म न आदि सबका ही हाथ अवश्य रहा होगा किन्तु इस नये मोड़में मुख्य हाथ पं० गोपालदासजी बरे का रहा। पंडितजी से हूँ उस समयके एक प्रतिभा बन्दक मित्र— बिद्वान थे। उन्होंने अपनी अर्घ्य प्रतिभा द्वारा जैन समाजके सभी क्षेत्रोंमें आश तीव्र प्रगति करनेके साथ ही साथ अपने अथक परिश्रम एवं त्यागके द्वारा जैन समाजको एक ऐसा अपूर्व जीवनदान दिया जो आज तक अक्षुण्ण रूपसे अतीतके इतिहासको बनाये हुये है।

पं० जी का सार्वजनिक जीवन बम्बईसे प्रारंभ हुआ था। उन्होंने अपने उद्योगसे बम्बई प्रांतिक समाजकी स्थापना कर जनवरी १९०० में 'जैनमित्र' नामी मासिक रूपमें 'जैनमित्र'को जन्म दिया और उसकी उपयोगिताका यह सूचन है, कि छ वर्षके पश्चात् जैनमित्र पाश्चात्य रूपमें समाज सेवामें आगे आया। वि०

रखकर उसको भोजनार्थ छुटानेके लिये तुम्हें आदेश दिया था किन्तु अब समझा कि वह तुम्हारा और मेरा ही नहीं समस्त जैन समाजका मित्र जैनमित्र आया है।

जैनमित्र वास्तवमें जैनोका सच्चा मित्र है, सच्चा हितैषी है, इसकी सामाजिक सेवाएं स्तुत्य एवं सराहनीय हैं। मैं भी अब जैनमित्रको मंगाकर अवश्य पढ़ा करूँगा।

इसके उपरान्त हम लोगोंने भोजन किया। जैनमित्रकी यह वृत्ति हुई लोकप्रियता देखकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ।

सं० १९६५ के १८ वें अंक तक पं० जी का यह हस्त जैनमित्रको भिजता रहा। वास्तुतः पं० जी की छत्रछायामें जैनमित्रकी ऐसी प्रगति हुई कि वह आज भी समाजके प्राचीन समाचार पत्रोंमें अच्छा व अनूठा अपना स्थान रखता है।

वैसे यह पत्र एक प्रांतिक समाजका होते हुये भी अपनी सेवासे भारतवर्षीय जैन समाज पर अपना अनूठा प्रभाव जमाये हुये हैं। इसकी सेवामें नियमितता संयमितता एवं धर्मके अनुकूल चली आ रही हैं। तथा अपनी कुशल नीतिके कारण भारतवर्षीय समाजका रूप ठे लिया है। पं० जी के जीवनमें अनेक संस्थाओंने जन्म लिया और वे आज भी अपनी सेवाओंसे समाजका हित कर रही हैं, लेकिन पं० जी की कीर्तिका मुख्य स्तंभ 'जैनमित्र' है। उन्होंने इसे ऐसे शुभ समयमें जन्म दे कर संचालन किया था कि यह समाजकी ६० वर्षोंसे धार्मिक व सामाजिक सेवामें अक्षुण्ण रूपसे यत्नपूर्व करता चला आ रहा है। इसलिये पं० जीका नश्वर शरीर आज हमारे सामने नहीं है कि भी जैनमित्र व पं० जी का दोनों मिश्र नहीं है और आज भी उनका यह जैनमित्ररूपी पोषा समाजके धार्मिक व सामाजिक क्षेत्रमें विभूत रूप पा चुका है। इसी लिये जैनमित्रके साथ पं० गोपालदासजीका नाम और गोपालदासजीके साथ जैनमित्रता नाम सदा संयुक्त है, व रहेगा।

पं० गोपालदासजीने इस जैनमित्रके द्वारा अब उप-ग्राहकका युग देशमें प्रारंभ हुआ उस समय 'सुशीला उन्मेष' को जन्म देकर जैन समाजमें उपन्यासकी



पद्धतिको बतलाया था। इसी मित्रमें द्वारा प्रवाही केसों द्वारा "जैन सिद्धान्त दर्पण" प्रकट कर अन्तमें पुस्तकालयमें समाजके सम्मुख आया। बालकोंको सिद्धान्तमें प्रवेश करनेके लिये जैन सिद्धान्त प्रवेशिका भी समाजके लिये महान उपयोगी सिद्ध हुआ और आज भी है।

ये तीनों ग्रन्थ जैनमित्रके द्वारा पं० जी बा० ने सामाजिको दिये। इनमें अन्तके दो ऐसे ही हैं जैसा कि आचार्य कहर टोबरमलजीका "मेक्षामार्ग प्रकाशक" पं० जी बा० उक्त दोनोंके प्रथम भाग ही दे सके। और समाजमें इनसे ही सिद्धान्तादि ग्रंथोंके पठन पाठनादिकी रुचि बढ़ी।

जैन मित्रका अतीतका इतिहास सदा उज्ज्वल रहा है। समाजमें इन विगत ६० वर्षोंमें अनेक आन्दोलनोंने जन्म लिया, लेकिन इनमें किसीकी भी दो राय नहीं हो सकती है कि जैनमित्र इन आन्दोलनोंमें अपने ही पथ पर अग्रिम रहकर जैन समाजको धार्मिक व सामाजिक दोनों ही क्षेत्रोंमें सदा पथप्रदर्शकका काम करता रहा है। जैन मित्रही यह सदा विशेषता रही है कि उसने समाजके कलहके कारणोंको अपने यहाँ जरा भी स्थान नहीं दिया। समाजकी एकताके लिये इसका पूर्ण सहयोग रहा है। विगत ६० वर्षोंके लोकोको देखनेसे भी यह झट हो सकेगा कि किसी कारणसे कभी अपनी बहुत छेड़नी करनी भी पड़ी होगी उसे उस विवादको अन्तमें शांतिसे ही समाप्त किया होगा।

जैनमित्रने सदा प्रहर्षकोसे कम छेड़ और उन्हें सदा अधिक देकर उनकी सेवाये की है और कर भी रहा है। स्वाध्यायकी ओर पाठकोंको लगाया, जो ग्रंथ प्रकाशनमें नहीं आये, या जिनका अनुवाद नहीं हुआ, जिनका प्रकाशनमें आया। उपयोगी केसोंको

पुस्तकालयमें प्रकट किया। जैन समाज सदा मध्यस्थ ही है जो 'जैनमित्र' की हीरक बपत्ती देख रहा है। हम जमें कई पत्रोंने जन्म पाया और सेवाये भी की होगी, लेकिन यह जैन मित्रको ही होमाग्य है कि जो समाजके अतीतके इतिहासके साथ आज भी अपनी सेवाओंसे वर्तमान युगमें समाजके उत्थानमें संलग्न है।

बंबई प्रांतिक समाजको जन्म देनेका श्रेय पंडित गोपालदासजीको था तो जैनमित्र भी उनके द्वारा प्रारंभ हो कर बढ़ा। इसीने समाजको लिलने पढ़नेमें आगे बढ़ाया। कई लेखक, कवि, और आलोचक पैदा किये और उनके साथ साथ लेख, कविता और आलोचनाकी शैलीके लिये भी मार्ग प्रशस्त किया। जैनमित्रका और भी विद्वानोंने संपादन कार्य किया होगा किंतु म० शीतलप्रसादजी भी इसके बढ़ानेवालोंमेंसे एक ही प्रमुख व सकल संपादक रह चुके हैं। कापड़ियाजीने भी इस वृद्धावस्थामें इसे संभालकर ६० वर्षका दोने पर भी तरुणता बना रखा है। संपादक बदले, लेकिन काया व नीति व ध्येय आज भी यथापूर्व बना हुआ है। जब कि इस विज्ञानके युगमें संचारको क्यासे क्या कर दिखाया है। तब भी जैन मित्रने अपने धार्मिक परिण मोसे धर्म व समाजके उत्थानके लिये एक अपना सुंदर मार्ग अवलम्बन कर रखा है। अतएव पं० गोपालदासजी व जैनमित्र दो मित्र रहे हैं जो भी समाज दोनोंको एक ही अनुभव कर रहा है।





“जैनमित्र” समाचार पत्र ही नहीं अपितु एक संस्था है। उसने समसकी गतिविधियों का पत्र बढ़ाये हैं।



विपत्तियों के प्रसन्नपणे बढ़ना हुआ और कालके कराक बायाचकको चीरता हुआ इष्ट पत्र पर बढ़ना रहा है। विगत बाठ वर्षों में उसने अनेक प्रकाशित लेखक विचारक एवं मनी-बियोंका सूत्रन कर उन्हें प्रेरणा और प्रगति दी है। अतः

समाजके लिए यह पत्र बरदानका चिह्न हुआ है, मेरा यह वैयक्तिक बहुमूल्य विदाय है। ‘मित्र’ ने सामाजिक राजनैतिक वा कृतिक एवं आध्यात्मिक चेतना अग्रगत की है। लेख, कविता, कहानी और समीक्षक स्वस्थ साहित्य द्वारा समाजकी शोधनीय सेवा की है। उसकी निर्भीकता एवं निश्चितता तथा पक्षपात हीनता प्रशंसनीय नहीं अपितु इतर पत्रोंके लिए अनुकरणीय है। इसमें सन्देह नहीं कि इस पत्रने समाजको कठिनोंके अटिठ जम्हाकसे निकाल कर मानवताके प्रसस्त चरातक पर बढ़ा करनेका प्रेय और प्रेय दोनों प्राप्त किये हैं। उसका मविष्य उज्ज्वल और आलोकमय है। “मित्र” समाजके लिए वास्तविक मित्र प्रमाणित हुआ है। अतः मैं अपने मित्र की हीरक जयन्ती पर उसकी सर्वतो मुखी सेवाओंसे प्रभावित होनेके कारण तीन आभ्यन्तानुश्रुति करता हुआ अद्भुत अति करता हूँ।

—पं० सुमेरचन्द्र जैन साखी, बहाराच।

[ श्री० पं० सुमेरचन्द्र जैन साखी, बहाराच ]

“मित्र” हीरक पर्व आया !

बन्ध यह मंजुल बड़ी है,

सौम्य सुन्दर पर्व आया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

युग युगों तक रहे साक्षर, रुचिर सेवा दान तेरा।

कंक-प्रि। इन्ने बन तुम, ‘मित्र’ का हो सन तेरा ॥

क्योंकि तुमने राष्ट्रमें है,

जैनके तन नित उड़ाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

ज्ञान ध्यान विगताकी, गूँव दी बेनी मिराखी।

सत भंग विचारमळाकी, छिटकती पूर्ण काखी ॥

भ.वना प्रयूषमें ही,

जागरणका गीत गाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

अ.ज गीराजन तुम्हारा, कर रहा जन जन हरय है।

और भुरिय गीत गाता, आ रहा दक्षिण मलय है ॥

भाव सुसनोंको बजा कवि,

अर्चनाका पाक काया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

‘मोपाक’ शीतलसे समीक्षक ‘परमेष्ठी’ भी योग पाया।

स्वातंत्र्यकी दृढ़ साचनासे, पत्रकृतिमें ओज आया ॥

बीरकी शुभ वन्दनाका,

गीत तुमने मिला गाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

## स्व० पं० गोपालदासजी बरैयाकी सेवायें

[ छे०-भगवतीप्रसाद बरैया, लखर । ]

“जिब सत्यताके लिये किसी महान् पुष्टको अपने प्राणोंकी बाजी लगानी पड़ी है, वह सत्यता उतनी ही व्यापक बन चुकी है।” यह बात जैन पण्डित स्व० पं० श्री गोपालदासजी बरैयाके जीवनने स्पष्ट कर दी है। पं० गोपालदासजीने ‘जैन मित्र’ की स्थापनामें महान् कार्य किया है। जैन समाज व जैनमित्रके गौरवमय इतिहासमें तो उनका नाम अचूक स्वर्णाक्षरोंमें लिखे जाने योग्य है।



पंडितजीका जन्म विक्रम सम्वत् १९२३ के वैशाखमासमें आगरेमें हुआ था, आपके पिताका नाम लक्ष्मणदासजी था। आपकी जानि ‘बरैया’ और गोत्र ‘एछिया’ था। आपके पिता आपको बच्यकाळमें ही छूँड़कर पल्ले छोड़ि दे। अपनी माताकी कुशासे ही आप मिटल तक हिन्दी और छठी, बातचीत वक्षा तक अंग्रेजी पढ़ सके थे, आपको १९ वर्षकी अवस्था तक जैनधर्मसे कोई अभिरुचि नहीं थी। जब आप अजमेरके रेलवे दफ्तारमें नौकर थे तब समय कालमें पं० मोहनलालजी नामके जैन विद्वान् थे उनकी संगतिसे आपका ध्यान जैन धर्मकी ओर आकर्षित हुआ। और तबसे आप जैन प्रार्थनाका स्वरुप धारण करने लगे। परिणाम यहाँ तक पहुँचा कि आपकी जानसे जैन-समाजके देवों पर चढ़नेका प्रयत्न करने लगे। जब आपके विचार

केवल विचार ही न रहे, किन्तु आपने अपने विचारोंको क्रियात्मक रूप दिया और मार्गशीर्ष सुदी १४ सं० १९४९ को पं० बललालजीके उद्योगसे आपने बम्बई नगर में ‘दिगम्बर जैन समाज’ की स्थापना की।

इसके बाद सं० १९५० के जम्बूस्वामी-मथुराके मेलेमें बम्बई समाज ने इन्हें मेवा और चतुर् प्रदर्शनसे बड़ा पर महासभा का कार्य शुरू हुआ। महासभा और महाविद्यालयके प्रारंभका कार्य आपके ही द्वारा होता रहा। लगभग सं० १९५३ में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परीक्षालय स्थापित हुआ और उसका कार्य भी आपने बड़ी ही कुशलतासे सम्पादन किया।

पंडितजी भलीभांति समझते थे कि धर्मरक्षार करनेके लिये एक पत्रकी परम आवश्यकता है, जिससे शिक्षित जनता और धार्मिक जिज्ञासुओंको आरम्भिक भोजन निःशुल्क पूर्वक पहुँचाया जा सके, और उनका धार्मिक विश्वास जारी रहे। अतः आपने दिगम्बर जैन प्रारम्भिक समाज बम्बईकी ओरसे जनवरी ६न् १९०० में (सं० १९५६ के लगभग) “जैनमित्र” नामक मासिक पत्र चलाना आरम्भ कर दिया। आप सम्पादक बने। यह कार्य बड़े परिश्रम और उत्तरदायित्वका था। जैनमित्र प्रारम्भ करनेका श्रेष्ठ पंडितजीको ही है।

पंडितजीकी कीर्तिका मुख्य स्तंभ “जैनमित्र” है। यह पहले ६ वर्षों तक मासिक रूपमें और फिर सम्बत् १९६२ की कार्तिक सुदीसे २-३ वर्ष तक पाक्षिक

रूपमें पंडितजीके सम्पादनमें निकलता रहा। सं० १९६५ के १८वें अंक तक जैनमित्र सम्पादकीमें पंडितजीका नाम रहा। उस समय जैनमित्रजी दक्षा उस समयके तमाम पत्रोंसे अच्छी थी। उस कारण उसका प्रायः प्रत्येक आंदोलन सफल होता था। श्रीजीकी कृपासे आज भी इस पत्रका वैसा ही स्टै-डर्ट है।

पंडितजीकी प्रतिष्ठा और सफलताका सबसे महान् कारण उनकी निःस्वार्थ सेवाका या परोपकारशीलताका भाव है। एक इसी गुणसे वे इस समयके सबसे बड़े जैन पंडित कहला गये हैं। जैन समाजके लिये उन्होंने अपने जीवनमें जो कुछ किया उसका बदला वभी नहीं चाहता। जैनधर्मकी उत्थिति हो, जैनधर्म संसारका शिरोमणि धर्म माना जाय, केवल इसी विशद् भावनासे जोतप्रोत्त होकर निरंतर परिश्रम करके जैनमित्रको प्रारम्भ किया। मझे ही आज तक पं०जीकी इच्छाका शतांश भी न हो सका। हो परन्तु पठक पं० जीकी धार्मिक भावनाका अनुमान अवश्य कर सकते हैं।

पं० जीको सत्यताके निवाहनेके लिये महान् संकट काळीन परिस्थितियोंका सामना करना पड़ा। लेकिन आप किंचित् मात्र भी सत्यताके पथसे विचलित नहीं हुए और न आपको कभी जीवनमें सत्यताकी ओर से अरुचिका भाव आया।

पं० जी महान् स्वदेश प्रेमी थे। 'स्वदेशी' के आन्दोलनके समय आपने जैनमित्रके द्वारा जैन समाजमें अच्छी जागृति उत्पन्न की थी। पंडितजीकी जैन समाजके प्रति जैनमित्रके द्वारा की गई सेवायें अनिर्वार्य हैं, पं० जीने जैन समाजकी प्रगतिके लिये कोई कोशिश न छोड़ा रही, यहाँ तक कि समाजकी प्रगतिके लिये कई संस्थाओंके निर्माणमें पं० जीने अपूर्व योग दिया है।

पं० स्वतंत्रजी भी उपा जैनमित्रका जैन समाजकी अपूर्व सेवामें कर रहे हैं वह निश्चयसे छिपी नहीं है। पं० स्वतंत्रजी अपनी सुदूर पूर्वी निवासस्थानोंसे हमेशा इस बातपर बल देते रहते हैं कि जैन समाज के प्रगतिमें बिना हार माने जर्मन जनतके पथपर अग्रिम गतिसे चलनेका प्रयत्न करना चाहिये।

पंडित गोगादानीजी सपात्रकी अनुमति से बायें करते हुये चैत्र सुदी ५ सं० १९७४ का स्वर्णवाच विचरे, मैं पं०जीकी दिवंगत आत्मा के लिये श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

इस बातका उल्लेख बड़े अंतोषके साथ किया जा सकता है कि 'जैनमित्र' ने जैन समाजकी पारस्परिक सद्भावना (एक दूसरेके ठक सद्भावनाकी भावना) को दृढ़ बनानेमें और जागृतिके विकासमें महत्वपूर्ण भूमिका निभायी है और हर्षकी बात है कि बड़े प्रतिष्ठित केवलक, पत्र सम्पादक, बहुतेरे राजनीतिज्ञ जैनमित्रकी नीतिका आज भी हृदयसे समर्थन करते हैं।

मेरी कामना है कि आगामी वर्षोंमें और भी बड़े पैमाने पर पं० श्रीमूचचन्दजी किशोराजी कापड़ियाके सम्पादनमें इसका उपयोगी कार्य जारी रहे। जैनमित्र पत्रिकाके ६० वें वर्षकी 'होरक जयन्ती' के अवसर पर मैं इस पत्रिकाके और इसके पाठकोंको हर्ष हृदयसे बधाई देता हूँ। और आशा करता हूँ कि यह पत्रिका स्वदेशकी भांति जैन समाजकी हितरक्षा करती रहेगी। "जैनमित्र" की सफलतायें हमनी अधिक हैं कि इस छोटेसे लेखमें उन सबकी चर्चा करना समर्थ नहीं है।



# हीरक जयन्ती



[ १५०—शिवरचन्द्र जैन, रंठी । ]

“मित्र” की हीरक जयन्ती,  
लेकनी व स्वयं लिख दे ।  
कर रहा सेवा हमारी,  
साठ वर्षोंसे लगाकर ॥

भी हीरका सन्देश देता,  
रोज घर घरमें बताकर ।  
हो रहे शुभ राह प्राणी,  
स्वार्थ लिखानें उलझकर ॥  
देता उन्हें चेतावनी,  
भी हीरक प्रभुका मित्र बनकर ।  
“मित्र” की हीरक जयन्ती,  
लेकनी व स्वयं लिख दे ॥ १ ॥  
आई हज़ारों आपदायें,  
“मित्र” पर फिर “मित्र” पर ।

विवक्षित हुआ वहीं रंघ भी,  
उन सम्बन्धवाहक वीरका ॥  
यह परिणाम है भी वीरकी,  
बाणी महिला मायका ।  
जो क्याति पाई “मित्र” ने,  
मानव हृदयके मर्ममें ।  
मित्रकी हीरक जयन्ती,  
लेकनी व स्वयं लिख दे ॥ २ ॥  
हो गया सारे विश्वमें,  
सुख शांतिका सन्देश यह !  
हों दूर कुत्सित भावनायें,  
मानस पटलके मध्यसे ॥  
हो क्याति और होवे पश भी,  
यह मित्र ही “जैनमित्र” ।  
मित्रकी हीरक जयन्ती,  
लेकनी व स्वयं लिख दे ॥ ३ ॥

—: बालकोंको बहुत उपयोगी :—

## सदाचार शिक्षक भाग १

५- बच्चों सहित १५ न. पे.  
“ ” ” भाग २ (९ बच्चों सहित २५ न. पे.  
“ ” ” भाग ३ पु० ४८ १८ न. पे.  
“ ” ” भाग ४ या पु० ४८ १८ न. पे.  
ये चारों भाग पठनाकार्योंमें बच्चोंमें  
बढ़ाने योग्य हैं । प्रत्येक (१००) (एक सय)   
प्राप्त करने ) के लिये सुखे देगा है । भी महा-  
वीरकीका यह उपाय बहुत उपयोगी प्रकृत  
हुआ है ।

जैनमित्र, दिवकर जैन मुद्राकार, सुरग

जैनमित्र.....

वीर सं० २४८५

दीपक धर्मरत्न की वर्या



श्री धर्मरत्न स्व० ब्र० पं०  
दीपचन्द्रजी वर्या

प्रांतिक समा धर्मरत्न बर्षोत्तिक सफल उपदेशक तथा  
अनेक वि० जैन प्रबन्धोंके चतुर्भाषक व लेखक ।

श्री जैनधर्मभूषण धर्मदिवाकर—

स्व० ब्र० सीतलप्रसादजी

वि० जैनसमाज, वि० जैन साहित्य व जैनमित्रकी सम्पादकी बर्षोत्तिक  
कार्येवाले सफल सम्पादक ।

# जैनमित्र

वीर सं० २४८६

# हीरक जयान्ति शंक



प० चन्दनलाल जैन, उदयपुर  
कविता पृष्ठ ५० पर पढ़ें



सर सेठ भागचन्द्रजी सोनी, अजमेर  
आप 'जैनमित्र' के परम हितैषी हैं

श्री हुकमचन्द्र जैन सांखेलीय-पाटन  
लेख पृष्ठ ४६ पर पढ़ें



सेठ माणिकलाल रामचन्द्र गांधी,  
मूलपूर्व मन्त्री-ब० प्रा० सभा

सेठ बरूपाल शंकरलाल चौकसी,  
मूलपूर्व मन्त्री-ब० प्रा० सभा



फतेचन्द्रभाई शाराचन्द्र,  
लेख पृष्ठ १६८ पर पढ़ें



प० जीवनलाल सागर,  
लेख पृ. ५५ पर पढ़ें

प० भागचन्द्र भागोदु सागर,  
लेख पृष्ठ ४९ पर पढ़ें

सि० अनन्तरामजी रीठी,  
लेख पृष्ठ ५१ पर पढ़ें

राजकुमार जैन वैद्य तिलक  
कर्मसी-इटारसी पृष्ठ ९६



# जैनमित्र साठा, वह नाठा या पाठा

[ के०-जी प्यारेलाळजी करेबा "सुमन", लखनऊ ]

६० वर्ष 'जैनमित्र' ने अपनी आयु के ६० वर्ष समाप्त करके ६१ वें वर्षमें पदार्पण किया है। बंधुओं



आप-सीसे प्रायः वहीं कहावत सली आ रही है, कि 'ब'ठा सो ब'ठा' जिसकी आयु ६० वर्ष या उसके अधिक हो जाती है, उसके लिये दही कहा जाता है, कि 'ब'ठा सो

ब'ठ' अर्थात् उसकी बल, बुद्धि, चाक, दाढ आदि मंठ जाती है और प्रत्येक बातमें सबसे हीन माना जाता है। पन्तु यहाँ पर 'जैनमित्र' के विषयमें सब बातें कह सकेंगे ठीक विपरीत ही पाई जा रही है।

'जैनमित्र' दिन प्रतिदिन प्रत्येक बातमें पूर्वकी अपेक्षा बलवान है 'जैनमित्र' ब'ठा सो पाठ' जैसे कि 'जैनमित्र' के प्रथम दहाई (१० वर्ष) वैशाख मासके शिशु चन्द्रमाके समान सूक्ष्म शीतलता प्राप्त की व द्वितीय दहाई (१० वर्ष) जेष्ठमासके शिशु नोक्षित चन्द्रमाकी भांति तथा तृतीय (१० वर्ष) आषाढ मासमें कैलाश किशोर वय चन्द्रमाकी तरह व चौथी दहाई (१० वर्ष) भाद्रपद मासके किशोरावस्थासे परिपूर्ण वृद्धावस्थामें पदार्पण करते हुए चतुर्थ चन्द्रमाके समान प्रकाशित हुआ। एवं पांचवीं दहाई (१० वर्ष)में केन्द्रमासके अर्धमासके समान अर्धमासकी वृद्धावस्थाके

वेगमें अनेक प्रकारसे उन्नति करके समाजके समस्त कमजोर हुआ और जैन संसारके अन्तमें सर्व प्रथम स्यासि प्राप्त की। तथा छठवीं दहाई (१० वर्ष) में आश्विन मासमें शब्द चन्द्रमाके समान स्वच्छता व शीतलता एवं गर्भरता बाण करके जैन समाजके प्रत्येक गृहमें स्वादिष्ट आहरकी भांति प्रवेश कर गया है।

जैसे कि स्वादिष्ट भोजनके लिये प्रत्येक समय पर उसके रुच रहती है। ठीक उसी प्रकार मित्रके प्रेमी पाठकोंको उसके भेंट किये बगैरे जैन नहीं पढ़ता है, और अब वसंत दहाईका प्रथम वर्ष (६१ वा वर्ष) में पदार्पण करके अपने हीरक जयंती महोत्सवमें समस्त जैन समाजके नेत्रोंको अपनी और आकर्षित कर दिया है।

ज्योतिष शास्त्रके अनुसार भी छठवीं कन्यारक्षिके सूर्यमें इसी आश्विन मासकी शरदपूर्णिमाके दिन अपनी आयुको समाप्त करके अर्थात् "जैनमित्र" छठवीं दहाई (६० वर्ष) शरदपूर्णिमाके चन्द्र समान निर्मलता प्राप्त करके समाजमें सर्वप्रिय बन गया है।

बंधुओं! हमारे 'जैनमित्र' के उपरोक्त आकर्षण एवं मनमोहकताका भ्रम छेड़-छुड़ाद किस्मियाँ कापकिया सूतको ही प्राप्त है कि, जिन्होंने अथक् परिश्रम और दिखी लगनके साथ कार्यकुशलताके कारण एक आदर्श स्थापित करके 'मित्र' की उन्नतिके शिखर पर पहुंचाया है और यदि बचका जाय तो उन्होंने अपने 'मित्र' मित्रोंके अतिरिक्त प्रेमी प्राइकोंको 'मित्र'

की सत्य शोकात्म्य ही चतुर्गुण मुख्यसे भी अधिक साहित्य दान किया है। जिसके कारण आज कई युव जैसे 'मित्र' प्रेमीके घर साहित्यका एक मण्डप खोद होकर छायेरी हो गई है।

स्वामीभाषके भयसे केवल इतना ही लिखना पर्याप्त समझता हूँ कि श्री मूलचन्द्रजी जिसका शब्दक मर्म है, मूलचन्द्र अर्थात् दोनका दर्शनीय सूक्ष्म चन्द्रमा जो दिन प्रतिदिन उत्पत्तिकी ओर अप्रसर होता हुआ श्री परमेश्वरीके ध्यानागम होकर परमेश्वरीदासको प्राप्त करके 'मित्र' का मज्जी प्रकार पावनपेषण किया है। और इस समय ज्ञानचन्द्र य नी शारङ्गपी चन्द्रमाको पाकर पूर्ण स्वसम्पत्ताको प्राप्त किया है। श्री वास्तविक ज्ञान प्राप्त करके 'मित्र' को निर्मल शाद्वचन्द्रके समान प्रकाशित करनेका श्रेय श्री कापड़ियाजीको ही प्राप्त है।

अतएव 'जैनमित्र' के ही कमयती महोत्सवके लिये मेरी शुभ कामना उसके साथ है, औ श्री बीरप्रभुसे भी वही प्रार्थना है कि भविष्यमें 'मित्र' के प्रकाशनमें दिन प्रति दिन उत्पत्ति होती रहे। इसके लिये उसके समस्त कार्यकर्ताओंको बद्धुद्धि प्रदान करें।

फिर तैयार हुये हैं

बृहत् सामायिक व प्रतिक्रमण

- पृष्ठ १९९ सूक्ष्म छेड़ करवा। फिर तैयार है।
- विषय श्री जनचर्म शिक्षा ('फिर तैयार') १॥)
- कृषि मण्डल कवर (मङ्गल मित्र) २॥)
- महाप्राची लेखना—भी पुनः करकर तैयार है। पृ० १॥)

भुत्तरकण्ड विज्ञान—पुनः तैयार है।  
• वर्यज जाने।

मैमजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, धारा ।

जय "जैनमित्र" तेरी जय हो!

[ देवेंद्रकुमार जैन "सात", बी० कोम, सावी ]



स्वच्छंद तुम्हारे अक्षोंसे—  
है नयी लेखनी कवियोंकी।  
तेरी उदारतासे सुपन्न—  
है सजी लेखनी कवियोंकी।  
सबमें ही जैनमित्र तुम ही,  
जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो॥

फरवरी अतीतके काडोंपर,

आवाज तुम्हारी ही पूँरी।

गजरथ विरोधपर पत्र भेड़,

तेरे देखोंकी भी पूँरी।

तुम साठ वर्ष पूरे करके भी,

सज्जित हो! औ सुगठित हो।

जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो?

उल्लुखि बाढ़में रुके नहीं,

तुम इस समाजमें झुके नहीं,

कसीय पूर्ण! औ स्वाय पूर्ण!

तेरी चारा जग रुके नहीं

तुम जजर रहो औ जजर रहो।

जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो॥





[ के०—जैनरत्न, धर्मसूचण, प्रतिष्ठाचार्य,  
पं० रामचन्द्रजी जैन, प्रताप । ]

जैनमित्र दिगम्बर जैन समाजका एक मात्र अष्ट  
साप्ताहिक पत्र है इसमें तो दो राय हो ही नहीं सकती ।



क्योंकि “कर कंकणको  
बारवी करा” हम देख  
रहे हैं कि समाजमें  
जैनमित्रकी जो प्रतिष्ठा  
है वह किसी दूरे पत्रके  
लिये प्राप्त होना कठिन  
है । और इस पत्रको  
जो हीरक जयन्ती मना-  
ने का औपम्य प्राप्त

हुआ है वह ही इसकी अष्टता और एकताका प्रबल  
प्रमाण है । दशपे जैनमित्र बम्बई प्रतिका दि० जैन  
समाजका पत्र है परन्तु यह सारी समाजमें इतना लोकप्रिय  
हो गया है कि इसके कारण बम्बई प्रतिका समा भी  
बचकने लग गई है । एक प्रतिका समाज प्रतिनिधित्व  
करनेवाले पत्र द्वारा सारी समाजमें मान्यता प्राप्त करना  
कम औपम्यकी बात नहीं है ।

दशपे जैनमित्रके उत्कर्षमें इसके प्रथम सम्पादक  
श्रीमन् पं० गोपलदासजी बरैया तथा उनके बादके  
सम्पादक ब्र० शीतल प्रसादजीका महत्त्व योग रहा है,  
तथापि श्रीमान् ब्र० मूकचन्द्र किशनदास कापड़ियाके  
सम्पादकत्वमें जैनमित्रने जो उत्थिति की है, स्पर्शाक्षरोंमें

लिखे जाने योग्य है । श्री मूकचन्द्रभाई कापड़ियाने  
अपना सारा जीवन ही जैनमित्रको समर्पित कर दिया  
तभी जैनमित्र समाजका लोकप्रिय पत्र बन सका है ।  
यह तो श्री कापड़ियाजीका ही चाह था कि अनेक  
प्रकारकी कौटुम्बिक तथा सामाजिक विघ्न बाधाओंमें  
भं जैनमित्रको कोई बाध नहीं आने दी । चाय ही  
जैनमित्रने ऐसी सुवीरतासे भी बचाया कि जिनके  
कारण कई समाचार पत्र बन्द हो जाते हैं ।

जैनमित्र सबसे श्री कापड़ियाजीके संरक्षणमें आया  
तबसे अबतक कभी अनियमित नहीं हुआ । यह भी  
इसकी लोकप्रियता बढ़नेमें प्रमुख कारण रहा है कि  
यह पत्र सदा समयपर निकलता रहा । एक समाचार  
पत्रके लिये नियमितताका बहन करना उसकी सफल-  
ताका अष्ट प्रमाण माना जाता है । वरपर एक हाथी  
रखता उतना कठिन नहीं है जितना कि एक समाचार-  
पत्रको निरालना, पत्रका जीवन मरण उसके सम्पादक  
पर ही निर्भर रहता है ।

प्रत्येक समाजकी उत्थिति उसके समाचार पत्रों पर  
अवलम्बित रहती है । प्रत्येक आन्दोलन समाचार पत्रोंके  
हाथ ही सफलता प्राप्त कर सकता है । और प्रत्येक  
सतरेसे बचनेके लिये समाजको जागृत करनेवाले ये  
सम सार पत्र ही हैं । इसलिये एक सामाजिक पत्रका  
सम्पदन करनेके लिये कितनी विशाल योग्यता और  
अनुभवकी आवश्यकता होती होगी यह हम सरलतासे  
समझ सकते हैं । श्री कापड़ियाजी योग्य अनुभवी और  
अधरवसायी सम्पादक हैं, और उन्होंने जो जैन  
समाजकी सेवाएँ की हैं, उसके लिये समाज सदा उनका  
आभ्यार्य रहेगा । जैनमित्रकी हीरक जयन्तिके अवसर पर  
हम हार्दिक शुभकामनाओंके साथ बम्बई देते हुए श्री  
कापड़ियाजीके दीर्घायुकी कामना करते हैं ।

**श्री कबूतर निवास-मारोठ (राजस्थान)**

श्री सुन्दर एवं सुशक्ति भवन श्री सेठ तोफानमठजी कर्ण नेसीबागजी पांढ्या व रोठ निवासी (काक  
हवाडी) के स्व० मूल्य पिताजी श्री. सेठ बजिरामजी पांढ्या ने विक्रम संवत् १९८० में ३००० रुपयेकी



હાનતહે બનશ્યાયા યા ।

इसमें सबसे ऊपरकी मंजिल पर प्रति-  
दिन प्रातःकाल बूढ़ोंको बान डाला जाता  
है। बज्रों की वस्तु, मेर, बिड़िया  
आदि पक्षे बान चुगते हैं। पानीका भी  
प्रबन्ध रहता है।

यह इमारत इतनी ही बनाई गई है  
जिसमें बिछी आदि नहीं हिंसक कायका  
बनानोंको मर नहीं सकता है।

मानव जलनेके लिये गुप्त भण्डार ऐवसे बना है जिसमें हर एक आदमी हर समय मानव जल सकता है। हर एक मर्यादाके हिसाबसे अन्नको अन्नताते हैं।

सेठजी यह भया जनबाकर स्वयं  
अक्षय पुण्य बंधा किया है, लेकिन गरीबसे  
लेकर अमीर तकके लिये दानका जो यह  
प्रशस्त मार्ग निराउ दिया है, वह बटके  
बीजके समान फलता और फूटता होगा।

जिस समान करने जीवदयाके कार्यमें सुप्रसिद्ध है, मूक पशुओंके समान ही वह पक्षियों और प्राणी श्रेण पर कृपाका भाव रखती है।

अतएव इस प्रकार पक्षियोंके स्थानर पर पक्षी निवास समाजको कायम करने चाहिये, और सहा-  
यता देकर अक्षय पुण्य संवत् करना चाहिये ।

भाषाईक—नंदलाल चौधरी    प्रचार मंत्री—शिवमुखराय जैन काशी,  
जीवदया पाठक समिति, मारोड (राजस्थान)

## ‘जेनमित्र’ के कार्य-कलापों पर संक्षिप्त प्रकाश

( डॉ० श्रीकृष्णदास वैद्य द्वारा, एम. ए. ( प्रो० वि० ) विश्व विद्यालय—सागर )

‘अधिकांश जैन समाजका प्रथम प्रमुख “जेनमित्र” अपने जीवन के अंतिम ६० वर्षों को व्यतीत कर ६१ वें वर्ष में पदार्पण करने जा रहा है। जिसका न होगा कि यह एक अद्वितीय जैन समाजका सर्वांगीण प्रयत्न है। इसमें संदेह नहीं कि पत्रको सर्वाधिक प्रयोज्यता पत्रका लोकप्रिय होना प्रकट करती है।

पत्रका संवर्धपूर्ण जीवन—यह बात किसीसे छिपी नहीं है कि पत्रका यह दीर्घ-जीवन संवर्धपूर्ण रहा है। पत्रने अपने इस संवर्धपूर्ण जीवनका बड़ी दृढ़ता एवं धैर्यसे सामना किया है। इसे केवल सामाजिक संवर्धन ही नहीं अपितु आर्थिक संवर्धन का भी साधन पत्रों के पारस्परिक संवर्धन भी सामना करना पड़ा है। यह सब होते हुये भी पत्र अपनी विधिवित्तासे कभी नहीं ढिगा। पत्रकी इस सहस्रशक्तिका श्रेय इसके लिये यथावयव प्राप्त धर्म एवं कर्त्तव्यनिष्ठ कार्यकर्त्ताओंको है।

पत्रके द्वारा सत्ता-पूजाधिकारका समर्थन—पत्रके जीवन कालमें एक ऐसी भी समय आया था जबकि समाजके हजारों राह-भूके (दरवा) जैन बंधु, जिन्हें कि समाज एवं धर्मके ठेकेदारोंने उनकी मानवीय भूतोंके कारण जाति-धुल कर पूजा आदिके अधिकारोंसे वंचित कर दिया था और वे अपने इस अपमानको सहन कर समाजसे अपने अपमानका बदला लेनेके लिये मुक्तमान एवं ईसाई धर्मके अनुयायी बनने जा रहे थे, ऐसे समयमें इस पत्रके दूरदर्शी,

निर्भीक, बर्ध एवं कर्त्तव्यनिष्ठ सम्प्रदाय पं० गोपाळदासजी बोया व कापड़ियाजीने अपनी निर्भीक किन्तु निराला के लिये द्वारा समाजके ठेकेदारोंसे इस जातिधुल तथा अधिकारोंसे वंचित जैन बंधुओंको पुनः जातिमें समाहित करने एवं उनके अधिकारोंको पुनः छीन लेनेकी साजिशमें अपनी की। परिणामस्वरूप उन्हें अपने इस वस्तुधरामें सफलता मिली और हजारों जैन बंधुओंको धर्म परिवर्तन करनेसे रोता जा सका।



अंधधडा एवं कुरीतियोंका बलोच्छेद—हमारी समाजमें अन्धधडा एवं कुरीतियाँ—बलिबाराह, बह-विषह अन्धधडा तथा मृच्छमोज आदि ( जो कि देशको वर्षोंसे अपनी विप्लवी जड़ें जमाये हुये समाजकी नींवको खोसना करनेपर तुर्लु हुयी थीं ) को भी बलसे उखाड़ फेंकनेका श्रेय श्री कापड़ियाजीकी निर्भीक केसिनीकी है। इन कुरीतियोंको उखाड़कर फेंकनेके वस्तुधरामें कापड़ियाजीने समाजकी कुटिल मृच्छमोजकी किंचित्प्र भी चिन्ता नहीं की। यही कारण था कि उन्हें अपने इस कार्यमें महान सफलता मिली।

अन्तर्जातीय विवाह प्रचार—समाजके अन्दर घुसी हुई कुरीतियों एवं अन्ध-विश्वासोंका बलोच्छेद करनेके उद्देश्यके साथ २ समाजको एकताके सूत्रमें बांधना भी “जेनमित्र” का महान् उद्देश रहा है। पत्रकी यह चट्ट इच्छा सदैव रही है कि समाजके अन्दर किसी प्रकारका जातीय भेदभाव न हो। सभी जातियोंके

जैन मन्थु ज्ञानीय मेदभावको सुगमकर अपने छिने वैयक  
जैन समर्थ । और इस पुनीत उद्देशको सिद्धि तभी संभव  
हो सकती है जबकि समाजमें अन्तर्जातीय विवाहोंका  
अधिकतम प्रचलन हो । अपने पुनीत उद्देशकी सिद्धिका  
एकमात्र साधन 'अन्तर्जातीय विवाह'को निश्चिन कर  
'जैनमित्र' विगत कई वर्षोंसे श. स. २००२ त इस 'अन्तर्जातीय  
'विवाह' प्रथाका प्रचार करता आ रहा है । परिणाम-  
स्वरूप पत्रको अपने इस पुनीत उद्देशमें बहुत कुछ  
'सफलता भी मिली है । पूर्ण सफलता तबतक प्राप्त नहीं  
हो सकती जबतक कि समाजके नवयुवक इस पुनीत  
उद्देशकी सिद्धिमें सक्रिय भाग नहीं लेंगे ।

‘जेनमित्र’ का गजरथ विरोधी आंदोलन—  
विगत कुछ वर्षोंमें जैन समाजके गढ़ बुन्देल ण्डमें गजरथोंकी बड़ी धूम मच गई थी। किन्तु जैसे ही समाजके मध्यस्थों एवं विद्वानोंने ‘जेनमित्र’ एवं ‘जेन-सन्देश’ के द्वारा अपना गजरथ विरोधी आंदोलन चल या एवं आमसभाओंमें गजरथ विरोधी भषण दिये तो उस धूम तो नहीं किन्तु भविष्यके लिये अन्ध गजरथोंका चलना कुछ अचम्भव-सा दिख ई दे रहा था। फिलहाल तो ‘जेनमित्र’ के इस मजरथ विरोधी आंदोलनको सफल ही समझना चाहिये।

समाजको 'जैनमित्र' की महान देन—'जैनमित्र' ने अपने दीर्घ काळके परिश्रमके द्वारा तैयार किये हुए कुछ रत्न भी समाजको प्रदान किये हैं। ये रत्न केवल निर्जीव रत्न न होकर जजीव केसर एवं कवि हैं। इनकी संख्या एक या दो न होकर हजारों हैं। समाजको उपहारमें प्रत्येक रत्न चाहिये एवं समाजकी सेवामें अतन्त्र प्रयत्नशील हैं। इन कवियों एवं केसरोंके तैयार करनेका श्रेय इस पत्रके उदारप्रेमा संपादक—श्रीमान् कापड़ियाजी एवं श्री पं० स्वतन्त्रजी सूतको है, जिन्होंने प्रकीर्तित कवियों एवं केसरोंकी रचनाओंको अपने पत्रमें

रक्षा के उनका उद्देश्य संवर्धन किया तथा व्यक्तिगत पत्रों के द्वारा उन्हें अधिकारों लिखते रहनेकी प्रेरणा प्रदान दी। मैं नहीं जानता कि किसी नवोदित लेखक या कविने अपनी रचना इस पत्रमें प्रकाशित करनेको भेजी हो और वह इस उदार पत्रने प्रकाशित न की हो।

जैनमित्रकी स्तार्थकता—जैन समाजका कोई भी ऐसा पत्र नहीं है जो अखिल जैन समाजके सुख-दुःखके समाचार एवं अन्य कार्य-कलापोंकी सूचना यथासमय सभी स्थानोंपर पहुँचाता हो, पर जैनमित्र इसके लिये व्यवसाय है और यही कारण है कि यह जैन समाजका अग्रार्थ मित्र है ओ। इस तरह यह अपने नामको स्तार्थक करता है।

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता है कि आदर्शिय  
कापड़ियाजीके संपादकत्व एवं श्री पं० स्वतन्त्रजीके कार्य  
समय दस्तावेजमें यह पत्र आने जीवनके ज उल्लेखमान  
६० वर्षोंको व्यतीत कर इस वर्ष अपनी हीरक जयन्ती  
मनाने जा रहा है ।

## ऐतिहासिक विद्वानोंका उपयोगी

सुवि लेखन व प्रेषण सेवक संघ की निम्न पुस्तकें  
 बन रहे हैं, जिनमें अ.वि.से सुवि ही संगीत  
 को

कथपुरके शास्त्रमंढारोंकी ग्रंथसूची भाग २ ८)  
 जामेर शास्त्रमण्डारकी ग्रंथसूची ५)  
 कथपुरके शास्त्रमंढार ग्रंथसूची भाग ३ ७)  
 जामेर शास्त्रमंढार ग्रंथकी प्रशस्तिर्षा ६)

## Joinizm A Key to True—

**Happiness** -2)

**Sarvarth Siddhi**

सामिक मायाका जैन कादिय

भैनेश्वर, दि० जैनपुस्तकालय, पुरत ।

## कुल्टा रानी

ले०:- पं० महेन्द्रकुमार जैन 'महेश' उद्देशक, महाबल, देहली

हजैनी कूशरीके राजा पशोष।  
अपनी प्राणप्रिया महारानी  
कपटमयीके लोभधरपर हमने मुख  
ये कि रात्रि दिन महारानीके  
प्रेमके बिनाय और उन्हें कुछ भी  
नहीं सुहाता था।-राज्य कार्यमें भी  
वे अपना समय बहुत कम दे  
पाते थे।

एक दिन बहुत दिनोंके बाद  
दूर परदेशसे आये पशोषर  
महाराजका चित्त कमलमें छीन  
अमरकी तरह रानीके प्रेम पिप-  
पाकी अतुल बाधनासे उद्दिप्त हो



बचनों द्वारा एक दूसरेक तुल  
काने लगे।

क्या मैं विश्वास करूँ कि  
अपने अच मुझे छूट करती नहीं  
ज दोगे? बलो महाराज, बचन  
दो। रानी ने उल्टा मयनोंसे  
रामाका निहातेर हुए कहा।

विश्वास रखो प्रिये! अब मैं  
कभी तुम्हें छूट नहीं जाने का हूँ,  
और जानेंमें मर होगये।

महाराजकी सहसा निद्रा भंग  
हुई। जब कि मध्य निशाके  
बीतने पर रानीने बहुत धीरेसे

रहा था। वे पिछनकी बड़ी प्रतीक्षा लगाये महारानीसे  
स्नेहाच्छिन्नको बड़े आतुर मनसे प्रत्येक क्षणको बड़ी  
काठिनाईसे व्यतीत कर रहे थे, कामपीड़ित मयनोंसे  
महारानीके अलखंडबाके अमृतमयीके महकको श्वाभा हुए।

महारानी अचानकली पशोषर महाराजकी पटुगानी  
वर्ष प्रकारके इन्द्रियभूषित भोगोंमें अनुत्ताकी अब दाखी  
द्वारा महाराजके जागमनके समाचार इतत हुए तो  
उचने अब प्रकारसे महाराजके स्वागतकी तैयारी की।

महाराजके आते ही रानीने आत्मी कृतारकर  
बचनोंमें निःकट मनस्फाद किया। महाराज स्नेहपूर्ण

महाराजका मस्तक अपनी मुत्रा परसे उठाया और  
वह बहुत चावबानीसे ठठकर महकके नीचे दबे पाँव  
जाने लगी। रानीकी इस क्रियासे रामाके मनमें कष्ट  
उपपन्न हुआ, इस अहस्यको ज्ञाननेकी वनकी श्वाभा हुई  
और वे भी छिपे कपसे कष्ट हृदयमें लेकर राक्षस  
पीछा करने रानीके पीछे चले गये।

महाराज पशोषरने नीचे महकमें छुपकर जो दृश्य  
देखा उसके ठनके रोमर लड़े हो गये। बात यह थी  
कि रानी कपटमयी-महाराज पशोषर जैसे पटुगान्  
वैभववाली सुन्दर पत्तिको पाकर भी महाराजके मयनोंकी



रसम ही कानेव के एक कुन्हे जिधका शरीर महारकुल्य, हाँत बाहर निःके, बिहान मुल कुतिवाके पुकन पर बापक पी मह प्रतिदिन कुन्हेसे योगविद्या द्वारा अपनी बापनको तुल करती थी। उध दिन कुन्हे व रानीकी निज प्रकर बाते हुई किन्हे वसं पर महाराज सुपेर सुन रहे थे।

“हे (पू) ! आज दने इतनी देर क्यों की ! प्रति-दिनकी तरह आज निश्चय समयपर क्यों नहीं आई ! मैं तेरा मुल नहीं देखना चाहता हूँ। कुन्हेने ऐसा कहकर रानीको चबुकी मार लगाई।

रानी बोली—हे स्वामी ! मेरे अपराधको क्षमा करी। मेरे पति महाराज यशव मेरे महलमें जाये हैं और राजिबर मेरे महलमें रहे। इन कारण मेरे जानेमें बिचल्य हुआ। अभी भी बड़ी बटिन हैंसे यहाँतक आ सकी हूँ। हे माय ! सुधार जाय विद्याय करो कि मेरा निज प्रति समय आपकी यादमें हाँ लगा रहता है, सुधारे बिना मुझे क्षमपर भी आना नहीं।

मैं प्रतिज्ञा करती हूँ कि अगर महाराजकी मृत्यु हो जाय तो मैं काश्यपिनी देवीकी बड़ी पूजायसे पूजा करूँगी। यह कहकर कुन्हेके चरणोंमें रानी गिर-गिराने लगी।

इस प्रकार उभे र्यों कुन्हेको सम्पुष्ट करने पर रानी और कुन्हेका दोनों ही मोगमें लित हो गये ! महाराज वशीपर इस प्रकारके कुन्हेरानीके कुकृत्यको प्रत्यक्ष देख-सोचसे-मदामसे तबबार निकाल एक ही चारसै होनीका काम करना ही चाहते थे कि तनिक केककर विचार करने लगे जो तबबार मुँहमें शरीर दोहाजीकी आँखोंके किन्हे हैं—मैं किन्हे कहूँगे इस बीच पापियोंको धारकर केककित नहीं कहेंगा। यह विचार ही अन्तर में और जैसे सुन्दर वैभव पुक राजाकी पाँकर भी रानी कुन्हे कुन्हेकी बाँक है, किन्हे है, इस की चरित्रको

इसकी भिन्नताकी, इस प्रकार विज विज होकर महाराज सुवचाप लोटकर पलंग पर केट गये।

कुछ समय पश्चात् पापिनी कुन्हेका सम्पुष्टमणी दमे पाँव जाकर महाराजके पाँव ली गई। उध समय मन्त्र-युक्त विहित दस मुक्ता कुन्हेकी चरित्रकी वशीपर महाराजकी चरित्रकी क्षमां लगेने लगा। प्रार्थना हुआ और आसिर हमने। उध वैभव छोड़ बापु दीया। केनेका निश्चय कर लिया।

✽

“हे माता ! आज राजिनी मैं नयंकर सम्पुष्ट दैसा है, कोई सवर्गिक शक्ति मुझे नीतके मुँहमें कुन्हेके रेही की उधमें अभी भी मेरा हृदय बाप रहा है, मुझे मेरी मृत्यु बापक लेगा रही है। मैं मुझे जाह्ला दो मैं र.वय, धन, परिवार, सब त्याग दीक्षा लेकर जंगलमें तप्य करूँ। वशीभक्ति राजकुमारको गज्याभिषेक कर बहुत शीघ्र वनको प्रयाण कर दूंगा। राजा दशोचने अपनी माता चन्द्रमालीसे कहा। माता बोली—

“हे पुत्र ! ऐसा कभी नहीं होगा—स्वर्गकी व ते सब छोटी होती है। मरतीत होनेकी कोई जरूरत नहीं है। अगर कोई आपत्तिकी संभवना है तो अपनी कुन्हेदेवी चण्डवारीकी बड़ी पूजा कराओ। अनेक युगक पञ्चक्षीकी देवीको बलि दो। देवी पंचद होकर हमारी सब विदाये पूर कर देगी, मनोरथ पूरा कर देगी।

हे माता ! तुम यह क्या कह रही हो, किसी मिलीय प्राणीकी बलिसे हम रे चण्डवारीकी शक्ति होनी ! जीवका सब मन्त्रकर पाप है, उधसे कोई सुखी नहीं हो सकती, तुमसे ऐसा बोर कुन्हेका नहीं होगा, मैं तो अवश्य दैसा ही दैसा।

‘बेटा चण्डोच ! औरत रहो। शीघ्रप्राणी केककरत नहीं, मेरी आत्मा तुमसे दीक्षा केनेकी राजीबो, दैसी

चण्डमारीकी पूजा दक्षिण प्राय एतवार घूमनामसे कर लेनेके पक्ष त तुम खुशीसे दीक्षा ले लेना" चन्द्रमतीने कहा ।

"मा—तुने अभी तक धर्मको नहीं समझा है जिहा जीव हमारे शरीरमें है वैसा ही पशुओंमें है । मा दुनियामें जीवको मारनेके समान कोई दूसरा पाप व अन्याय नहीं है । मैं अपने स्वार्थके लिये जीव दिवाका कार्य व भी नहीं करूँगा तुम नहीं मानती हो तो ले, मैं अपना मस्तक ही काटकर तुम्हें अर्पण कर देता हूँ ।" यह कहकर मयामसे तलवार निकालकर महाराज यशोवर अपने मस्तक को चढ़से अलग करनेको तैयार हुये कि चन्द्रमतीने हाथ पकड़ कर रोक लिया और वह कहने लगी ।

"ठहरो—यशोवर यह क्या कायरताका कार्य करते हो ! तुम जर्बहिवा नहीं चाहते तो मैंने भी तुम्हारी राय मान ली, मगर एक बात तो मेरी मानना होगा—कि मैं एक आटेका कुकुर ( मुर्गा ) बनवाती हूँ उसको देवीको बलि देकर पूजा कर लेंगे । उससे न तो कोई जीव मरेगा और पूजन भी हो जा गी ।

शोध को यह भी कार्य पण्डित नहीं था किन्तु माताकी इच्छा और अत्यन्त आग्रहसे रविवार वर अनुमति देदी । सब फिर क्या मा चन्द्रमतीने एक अच्छे कलाकारसे चूना मुर्गा बनवाया ।

आज चण्डमारीदेवीके मंदिरकी सजावट अपूर्व थी । सब तरहसे पंडे लोग सबेरे श्रुति गान कर रहे थे कि माताकी ममतावश उसके संकेतके अनुसार यशोवर महाराज दोनों हाथ जोड़ देवीसे प्रार्थना करने लगे । "हे जगज्जनी माते ! तू संसार का बलशान करनेवाली है, त्रिलोकको तारनेवाली है—वर्ष मंगकृदायिनी है,

हे देवी ! हमारी रक्षा करो । फिर विद-मन्त्रोंके उच्चारण हुए और यशोवर महाराजने उस नवली कुकुरके राकेवर बल चलाकर उसकी बलि दी, फिर उसको देवीप्रसादका रूप देकर, नैवेद्यमें मिलाकर, सब ब्राह्मणोंको पितृ-तर्पणके पश्चात् भोजन कराया और स्वयं यशोवर महाराजने व चन्द्रमतीने भी उस भोजनको देवीप्रसादके रूपमें खाया ।

रानी अनुमतीने राजाके दीक्षाके समाचार सुने तो उसे चन्देह हो गया कि महाराजने राजाके कुकुरकी बात मान ली है यही कारण है कि महाराज संसारसे उदास होकर दीक्षा ले रहे हैं । उस मामिलीने अपना मायाचार फैलाकर महाराजका काम तमाम कर देनेकी मनमें एक चतुष्टय रचा उसने सोचा कि कभी न कभी महाराजने मेरे कुकुरकी बात किसीसे कह दी तो मेरा भयंकर अपशय होगा, लोग मुझे घृणाकी दृष्टिसे देखेंगे यह विचारकर उस कुलटारानीने अपने कपट जालमें महाराजको फँसानेका कार्यक्रम बनाया ।

उज्जनी नगरीमें यह समाचार तब वेगसे फैल गया कि महाराज यशोवर राज-वैभव छोड़कर आज दीक्षा लेने वनको प्रयाण करनेवाले हैं । नगरमें शोक छा गया, राजासादोंमें जिहने सुना अश्चर्याचिन्तित होकर सब महाराजके दर्शन करने और विदाई देने एकत्रित हुए सबकी आँखोंमें अश्रुओंकी बार एं वह रह गई थी, यशोवर महाराज दोनों हाथ जोड़ सबसे क्षमा माँग रहे थे । अनेक राजा, सामन्त, मन्त्री वगैरे सबसे क्षमा अपने अपराधोंकी क्षमा माँगी । सबने महाराजका यशोगाम किया, महाराज प्रसादसे नीचे उतरकर रवाना हुए ।

महाराज राज भवनसे बाहर आये दोनों शरण

कीर्तिका बहुदाय बर्तनोंकी प्रतीक्षा में बड़ा था। उन्हीं की प्रतीक्षा में अभी वह बड़ा था कि रानी अमृतमतीकी चामनेसे आते देख—उनका हृदय चर्चने लगा।

कहें ! यह पापिनी कुन्टा इस समय मेरे चामने क्यों लाती है, इसका मुझ देखना भी अमेगलकारी है, रतना सोच ही रहे थे—किरानी अमृतमतीने महाराजके चरणोंमें पत्तक रख दिया, और रोनेका ढोंग करने लगी। बोली—हे प्राणनाथ ! आप मुझ दासीको छोड़ कहाँ जा रहे हैं, आपने यह क्या सोचा—मेरे प्राण आपके बिना इस क्षेत्रमें कैसे रुकेंगे। तनिक ठहरिये महाराज, एकबार इस दासीके हाथका भोजन ग्रहण कर दीक्षा देने का प्रयाण कीजियेगा। नाथ ! मेरी प्रार्थना स्वीकार कीजिये। रानीके इस प्रकार कठनात्मक बर्तनोंको सुन महाराज यशोवर महारानीके कुक्षियोंको झूक गये और रानीके कपट-जाकमें पँचकर ब्रह्म परिणामी—क्षमा माव वारण करनेवाले राजाने रानीकी प्रार्थनाको स्वीकार कर और दीक्षाका कार्य अगले दिनके छिये स्थगित रक्का।

x x x

रानी अमृतमतीके प्राचादमें आज अनेक लोगोंकी माखणों आदिके भोजनकी तैयारी हो रही थी। भोजनका समय हुआ, रानीने सर्व प्रथम महाराजसे प्रार्थना की कि—हे महाराज ! और अब तो पँछे भोजन करेंगे कबसे पहले मैं चट्टक व्यंजनोंसे युक्त अनेक प्रकारके सुन्दर भोजन आपको करा दूँ ऐसा कहकर महाराजको भोजनकाकामें ले जाकर रानीने उष्णकण पर बिठाकर स्वर्ण थालमें माया तरहके व्यंजनोंको परोचा, राजा यशोवर महारानीके इस कृत्रिम बादर आतिथ्यमें अपने आपको सर्वथा झूक गये और रानीकी प्रेममयी भावोंमें आगये।

महाराज भोजन प्रारम्भ करने ही वाले थे कि महारानीने ही मोदक बहुत सुन्दर बनकर महाराजके थोकमें परोसे, और बोली—

हे स्वामिन् ! ये मोदक अमृतमती ने तबके बहुमूल्य व्यंजनोंसे युक्त मेरे पितृगृहसे लाये हैं। मैंने इन्हें केवल आपके छिये ही सुखित रखे थे। आज कन्यमन्य मेरा कि ये आपके आहारके काम आ रहे हैं। महाराज सबसे पहले आप इन सुन्दर सुन्दर मोदकोंको ग्रहण कीजिये।

“बहुत अच्छा” महाराज बोले—महाराज ! आज मेरा कन्यमन्य है कि आप दीक्षा देनेके पूर्व मुझ दासीके हाथके बनाये भोजनको स्वीकार कर रहे हैं रानी बोली—

“एक बात बत ओ कि तुम आज इतना स्नेहभरा आतिथ्य क्यों कर रही हो ?” राजाने कहा—

महाराज ! आज मेरी पति-भक्ति जगुन हो उठी है रानीने कहा।

महाराज यशोवर सबसे पहले उन्हीं मोदकोंको छिये खाने लगे जिनकी महिमाके गुणगान रानीने किये थे। किन्तु यशोवर महाराज अभी वनमेंसे एक लड्डूको पूरा कर नहीं पाये थे कि उनके दिमागमें चकर आने लगे, आसोपर अंधियारा छाने लगा, चित्त गहवा घबराने लगा, राजाको रानीके कपटजाकका अमाच लगने लगा। रानीकी कुटिलताका पता लगते ही राजाने चिक्काया वैष ! वैष ! वैष ! इतना कहते ही इकाहक विषमरे लड्डूने राजापर अपना प्रभाव जमाया और वे बेहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़े।

पहरेदारोंने महाराजकी आवाज सुनी तो वे इधर उधर होकर देखोंको घुमाने लगे। रानीने खोचा और

कैसे भाकर बीच की तो पाकर सका हूँ जन्मा  
वह भिन्न कर वह सजाके गले पर प्रेयके बहाने फिर  
कभी और अपने तल्ले दाँतोंसे महारजके गले पर हथ  
प्रकार कटका कि राजाके प्राणपथके हथ मये फिर अपने  
आनेपर "हाय ! प्राणनाथ अचानक कायको वह क्या  
हो गया" हे नाथ ! मुझे छोड़कर आप क्यों चले गये ।  
इस प्रकार गाना तरहके दीन बचनोंसे रुदन कर बिलप  
करने लगी । अब लोग एकत्रित हुए अपने महाराजकी  
अचानक मृत्युसे शोकके आँसु बहाये । इस प्रकार  
रानीने अपने पाप, व्यभिचार, वाकनाके रोवेको पदाके  
छिपे हुए कर दिया ।

× × ×

### उपसंहार

यशोधर महाराजकी माँ चन्द्रमती भी पुत्र वियोगसे  
मृत्युको प्राप्त हुई, यशोधर व चन्द्रमती दोनोंने चूनेके  
कुंकुटकी बँटि दी, इस संकल्पी हिंसासे अनेक मर्त्योक्त  
तिर्यच गतिमें जन्म लेकर मयानक दुःख बड़े और  
कुलटा रानी चन्द्रमती अब बेरुटके कुबड़ेने भोग करने  
लगी । जन्ममें उसका सब सरीर चढ़ गया, भगानक  
रोगोंका घर हो गया, दुर्घर्षनसे मरकर वह अपने  
प पोंका फल भोगने नरकमें चली गई ।

### शुभ कामना

"जैनमित्र" के हीरक जरन्ती महोत्सवके शुभ  
अवसरपर अपनी शुभ कामना व्यक्त करते हुए अत्यधिक  
प्रसन्नता हो रही है । जैनमित्र अपने जन्मसे आजतक  
समाजकी सेवा करते हुए जो हम सबका उपकार कर  
रहा है, वह शुभ है ।

—राधालाल कीमलचन्द जैन, जगदलपुर ।

## ●▲▲▲▲▲▲▲▲▲ मित्रको बधाई !



[ रच०-वीरचन्द्र सीवनकर जगदलपुर ]

मित्र ! मुझे 'हीरक' कई मैं,  
इस तरह स्वागत करें मैं,  
हीर जलते जा रहे थे,  
जब प्रकाश पाकर बड़ रहे थे,

वही तेरी छाया थी ।

वही तेरी साया है ॥ १ ॥

मित्र हमारे थे हजारों,  
एक भी नहीं कामका,  
पर "मित्र" वू ऐसा वही,  
सारा गगन गुंजारता,

वही तेरी काया है ।

वही तेरी प्रीति है ॥ २ ॥

आज है हीरक जयन्ती,  
मित्रकी या सख्तकी,  
व्यवहारकी या जायसिकी,  
प्रेमकी या एकताकी,

हमें तुने चेतन दिया ।

जन्म हो ! बधाई हो ॥ ३ ॥

## जैनमित्र एक उत्तम वैद्य

[ लेखक-बाबू सुमेरचन्द 'कौशल'

बी. ए. एम. एल. बी. ए. पी. एल. (धिवर्न) ]

परम प्रवक्ताजी का मत है कि "जैनमित्र" को २५० के सुवर्ण जयन्ती अङ्क लिखाने के पक्ष में अपनी 'हीरक जयन्ती' मनाने का सुझाव प्राप्त हुआ है।



समय तथा धर्म सेवामें जिनका योग "जैनमित्र" का रहा है, उतना किसी अन्य जैन पत्रका नहीं। इसपर तार्किक यह है कि "जैनमित्र" ने जिन २

सुधारोंकी आवाज उठाई, वे सुचारु होकर रहे। इससे स्पष्ट है कि जैन समाजकी गति विधि तथा वास्तविक स्थितिका जितना ज्ञान "जैनमित्र" को रहा है; उतना अन्यको नहीं। इसलिये परंपरागत अनावश्यक रूढ़िवादको जितनी सफल ठेक हमने पहुँचाई है वैसी ओ ने नहीं। समस्त जैन समाज जिस पथका पथिक होकर स्वयं सशक्ति बनने पर प्रयत्न कर रहा है, "जैनमित्र" उसे सदा प्रोत्साहित करता रहा है। दूसरे शब्दोंमें "जैनमित्र" वह वैद्य है जो जैन समाजकी नाड़ीको ठीकर पहचान कर, उसका योग्य उपचार करता है।

"जैनमित्र" की इस सफलताका श्रेय मुख्यतया उसके अनेक वर्षोंसे संपादक तथा श्री मूलचन्दजी का श्रेय है। जिन्होंने अपने अथक परिश्रम, अनवरत

सेवा मात्र तथा उद्वेग से उसे बड़ीर विवशता ओ-जैसे दि० जैन महापुरुष द्वारा "जैनमित्र" का बहिष्कारका सामना कर, उसे ६० वर्षकी दीर्घ आयु प्रदान की। श्री 'स्वामित्र' के सहयोगने उसमें सार चाद लगा दिये।

जैन समाज 'जैनमित्र' का एक और प्रकारसे आभारी है कि उसने अनेक उत्तम जैन कवि और लेखक उत्पन्न किये हैं उनकी प्रथम कृतियोंको स्थान देकर; जिन्होंने वे उत्साह पाकर आगे बढ़ सके हैं।

हम श्री कौशल के प्रवक्ताजी से यह ज्ञात करते हैं कि वर्तमान संस्था में "जैनमित्र" अपनी शताब्दि भी इससे अधिक सफलताके साथ मनायेगा तथा चिंता तक मानव समाज ही नहीं जीव मात्रकी सेवा करता रहेगा क्योंकि जैन धर्म कोई व्यक्ति या जाति विशेषका धर्म नहीं; वह प्राण धर्म है।



### शुभ कामना

जैनमित्र समाजका क्रांतिकारी अग्रदूत है और युवकोंका सहारा बनकर उनके पथका प्रदर्शन करता है। निर्भीकताका डँका बजता हुआ सावधान करता है और कुरीनियोंका गढ़ तोड़नेमें दृष्टी देना काम करता है। उसने समाजके हर वर्गको उठानेमें पूरा सहयोग दिया है, अतः मैं ऐसे पत्रकी हृदयसे सज्जति चाहता हूँ और वीर ध्रुव प्रार्थना करता हूँ कि यह पत्र समाजको सावधान करनेमें अग्रसर हो।

—पातीरम जैन शास्त्री अहारन, आगरा।

## जैन संस्कृतिमें "जैनमित्र"

छे०-पं० मैथिलालाल 'कोइल'  
काव्यतीर्थ, अयुर्वेदाचार्य,  
मुहारी ।



हीरक जयन्ति अंकके लिए कुछ लिखूँ ऐसी प्रेरणा जैनमित्र सम्पदक मधोदयकी उष समय प्राप्त हुई जबकि दीनक काली अश्वेतिरे प्राचादोंको जगमगा रहे थे । एक प्राचादके अन्धकारमय पृष्ठ भगको एक तरुण दीरककी उद्योतिसे अगणिन दीप समूहको प्रकाश दान दे रहा था । देखते ही मृत्तिके प्रकाश पुनसे हृदय आनन्द विभोर होकर विचारने लगा कि संस्कृतके संरक्षणमें अज्ञान अन्धकारको दूर करनेके लिए एक ही व्यक्तिका सफल प्रयत्न कितना अर्थ पूर्ण होसकता है वह विफल नहीं होगा । ठीक उसी प्रकार एक "जैनमित्र" ने अपने साठ वर्षके निरन्तर प्रयत्नसे समाजके अज्ञान अन्धकारको दूर करनेका जो दीप शिक्षाकी भाँति सफल प्रयत्न किया है वह उसकी व्यापकताका सबल प्रमाण है, "जैनमित्र" ने जैन संस्कृतिकी रक्षाके हेतु समय २ पर समाज सुधारक तत्त्वोंका निर्माण कर दसपापनाचिकार, अन्तर-जातीय विवाह प्रचार, बाल-वृद्ध अनमेल विवाह, मृशुभोजन, दहेज प्रथा आदि भयंकर कुरीति निराकरण, अजैनोंको जैन बनानेका साहित्य प्रचार, भाईको भाई जतानेका सांस्कृतिक व्यापार, लेखक और कवियोंको जीवन शक्तिका दान, प्राणी मात्रमें सांस्कृतिक सुरुचि जाग्रत कर समाजमें चेतना शक्तिका संचार करना एक मात्र "जैनमित्र" का कलापूर्ण जीवन शक्तिका

## शुभ कामना व बिहाविकन

[ छे० : बाबूलाल हंसराज पहाड़े राजापुर । ]

दिग्भर जैन समाजकी अन्वगत सेवा करनेवाला, जेई दि० जैन प्रातिक समाजका एक मात्र पात हिक है "जैनमित्र" !

इस पत्रको कार्तिक सं० २४८५

को पूरे ६० वर्ष हो गये, अतः 'हीरक जयन्ती' मनानेके उपनक्षमें डादमंड अयुषिलि अंक, बड़े टट-कटके साथ समाजकी सेवामें प्रस्तुत हुआ, अतः हर्ष ही है ।

प्रथमवार स्व० पं० गुरु गोपालदासजी बरैयाजीने यह पत्र मासिक रूपसे प्रवट करके समाजोन्नति करनेवाला यह पौषा लगाया । जिसे क्रमशः पं० नाथूरामजी तथा ज० सीतलप्रसादजी इन्होंने अपनी सेवाएं देकर उष पौषेको हारामा किया, और विशेषतः उन्हींकी प्रतिज्ञाको निभाते हुए अपनी लगन तथा तन, मन, धनसे सेवाएं



समन्वय, समाजके सुधारक मानवोंसे छिरा रही है । "जैनमित्र" ने समय २ पर संस्कृतिकी रक्षाके लिए सृजनका कार्य किया इतना ही नहीं समाज विशेषी तत्त्वोंका विशेषकर संस्कृतिकी दशा किन तत्त्वोंसे बनती है इन साठ वेधोंमें समाज संस्कृतिकी सृष्टि की है । जिसका यह "हीरक जयन्ति अंक" पठकोंकी सेवामें गतिशील होता हुआ प्रस्तुत है ।

मैं इस अवसर पर मित्रवत 'जैनमित्र'को श्री कापडियाजीको एवं दशस्वी लेखक श्री स्वतंत्रजीको अगणिन अक्षर-जलि प्रस्तुत करता हुआ उज्ज्वल कामना करता हूँ कि मित्र सांस्कृतिक दिशामें समाज नेतृत्व करनेमें समर्थ रहे ।

सदाय करके आमतक चकाया है श्रीमान्जी एम० वे० कापडियाजी और प्र० स्वतंत्रजीने । इनके द्वारा समाज कल्याण पत्रपर अग्रपंक्ति है, आप सरक स्वयंकी होनेसे पत्र द्वारा अर्थात् कलहदायक बातोंका अभाव है । एतदर्थ जैनमित्र लोकप्रिय हो गया है और भी मेरी समझसे जिस बातें पायी जाती हैं ।

(१) नये २ हतोरबाह केसक और कवियोंके केसक रचनायें मृदुलि सुधारकर आप जहाँ तक हो सके केसक रचना प्रकाशित करते ही हैं जिससे नये २ केसकोंका आवाज बढ़ता है और कवि भी बढ़ती है ।

(२) अंधका तथा कुरीतियोंके शिकार होनेसे धर्मभ्रष्ट होनेवाले भाई बहनोंके लिये प्र० स्वतंत्रजीके आग्रह अनुसार आनेवाला सुविचार ।

(३) साक्षी नाम पर सर मिटनेवाले गजराज पर कालों काया व्यव करके माहककी अर्थ हानि पर समय समय पर सहायक प्रहोदयने समाजकी पराह न करते हुये सुझावे हुए ठोस विचार ।

(४) 'जैनमित्र' हर वर्ष समाप्ति पर कोई न कोई समीरयोगी ग्रंथ प्राहकोंको अवश्य भेंट देते हैं जिससे प्राहकोंका बहुत आनन्द ।

(५) साक्षके उत्तरार्धके बाद भी अहम मूल्यमें जैनमित्र नये २ प्राहकोंको भेंटकी सुविधा ।

(६) प्रतिवर्ष निरुत्तरेवाला आकर्षक विशेषांक; तथा अन्तमें ।

(७) 'मानव, मानव बनें !!' इस प्रकारके और भी विषयोंपर जो पंडित र संतोंकी ओरसे केसकाकाएं प्रकाशित होती हैं वह पढ़कर अनुपम अनुपम अंतकारसे हटकर, उनके जीवनमें नया संसार पैदा हुये बिना नहीं रहता !

**जैनमित्रसे हमेशा प्रकाश मिलता रहे !**

(सब० साक्षक 'जैन' साक्षक' महाद्वारा-संश्लेषसुधारकर)



जैन धर्मके धर्म प्रचारक, तुमसे पाकर अनुग्रह ज्ञान ।  
न-छ प्राय है जैन जगतकी, जज्ञताहिमाकी चट्टान ॥  
मि-छ मधुर संदेश लिए तू मौन दूत जब जनके पास ।  
ज-स्त मार्गोंको पहुँचाता, तुष्ट किरणका नभ उज्ज्वाल ॥  
से-व मैं सर्वत्र सदा रत हो जाहे दिन हो या रैन ।  
ह-रदम व्याकुल तुम दर्श को सदा प्रतीक्षित रहते जैन ॥  
मे-क संगठनका समाजको, तुमसे मिठा प्रसन्न उरबाह ।  
शा-क पठनपाठन विनयको, तुमसे मिठी सदा कसाह ॥  
म-यम पत्र तू जैन जगतके पत्रोंमें पत्रोंकी शान ।  
का-जलपी तमसाहु निशिमें, बनलचन्द्रमा उग्र तिर्माण ॥  
जा-रण गहे जिनपदमें दिन है, इवका दिया सतत संदेह ।  
मि-छ परस्पर बीर क्षीरधम, इवका रक्षा धाम विहोव ॥  
क-हर कांतिकी मिठा सांतिका, बिलागाया खूने रक्त चार ।  
सा-राबलिसे दमक रहे हैं, तब अनुप्रेरित कवि कव्यकार ॥  
र-जत रक्षित जैनचलका, करो प्रकाशित मानवलोके  
हे-मित्रोंके जैनमित्र तुम, बिलागा क्षितिपा नभ जाकोक ॥



## जैनमित्रकी महान सेवा

[ वि० पूर्णचन्द्र जैन, सुमन काव्यतीर्थ, मुण्डा ]

आजके नवोन्नतिके युगमें, जब कि चारे विश्वमें एक तरहका अशांत वातावरण चल रहा है सबोंकी



होड़में दुनियाके इन्वनोंको पीसा जा रहा है, आधुनिक नवी एवं राकेटोंके निर्माणने दुनियाको तबाह करनेका अमंत्रण दिया है। बावजूद इन सबोंकी महाशक्तिमें जो लोगोंने छिपे लोगोंको मजबूर किया जा रहा है। ऐसे युगमें

भारतवर्ष एक ऐसा राष्ट्र है जो इन विध्वंस युद्ध छेड़पी लोगोंको बारबार इस तबाहीसे बचाना चाहता है लेकिन मजबूरीकी भी हद होती है। कहीं विपरीत परिणाम भी हो सकता है कि युद्धाग्नि भारत-भूमिसे प्रकाशित हो, और कुछ भी हो, फिर भी भारत शान्तिका ठाण्डक है किन्तुः यह किन्तुः वापूका है, कमिश्नरीका है।

शांतिका अर्थ है सबी अहिंसाका पाठन यह देन महात्मा गांधीको महात्मा भगवानके संदेशसे प्राप्त हुई। उन महावीरकी अहिंसाके कुछ संकेतसे इतनी दुष्प्राप्त आकांक्षी प्राप्त हुई। तब पूर्ण विद्रोह पर चकनेवाला राष्ट्र कितना सुखी समुद्रिया नही हो सकता ! भारत-वर्षमें इस विद्रोहके पाठनेवाले जैन हैं। जैन समाजने राष्ट्रत्वानमें सर्व महान हाथ बटोया है। जैन समाजकी छठ परशुका काम भके ही नीचेबाज उठाते रहे हों, लेकिन जैन पत्रोंमें जैन समाजकी जगह एवं उद्गाही

बनानेमें कष्ट बाकी नहीं रहा। इन जैन पत्रोंमें जैनमित्रका ही इतिहास उठाकर देखें, हमारे जैन पत्रोंमें सबसे अधिक प्रचीन पत्र "जैनमित्र" ही है। इसने समय समयपर जैन समाजकी जगह प्रदान किया।

जैन समाजमें फैली कुरीतियोंको तथा अन्ध विश्वास, दलबन्दीको मिटाकर शाही सुधार, मंदिर सुधार, दस्ताधिकार, जाति सुधार आदिका कार्य बड़ी कामयाबी एवं जिम्मेदारीसे किया है। इसके लिये प्रमुख प्रशंसाके पात्र कापड़ियाजी ही है।

आज जो समाजमें लेखक, कवि मगर आते हैं उनको आगे बढ़ानेका श्रेय भी जैनमित्रको ही है साथ ही इनके संग्रहकोंको कापड़ियाजी, म. शीतकप्रसादजी, पं० पामेष्टीदासजी एवं स्वतंत्रजी आदिको है। वर्तमानमें स्वतंत्रजीकी तत्परतः कार्यकुशलतासे कितना महान कार्य हो रहा, यह निस्संदेह सेवाभाव ही है।

अन्तमें बम्बई दि० जैन प्रांतिक समाजका यह प्रमुख पत्र है, इसके हम बहुत काम री हैं इसके द्वारा यह महत्वपूर्ण कार्य हो रहा है।

जिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना है कि "जैनमित्र" इसी तरह समाजकी सेवा करता हुआ कई हीरक अवतार बनावे।

## श्रद्धाञ्जलि

यह जानकर दुर्घटना कि आप मित्रका हीरक अवतारी जंक निकाल रहे हैं इसके प्रति मेरी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि है जैन समाजमें मित्र चरीला दूसरा कोई निर्भीक पत्र नहीं है। मैं इसका अर्थ सतः करीसे प्राप्त हूँ।

भगवानदास जैन शिवपुरी

## शारीरिक स्वास्थ्य-संरक्षण

—: ६० :—

राजकुमार जैन म.सी.ए. शास्त्री



खंभारके समस्त प्रणि अगत्में मनुष्यको एक विशिष्ट कुप्रभाव पड़ने पर उसके विकास एवं स्वास्थ्य-संरक्षणमें स्थान प्राप्त है। मानवकी यह विशेषता किसी अन्य व्यवधान होना स्वाभाविक है। अतः यह आवश्यक है कारणसे नहीं है, अपितु अन्य प्रणियोंकी अपेक्षा कि मस्तिष्कको शारीरिक विकृतिके कुप्रभावसे संरक्षित अधिक स्वस्थ एवं विकसित मस्तिष्क ही उसकी विशेषताका प्रमुख कारण है। विज्ञानके भौतिक एवं प्रगतिशील रूप युगमें एकुति तथा भौतिकतापर विजय प्राप्त करनेका और मानवके उस विरहित मस्तिष्कको ही है जिन्होंने उसे व उसके



व्यक्तित्वको विशिष्ट महत्त्व प्रदान किया है। स्वस्थ एवं विकसित मस्तिष्कके अभावमें मनुष्यका जीवन पशुवत् पराधीन अथवा यत्र अतिन पुत्रोंके समान हो जाता है जिसके जीवनका न कोई निश्चिन लक्ष्य रहता है और न ही उद्देशपूर्ति का कोई प्रयास। उसका जीवन उस सरसाती नालेके समान होता है जो निरुद्देश्य बहकर किसी बृहत्काय नदीके गर्भमें विलीन हो जाता है और हमेशाके लिए उसका अस्तित्व उसी नदीमें अन्तर्हित हो जाता है। अतः उपर्युक्त आधारपर यदि यह कहा जाय कि “मस्तिष्कका विकास ही मानवका विकास है” तो आशुक्ति न होगी।

यह एक वैज्ञानिक तथ्य है कि “स्वस्थ शरीरमें ही स्वस्थ मस्तिष्क रह सकता है, अन्यथा नहीं।” अतः मस्तिष्कके विकास एवं वृद्धताके लिए शारीरिक स्वास्थ्य संरक्षण अपेक्षित है। क्योंकि शरीरकी विकृतिका प्रभाव मस्तिष्क-पट्ट पर पड़े बिना नहीं रह सकता और

किया जाय एवं उसके चारों तरफ स्वस्थ वातावरण प्रस्तुत करनेका प्रयास किया जाय। चूंकि प्रत्येक व्यक्ति यह जान रहा है कि उसके मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी विकृति या कृत्रिम उत्पन्न न हो। विशेषतः स्थितियों एवं दिमागी कार्य करनेवालोंके लिए यह अत्यावश्यक है।

स्वस्थ मस्तिष्कके अभावमें अथवा मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी विकृति उत्पन्न हो जाने पर विषयियोंके अध्ययनमें तथा दिमागी कार्य करनेवालोंके कार्यमें एक प्रकारका व्यवधान आजाता है, कार्य करनेमें रुक नहीं रहती एवं मस्तिष्क शंभ्र ही क्षान्तिका अनुभव करने लगता है। ऐसी स्थितिमें यह आवश्यक है कि शारीरिक स्वास्थ्य पर विशेष ध्यान दिया जाय। क्योंकि “स्वस्थ शरीर ही स्वस्थ मस्तिष्कका आधार है।

यदि आप चाहते हैं कि आपका शारीरिक स्वास्थ्य उत्तम रहे, शारीरिक शक्तिमें भी निरन्तर वृद्धि होती रहे एवं आपका शरीर स्वस्थ, सुन्दर, सुगठित व निरोग रहे तो आपको चाहिए कि आप प्राकृतिक देन स्वच्छ इस शरीरको प्रकृतिके नियम विरुद्ध आचरण न करने दें। नैदानिक नियमोंके अनुसार ही इसे प्रकृतिके ढांचेमें ठठनेका प्रयत्न करें। आहार-विहारका पूर्ण ध्यान रखें तथा

आहार-विहारके साथ ही साथ समय एवं तदनुयायि परिचित तत्काजीन प्रयुक्तमान तत्त्वं द्वयोका ध्यान रक्षना भी अत्यावश्यक है। क्योंकि समयके साथ-साथ पदार्थ एवं आहार-विहार भी परिवर्तित होता रहता है। प्रकृतिकी यह अनुपम व्यवस्था मानव समाज एवं उसके स्वास्थ्य-निर्माण तथा सुरक्षाके लिये अद्वितीय है।

हमारे दैनिक जीवनमें कुछ ऐसे कारण आते हैं जो शरीरमें विकृति उत्पन्न कर उसे अस्वस्थ बना देते हैं, जिन्का कुपभाव मस्तिष्क पर पड़े बिना नहीं होता। इसके अतिरिक्त कुछ ऐसे कारण भी हैं जो सीधे मस्तिष्कको प्रभावित करते हैं। इनमेंसे कुछ कारण निम्न हैं—

हमारी दिनचर्या की अभ्यवस्था, प्रकृति तथा स्वास्थ्यके अनुकूल खाद्यान्न का अभाव, पर्याप्त बयोचित प्राकृतिक क्रियाओं (व्यायाम, जातप सेवन, शुद्ध वायु सेवन, माछिश आदि) का अभाव रूपेण प्रतिपादन न करना तथा स्वास्थ्य एवं शरीर रक्षा सम्बन्धी निर्मोसे अनभिज्ञ रहना आदि ।

इसके अतिरिक्त दूषित वातावरणमें विवरण, दूषित भावनाओंसे व्याप्त मस्तिष्क, दूषित चिन्तन तथा उत्तेजक एवं स्नायु मण्डलको हानि पहुँचानेवाले पदार्थोंका अतिमात्रामें सेवन करना आदि । उपर्युक्त कारणोंसे शरीर और मस्तिष्क दोनों ही प्रभावित होते हैं । अतः शारीरिक स्वास्थ्य एवं मस्तिष्कके स्वास्थ्यके लिए आवश्यक है कि उपर्युक्त कारणोंमें यथोचित संशोधन कर स्वास्थ्य कारणोंका परिहारा किया जाय ।

स्वास्थ्यका मान—स्वास्थ्य-संरक्षणके लिये यह भी अत्यावश्यक है कि स्वास्थ्यके मानदण्डका धष्ट-कृष्ण ज्ञान हो। अधिकांश व्यक्ति ऐसे हैं जो मात्र केवल शारीरिक स्थूलताको ही स्वास्थ्य एवं कृशताको अस्वास्थ्य समझ बैठते हैं। किन्तु वस्तुस्थिति; वे स्वास्थ्य-मानसे

सर्वथा अन्विष्ट है। वे नहीं जानते कि स्वस्थ पुरुष कौन, अस्वस्थ पुरुष कौन है? तथा स्वास्थ्यकी क्या परिभाषा है? मात्र केवल शरीर की स्थूलता अथवा कृशता ही शरीरकी स्वस्थता या अस्वस्थताकी द्योतक नहीं है। स्वस्थ पुरुष तो वह है जिसकी पाचन क्रिया सम हो, भोजन निर्विघ्नरूपसे पच जाता हो क्योंकि भोजनके ही अन्धक् परिपाकसे शरीर स्थित रक्त, रक्त, मांस, मैद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्र इन सात धातुओंकी क्रमशः पुष्टि होती है।

भुक्त पदार्थोंका पाक होनेके पश्चात् वह दो भागोंमें विभाजित हो जाता है । चार एवं एक । चार भाग द्वारा शरीरमें क्रमशः सातों वातुओंकी पुष्टि होती है एवं एक भाग शरीर स्थित नौ महालातों व रोम छिद्रोंसे शरीरके बाहर निकाल दिया जाता है ।

इस प्रकार यह कम प्रतिदिन चलता रहता है। इसके अतिरिक्त जिसका मन सदैव पुष्प वटुषा विकसित एवं प्रसन्न रहता हो, जिसकी मलमूत्र आदिकी विकसर्जन क्रिया निर्बाध रूप से होती हो, जिसकी रस, रक्तादिवाती जातुएं स्वास्थ्य एवं परिपुष्टि हों, जिसकी दैनिक चर्यामें किसी प्रकारकी अवस्था न हो, जो व्यक्ति निम्नप्रति प्रतःकाल व्यायाम, जातप-सेवन, शुद्ध वायु सेवन, तैल मर्दन आदि क्रियाएं करता हो तथा जिसका आहार विहार प्रकृतिके अनुकूल हो, वही व्यक्ति स्वस्थ एवं निरोग है।

आयुर्वेदीय ग्रन्थोंमें स्वरथ पुरुषका बहुत अच्छा वर्णन है ! महर्षि सुश्रुताचार्यजीने एक स्थान पर लिखा है—

समर्थः समामिदं समन्तमकक्रियः ।

प्रसज्यात्मेन्द्रिय मनः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥

अर्थात्-जिसे दोष (बात, पित्त, कफ) कम हों।  
किसी भी दोषका क्षय अथवा प्रकोप न हो। अतः अग्नि-

कम हो तथा बिचके आत्म, ईश्वर और मन प्रबल हो  
वही स्वस्थ कहलाता है।

स्वास्थ्यकी नियमित स्थिति तथा उसमें किसी भी  
प्रकारकी विकृतिकी अनुत्पत्तिकाके लिए स्वस्थ पुरुषको  
बोझिए कि वह निम्न प्रति शास्त्रोक्त विधिसे दिनचर्या,  
निशाचर्या तथा ऋतुचर्या आदिका अनुकूल आचरण  
करे। एक स्थान पर लिखा भी है—

दिनचर्या निशाचर्याऋतुचर्या चपोदितान्।

आचार्य पुरुषः स्वस्थः सदा तिष्ठति मानवया ॥

“शास्त्रोक्त दिनचर्या, निशाचर्या और ऋतुचर्या का  
आचरण करते हुए ही पुरुष स्वस्थ रह सकता है, इसके  
विपरीत आचरणसे नहीं।”

कभी आपने यह भी सोचा कि आप शीघ्र ही  
अस्वस्थ क्यों हो जाते हैं? यदि इस विषय पर सूक्ष्म-  
तासे विचार किया जाता तो सम्भवतः अस्वस्थताका  
मुख्य कारण शरीरमें प्रवेश करनेका अवसर न मिलना।  
वह तो एक स्वाभाविक रोग है कि मनुष्य आजकल हो हम आने पर, ठीक स्थिति एवं बिकाने मुल रक्त  
अच्छी आदतोंकी अपेक्षा बुरी आदतोंका शिकार बड़ा सकते हैं।

### व्याख्या ।

वर्ष १९६० के वर्षाभ्रमें “जैनमित्र” ६० वर्ष वृत्तीत होनेके उद्देश्यमें “हीरक जयन्ती”  
अंक निकल रहा यह सोनेमें सुगन्धवाली कहावत चरेतार्थ है। वर्ष ६० में ६० वर्षके हीरक  
जयन्ती अंककी में पूर्ण सफाई च होता है। आपने अपनी अनुभव पूर्ण शरीरसे मित्रके द्वारा का  
सेवासे ही ठीक करिये समाप्त करणी रहेगा। स्वतंत्र जैसे वरुणही से अपूर्ण सेवकने तो चार चांद  
कमा दिये। आपकी केस-होली पठकोंको सुकृतिपूर्ण। है हम “जैनमित्र” चिन्ता रहे तथा  
अधिकमें दोहके कर्मकाकी मांति हृदिको प्राप्त हो ईश्वरसे बार बार प्रार्थना करते हुये-संगत कामना  
करते हैं।

—सुखकाक जैन शा० त्रिनिवास नि० कांडोळी (बांखवापुर)

# 'जैनमित्र'का सार्थक नाम क्यों?

पं० कपूरचन्द जैन  
बरैया, एम. ए. कलकत्ता

'द्विगुण जैन'में उधोही यह समाचार पढ़नेको मिला कि 'जैनमित्र'की 'हीरक जयन्ती' मनाई जाने लगी है। कौनो हृदयमें एक अद्भुत आश्चर्य तथा आनन्दका ठिकाना न रहा। आश्चर्य तो इस बातका हुआ कि जैन जगतमें शायद यह प्रथम ही अवसर है जबकि आज एक पत्र अपने ६० वर्षके जीवनमें तमाम कठिनाईयोंके बावजूद भी अपना अस्तित्व बनाए हुये है और आनन्द यों हुआ कि आखिर वह चिर प्रतीक्षित समय आ ही गया जबकि एक योग्य पत्रको उसके योग्य पुरस्कार मिलना ही चाहिये, जो बहुत कम पत्रोंको मधीन हो पाता है।

इसका कारण, जहांतक मैं समझना हूँ, समय २ पर उसके योग्य संपादकका होना है। स्वनामधन्य आज पंडित गोपाळदासजी बरैयासे श्री. नृसिंहचारी शीतलप्रसादजी, श्री. मूळचन्द किशनदासजी कापड़िया तक जैनमित्रकी जनवात सेवा किसी भी हदतकमें मुझाई नहीं जा सकती। दि० जैन समाजका वही माध्यमोंमें सेवा प्रतिनिधित्व करनेवाला यह एक निर्भीक पत्र आज भी समाज सेवा के क्षेत्रमें अपनी अमूर्ती शान छिये हुये सजग व प्रयत्नशील है।

जैनमित्र समाजका प्राचीन पत्र है। जैनोका मित्र वही हो सकता है जो समाज तथा धर्मकी पवित्र मर्यादोंको हृदयमें संजोये हुये हो, जो एक कदम आगेकी ओर बढ़ना जानता हो, पीछेकी ओर मुड़ना उसका काम न हो। इस कौटुंबीय जैनमित्र' का उत्तरता है। जैन समाजमें जोसेवाके सभी तान्त्रिक सामाजिक तथा

आध्यात्मिक समाचार यदि कहीं एक जगह पढ़नेको मिल सकते हैं तो इसका एक उदाहरण होगा 'जैनमित्र'। उंठे छूटे लेखोंसे लेकर बड़े लेखक तककी रचनायें इस पत्रमें आपको सभी न कभी पढ़नेको मिल जायेंगी।

इस तरह इस पत्रने आरम्भसे लेकर आजतक न कभी कितने कुशल लेखकों, कवियों व कलाकारोंको प्रेरणा दी है जिसका लेख जेला करना वर्तमानमें असंभव नहीं तो कठिन अवश्य है। समाजका आनन्द ही नहीं ऐसा लेखक बचा हो जिसकी कुछ न कुछ रचनाएँ इस पत्रमें प्रकाशित न हुई हों।

प्रत्येक वर्ष अपने प्राहकोंको आभारित करके 'जैनमित्र'की विशेषता रही है। उपहार ग्रंथ भेजकर प्राहकोंकी संख्या बढ़ाना, पत्रको नियमितरूपसे प्रकाशित करके उसे प्राहकोंके हाथमें पहुँचाना तथा इस बढ़ती हुई संख्याके युगमें भी व वित्त सूर्य वही कायम रखना इसकी उत्कृष्टताके प्रतीक हैं। इसका अधिकांश ज्ञेय पत्रके वर्तमान संपादक अर्जुन कापड़ियाजीको है जो बड़े बड़े लेखकोंसे हुये भी पत्रको प्रगतिशील बनानेमें सदैव सचेष्ट दिख ई सकते हैं जिसके लिये आपको जितना सम्मान द दिया जाय वें का है।

'हीरक जयन्ती'क इस पुनंत अवसरपर इस पत्रकी हृदयिक उत्पत्ति चाहते हैं तथा आशा करते हैं कि भविष्यमें भी वह इस तरह ही राजनैतिक, सामाजिक व धार्मिक दृष्टिकोणसे दूर रहकर, देश, धर्म, समाज और धार्मिकसेवाके क्षेत्रमें अग्रणी रहे, इसी शुभ कामकायके साथ यह कलुषाप लेख आपकी सेवामें समर्पित करते हैं।

# समस्त जैन समाजको

## हार्दिक अभिनन्दन

डॉ. स. ज. लाल

कपड़े

सिलानेके

पहिले हमेशा

ध्यानमें रखने

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें

योग्य बातें



समयपर कपड़ा तैयार  
भितना, उत्तम सिलाई  
होना, मनुष्यकी  
आकृतिके माफक  
बराबर फिटिंग होना



प्रॉ. सज्जनलाल जैन  
घांसीलवाला

और भी सिलाईकी हर प्रकारकी सुविधाओंके लिये

—: हर प्रसंगपर याद रखें :—

शेठ एन्ड कंपनी

जेन्टल् टैलर्स

६६ दादरी रोड इग्यारीलेन, मनहर बिल्डिंग, लम्बई नं० १.

## प्रभावनाका प्रहरी

लेखक-पं० सुमेरुचन्द्र दिवाकर, स्यादतीर्थ शक्ती,  
धर्मदिवाकर B A LL B. सिवनी (म० प्र०)

जैनमित्रके सम्बालक, सम्पादक, प्रचारक अथवा प्रणवहस वृद्ध भद्र परिणाम कापड़िगाजीने कहा कि पत्रकी हीरक जयन्ती है, नमसे कम सम्देश और शुभ कामना तो ज्ञान में।

मैं सोचमें पड़ गया, जैनमित्र है क्या? वह कुछ वागजोंका समुदाय है, जिस पर प्रायः रामवर्णकी स्याही द्वारा कुछ बातें छाया जाती हैं। साठ वर्ष पूर्व जैन समाजके महाविद्वान्, परम उग्ररत्न, वादिगज केहरी, स्यादाद-वारिधि गुरु गोगान्दाधजीने इस जैनमित्रको जन्म दिया था। उन महाज्ञानी पंडितराजने सोचा था कि धर्मकी प्रभावनाके लिए कृष्णिक विराय लेखनीका भी समुचित उपयोग आवश्यक है। अतः उन्होंने लिखा है-  
लिखो न कमानोंको न तीर निकालो।

गर तोप है मुकाबिल तो अस्त्रबार निकालो ॥

प्रायेक व्यक्तिके पास पंडितकर धर्मकी तथा बलगा-  
णकी बात सुनानेका इस यात्रिक युगमें सुव्यवस्थित  
समाचार पत्र सुन्दर साधन है।

गुरुजीने इस पत्रके माध्यमसे वीतराग धर्मकी ध्वजा  
फहराई थी। आजके युगमें बहुत बड़े पत्र विपुल वर-  
राशिके द्वारा चलए जाते हैं। वे पत्र प्रायः काम,  
क्रोध, हिंसा, प्रचुर अर्तव्याप्त तथा रौद्रव्याप्तकी वृद्धि  
करते हैं। इनका पठन पाठन मनको मोक्ष मार्गसे  
विमुख बनाता है। वे पत्र यह नहीं जानते कि जन्म,  
मरण तथा मृत्यु जिन तापत्रसे बचानेका एक मात्र

उपयोग आत्मदर्शन, आत्मबोध, तथा आत्मनिर्वाण है।

इस आत्म स्वल्प तथा आत्मनोती चर्चा एवं  
चर्चाका सम्देश-वाहक कौन है? इस प्रश्नका उत्तर  
साठ वर्षकी वयवाला जैनमित्र देता हुआ आपसे विनम्र-  
पूर्वक कहता है, कि कभी “विचारपूर्ण और कभी कषाय  
अथवा मोहवश भूलभरे भी कार्य दुःखसे बने हैं, मेरे  
अनेक साथीपत्र पौरा हुए और मृत्युकी गोदमें समा  
गए। मैं भगवान् जिनके सम्देशको दिया शक्ति,  
दया, साधन, तथा दयामति समाजके समक्ष उपस्थित  
करता रहा हूँ।

भूत कि से नहीं होती। मैं भी भूलोंका भंडार  
रहा हूँ। मुझे अपना प्रेम, अर्थात्तः तथा सहयोग  
दीजिए कि मैं धर्म प्रभावनाके कार्यमें वर्षप्रान्न होकर  
वर्धमान प्रभुकी देशात्माको मानव समाजके पास पहुंचा  
कर उसे उनका वर्तक बनाता जाऊँ।”

इस चार्हेगे कि जैन पत्र धर्मकी प्रभावनाका अप्रमद  
जन। स्वस्थ विचार तथा स्वस्थ जीवनका सम्देश  
प्रेममयी भाषामें देता रहे। यह धर्मका प्रहरी युग  
सुख पाप पूर्ण प्रवृत्तियों वाले पावनोके कुचकसे बचता  
हुआ जिनधर्मके आयतनोंकी रक्षामें उत्तम उद्योगी रहे।  
कष्टान्, अश्रद्धा और अंधधर्मके रोगियोंको आगमनुसार  
औषधि देता रहे।

जैनमित्रकी हीरक जयन्ति मना रहे ई यह  
सुशोकी बात है। जैनमित्रने जैन समाजकी  
बहुत सेवा की है। ३० जीकी सेवासे तो किसी  
प्रकार भी मुगई नहीं जा सकती। मेरी ओरसे  
शुभ कामनायें स्वीकार कीजिये।

पञ्जालाल जैन अध्यक्ष, दिल्ली।



## जैन पत्रों में "जैनमित्र" का स्थान

पं० रवीन्द्रनाथ शर्मा,  
स्वायत्तचिन्तक ।



जैन समाज एक शिक्षित सम्प्रदाय औरों की अपेक्षा अब भी धार्मिक समाजमें गिना जाता है, किन्तु इस समाजमें जोकी दशा अति दलीय है। आज तक इस समाजमें कोई दैनिक पत्र प्रकाशित नहीं हो सका। आजका युग पत्रों का युग है, मगर जो समाज जहाँ पत्र पहुँच रहे हैं। लोगों की मोतम यह है न कि वे पत्र पढ़ने में रुचि नहीं लेते।

कुछ साप्ताहिक पत्र और मासिक पत्र अल्प मात्र में हैं, पर उन्हें भी सम्प्रदायिक नहीं कह सकते। क्योंकि मासिक पत्र या तो जति सम्बन्धी होते हैं, एवं साप्ताहिकों में उनका कोई उपाय नहीं होता या केवल शिक्षण मात्र होते हैं।

अपेक्षा में धूराई प्रेम के नाम में उदय जैन द्वितीय जन्मा पत्र निरालता था, जिसमें कुछ वर्ष साप्ताहिकों की पद्धति प्रयोग सामग्री रहती थी।

साप्ताहिक पत्रों में दि० जैन समाजमें १-जैनमित्र, २-जैन दर्शन, ३-जैन संदेश, ४-वीर, ५-जैन गजट पत्र दि० जैन समाजमें साप्ताहिक निकल रहे हैं। पर इनका यदि विवेचन किया जाय तो वीर तो कभी २ ही दर्शन देता है तथा उसके संपादक सम्प्रदाय में नहीं रहते हैं किन्तु सम्प्रदाय की भावना न होनेसे सर्व ही अहित रहता है जिससे यह बंद हो रहता है।

(२) जैन गजट समय पर तो निकल जाता है किन्तु उसमें परीक्षाफल या एकाच गुरु के लिये सिवाय सर्व-साप्ताहिक प्रेम पठन सामग्री कुछ नहीं रहती।

(१) जैन दर्शन के भी संपादक आदर्शवादी विद्वान् महेन्द्र हैं किन्तु आपकी विद्वान्ता अमोघात्मिक और उनका जैनकेन प्रकारेण उत्तर देना ही उसका कर्तव्य रहता है।

(२) जैन संदेश औरों से अच्छा है किन्तु अब उसमें भी प्रायः प्रसिद्धि-स्वीकार, शंका समाधान, अर्थ व देशक आदि बहुत सी बातें ऐसी होती हैं कि सर्व-साप्ताहिकों के लिये विद्वान् भी पढ़ने का बल नहीं रहता।

(५) जैनमित्र एक ऐसा पत्र है कि उसके आरम्भ के ४ पत्रों में कुछ जैन समाजका दिग्दर्शन भले हो जाय वह भी नामको केवल रचनाएँ वैदीप्रतिष्ठा जल्लोके समाचार भरे रहते हैं जैसे जैन समाजमें इनके सिवाय और कोई काम न हो, सबका ठीक रोजगार हो, कोई पीड़ित न हो रहा हो। इसके लेखों में इनमें गूढ़ता तो नहीं रहती, कुछ कुछ सामयिक रहते हैं किन्तु जो आदर्श और जैन समाजका सच्चा चित्र पं० गोपाळदासजी और ब्र० जे के समयमें या वह अब नहीं दिखाई दे रहा है। कोई अजैन इन पत्रों को लेकर क्या करेगा। पढ़ेगा तो जैन समाजके विकृत रूपके ही दर्शन-होगे यदि जैनमित्र कुछ आवश्यक सुधारकी और स्थान दे तो यह जैन समाजका आदर्श पत्र बन सकता है।

(१) प्रायः जिनमें कमसे कम एक एक संपादक नियुक्त करें उसके लिये पं० जेकी सुविधा दे तथा सब के लिये तो साप्ताहिक इसमें एकल हो सके।

(२) पत्रमें लम्बे लेखों की स्थान न दे किन्तु अल्प-लम्बे दिग्गमियों का निर्माण करें।

(३) पत्रमें जिनके पत्र समाचारों से भरे हैं और कम समाचारों के आधारसे योग्य सम्पादक आवश्यक और छोटी टिप्पणियोंकी लिखा करें। कोई एक सम्पादकीय स्वतंत्र 'कैफ' भी हो सकता है जो बहुत बड़ा न हो सम्पादकीय समाचारों द्वारा मतानेवाला और उसका मार्गदर्शक हो।

जिस प्रकार अन्य दैनिक पत्र समाचारों, लेखों, टिप्पणियों, सम्पादकीय वक्तव्यों, मुक्त शीर्षकोंका निर्माण करते हैं उस ही प्रकार छपे।

(४) पत्रमें उन बातोंको जो अन्य पत्रोंमें होती है, या साक्षीय आधारोंसे सही रहती हैं बिनाकुच न छपे तो स्वाध्याय प्रेमियोंके ही लिये रहने दें।

(५) जहाँ तक हो आपसकी विवादकी बातें न छापें कभी छाप भी दें तो उता प्रयुक्तके आगेमें न पड़े।

(६) दीर्घावधि, दशहरा, रक्षा बन्धन आदिपर जिन्हें सर्वसाधारण जानकारी है, केवल न किन्हीं अवनक आस्थाक नहीं एकाच टिप्पणी दें।

सात्पर्य लिखनेका पद्धति है कि जैनमित्रमें वह जीवन शक्ति कम भी है और जगे बढ़ सकती है, यदि वह सर्वसाधारण प्राप्त सहर, निर्धन बनी, विद्वान् सबके पढ़ने योग्य सामग्री है। देशके समाचार विदेशके समाचारोंके साथ साथ पत्र जैन समाचारोंसे भरा हो। वह भी केवल स्वयंसेवाके नहीं जैन समाजकी अचली दशाको दिखानेवाले हो। जिससे जैन समाजकी जीवन-दान मिल सके, तथा अन्य अजैन लोग भी उसे अपना सकें।



## जैनमित्रकी लोकप्रिय सेवा

[ के०-पं० न रेजी प्रतिष्ठाकार, बम्बई ]

मुझे यह जानकर दुर्घ होना है, कि जैनमित्रकी समाजसेवा बोनर स्वरूप ६० वर्ष पूर्ण पर आदमक जुरलीजक श्री दि० जैन बम्बई प्रांतिक समा द्वारा प्रकाशित हो रहा है। समाजमें भूदे बुधे मित्रात्म और अज्ञान अन्वकारको नष्ट करनेके लिये श्री दामवीर सेठ सा०माणकचजीकी सत प्रेण से सबसे प्रथम जैन पत्रोंमें जैनमित्रका ही मासिकतामें जन्म हुआ था। जिसके प्रथम सम्पादक प्रख्यात विद्वान् पं० गोपाळदासजी सा० करेयाजी थे। जिनकी केलनी द्वारा समाजको तत्त्वबोध प्राप्त होता था। समाजमें इसकी चाहना बढ़ने लगी जिसके फल-स्वरूप मासिकतासे परिवर्तन हो कर पत्रिका रूपमें अनेक सम्पोंके टीकाकार विद्वान् पं० शीतल-प्रसादजी द्वारा सम्पादन हुआ। जिनकी विशुद्ध केलनीने समाजके घेर अज्ञान रूढ़ियोंका मर्दन कर सम्मार्ग प्रकाशित किया और भी विद्वानों द्वारा सम्पादन कार्य हुआ इससे समाजमें दिन प्रतिदिन जैनमित्र लोकप्रिय बनता गया और फल स्वरूप पश्चिमसे साप्ताहिक रूपमें समाजके सामने उपस्थित हुआ वर्तमान कालमें श्री वयो-वृद्ध श्री सेठ मूलचन्दजी किश द०जी कापडिया सुरतके सम्पादकत्वमें अग्रियुत पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्रजीकी मार्मिक केलनी द्वारा समाजको काम मिल रहा है, समाजकी हठवृत्त, धलेले सावधान, राष्ट्रीय समाचार आदि सभी कामोंसे परिपूर्ण मिश्रित रूपसे समाजकी काम करती प्राप्त करना रहता है, इन्हीं कारणोंसे समाजमें प्रिय बना हुआ है, सभी लोग भाई-बहनें नये अंक पढ़नेके इच्छुक रहते हैं। इस कलिकाळमें धर्म प्रचार

## जैनमित्रके प्रति....

पं० बा० लाल जैन, काव्यतीर्थ,

लाहूरमल ।

जैनमित्रकी सेवाओंका वर्णन करना मुझसे बहुत ही कठिन है परन्तु मेरे अनुभवसे अब मैं केवल १२ वर्षकी उम्रका या कुछसे शिक्षा लेकर अपने यहाँकी प्रसिद्ध संस्था श्री महावीर दि० जैन पाठशाला में अध्ययनके हेतु जाने लगा तो कुछ मेरे भाई अपना परीक्षाफल देखने मढ़ाया प्रति शनिवारको जाया करते थे और अपने फलको देखकर बड़े प्रसन्न होते थे तब मेरे दिखमें भी संकल्प हुआ करते थे कि अगली वर्ष मेरा नाम भी जैनमित्रमें छपेगा तबसे मेरे लिये जैनमित्रके विषयमें कुछ जानकारी हुई थी ।

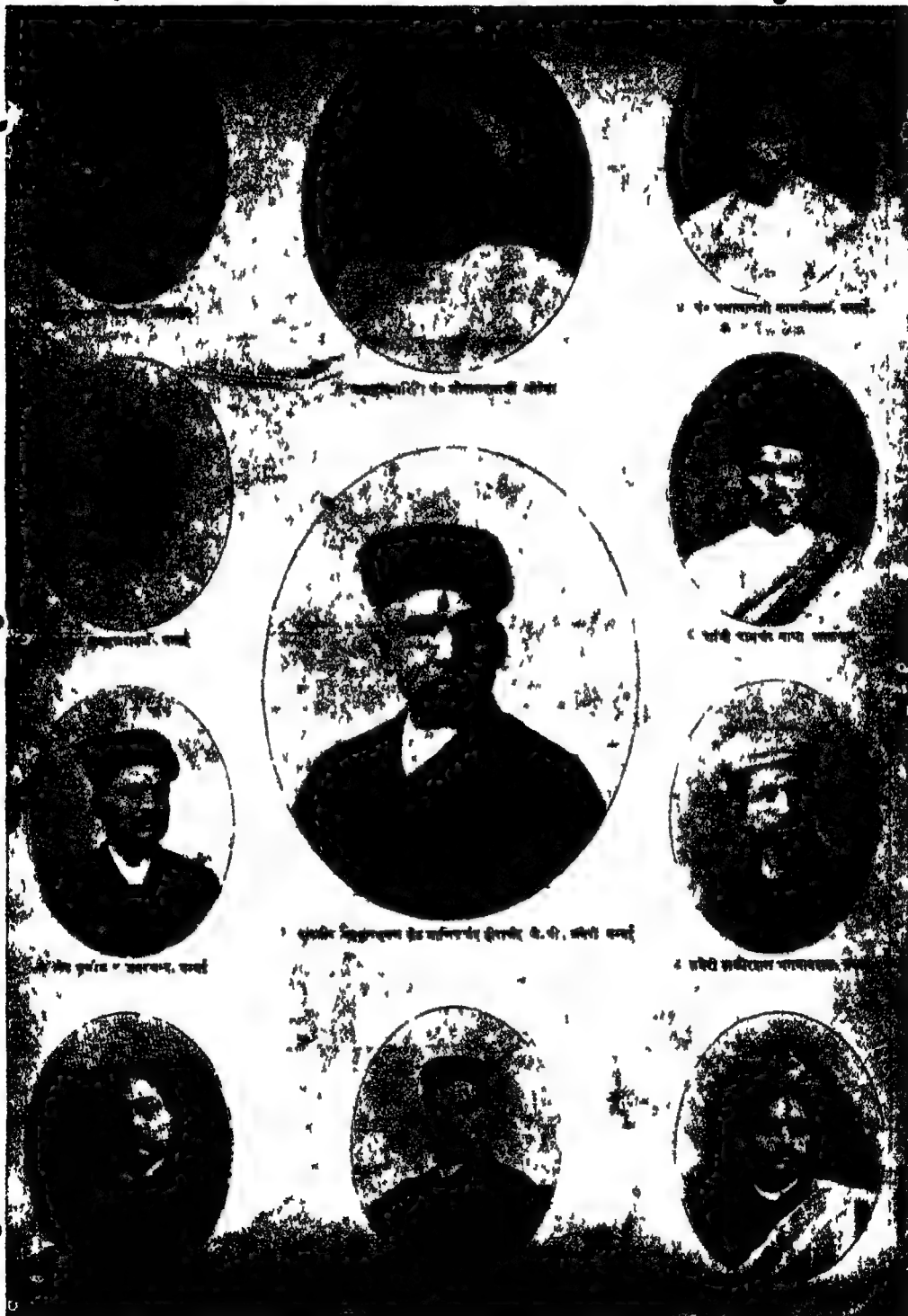
इसके बाद मैं जब कभी पाठशाला में जैनमित्र जाता या उसको कभी देखा करता था । एक दिन जैनमित्र पढ़ते-२ मैंने 'जैन मित्र पाठ गुटका' जो कि दाम सेठ नोखीराम बेजनाथजी बराबरी कलकत्ताकी ओरसे बितरण किये गये थे उनकी विज्ञप्ति मैंने देखी और देखा कर मैंने एक पेट-कार्ड डाका तो

करनेके दोही तरीके सिद्ध हुए हैं, प्रथम विद्वानों द्वारा बहुपदेश और दूसरे पत्रों द्वारा बिना कष्टके यंके स्वर्णमें धर्म प्रचार होता है, महिमा शिक्षणका भी जैनमित्र द्वारा काफी प्रचार हुआ है । जिसके फल स्वरूप बहुतसी बहनें सुशिक्षित दृष्टिगोचर होती हैं, अतः जैनमित्रकी उपकारताके लिये समाज कर्णी है, और रहेगी, अतः श्री वीर प्रभूसे प्रार्थना है कि अद्वैत जैनमित्र समाजका मित्र रह कर सेवा करता रहे, और समाज भी काम करता रहे । जयवीर ॥

मेरे नामसे गुटका शत्रु ही जा गया तब मेरा दिख कुछा नहीं बनाया और जैनमित्रके प्रत्येक अंकको मकीभाति पढ़ने लगा और पढ़ते-२ आज मेरी जैनमित्रके प्रति इतनी अधिक अभिष्ट बा रहती है कि अगर कोई अंक पढ़नेको न मिले तो मैं उसको कहींसे खोजकर अवश्य ही पढ़कर केर दूंगा ।

इसके संपादक श्रीमन् कापड़ियाजी एवं इनके सहयोगी श्री पं० स्वतन्त्रजी (जिनसे मेरा साक्षात् परिचय तो नहीं है) किन्तु इनकी चतुर्मुनी सेवायें जैन संसारमें चारों ओर विस्तृत है इसीसे मैं केवल नामसे ही परिचित हूँ इनके ही प्रबल बन्धोंपर जैनमित्रका विशाल भार है यही कारण है कि यह आज अपने ६० वर्ष पूर्ण करके अपनी जयन्ति मनानेमें ६ फल हो रहा है उन्हींक अनवरत परिश्रम कटूट सेवाभाव और अविश्रांत लगनने इसे इतनी उम्मीद प्रवृत्ति तक अनेक विघ्न बाधाओंको सहन करते हुये भी जीवन रक्खा और इतनी उम्मीद ६० वर्षकी आयुपर पहुँचाया, अपने निर्जीवप्रेम पुस्तक गजट आदिका कार्य करते हुये जैनमित्रके ऊपर आजतक वह आपत्ति नहीं देखी गई जैसे कि अन्य जैनपत्र-चाख होते हैं और कुछ दिन बाद बन्द हो जाते हैं अथवा समय पर नहीं निकलते या आर्थ्यजनक कायापकट कर केते हैं ।

अब कभी समाजमें कोई धर्म, जाति, तीर्थ या मंदिर संस्था पर आपत्ति लड़ी हुई जैनमित्रने अपना निगुल बनाया प्रबलको सचेत किया वही नहीं जैनगणसे



दिगम्बर जैन प्रांतिक समा-बम्बईके मूतपूर्व कार्यकर्तागण ।

# हीरक जयन्ति तक जैनमित्र के उपहार ग्रंथ



‘जैनमित्र’ के ग्राहकोंको ६० वर्षों में जो छोटे बड़े ग्रन्थ उपहारों दिये जा चुके हैं उनकी नामावलि। एक ग्राहक और उसकी वास्कटमें उसका दिग्दर्शन कराया गया है। इन ६० ग्रन्थोंका मूल्य २००) से कम नहीं है।

विह्वल बाली प्रणवोंका भण्ड, फोड़-दस्तावूजाधिकार,  
अन्तर्जातीयविवाहका प्रचार, मरणभोज जैसी कुप्रथाओंका  
विरोध और नजरब आदि प्रथाओंका बटकर विरोध  
किया है। यह कारण है कि बहुतसी कुप्रथायें  
आधुनिक युगमें खरैर बंद होती जा रही हैं इस तरहसे  
जैनमित्र जैनधर्म व जैन समाजका प्रिय पत्र है, इसकी  
सेवायें अधिक व अमूल्य वर्णनातीत है।

अन्तमें इसकी हीरक जयन्ति पर मैं त्रिनेन्द्रदेवसे  
प्रार्थना करता हूँ कि मित्रकी उत्तम दिनदूनी रात  
योगुणी हो और इसके सेवामावी निःस्वार्थ सम्पादक  
श्री कापड़ियाजी भिरायु होकर देश व समाजकी भलाई  
करते हुये जैनमित्रकी उत्तमि और अधिक करें।



### —: जैनमित्रके प्रति :—

जैनमित्रके उपकारोंको मत भूलो।  
इसके साथ बड़ी अम्बरको भी छु लो ॥  
यह मानवको कुछ प्यार सिखाने आया है।  
उह मानवताका पाठ पढ़ाने आया है ॥  
घर घरमें होने लगे महिलाकी पूजा—  
यह ऐसा ही कुछ भला सिखाने आया है ॥  
श्री 'स्वतन्त्र' की सेवाओंको मत भूलो।  
इनके साथ बड़ी अम्बरको भी छु लो ॥  
कितनी कुरीतियोंसे लड़ता रहा जहा,  
कितनी विपत्तियोंमें भी बढ़ता रहा जहा।  
अम्बाबके आगे हाट नहीं इसने मानी,  
जहाँ भाईमें प्यार बढ़ाता रहा जहा ॥  
'कापड़िया' का स्वाग कभी न तुम भूलो।  
उनसे शिक्षा लो जेवता तुम भूलो ॥  
दुनियाँमें यह प्यार बसा देगा एक दिन—  
जैव जातिको पुनः जगा देगा एक दिन।

मेव भावको कुरी कटिषां तोड़कर,  
इस धरतीको स्वर्ग बना देगा एक दिन ॥  
जबलपुरके उन काँडोंको मत भूलो।  
उनसे शिक्षा लो, नींवको तुम भूलो ॥  
—“प्रभात” जैन, विरोध।



### ‘जैनमित्र’ चला है आज, स्व-हीरक जयन्ती मनानेको

(१४०० श्री सुखतानसिंह जैन, एम. ए. काँगड़ी)

‘जैनमित्र’ चला है आज,  
स्व-हीरक जयन्ती मनानेको।  
प्रेमी हृदयोंमें महावीरका,  
साम्य भाव उपजानेको ॥जैनमित्र०॥  
प्रकट होकर गुरुवारको,  
घर घर यह जाता है।  
जगके कोने कोनेके,  
सन्देशोंके पुनानेको ॥ जैनमि० ॥  
मित्रोंके अन्तर्भावोंको,  
समादर यह प्रकट करता है।  
तत्पर सदैव रहता पथ भट्ट—  
को, सुपथ पर जगानेको ॥जैन०॥  
आवाजिक कुरीतियों-कुठेवोंको,  
मिटाता कहर इसका है।  
उपहार प्रेम भेंट करता प्रतिवर्ष,  
घर घर सम्पाद्य स्थापनको ॥जैन०॥  
स्व-पाठकोंके हृदयोंमें,  
नव-रक्षार्ति नव-जीवन भरता है।  
जबसे आया ‘कापड़िया’ जी,  
‘स्वतंत्र’ द्वारा सम्पादनको ॥जैन०॥

## युग पुरुष श्री बरैयाजी

लेखक—  
पं० गोपालदासजी बरैया  
स्वतंत्र—वाराणसी

[ जान मैं एक ऐसे युग पुरुषकी × जीवनी लिखने बैठा हूँ जिसका सम्पूर्ण जीवन एक बर्षके निष्पक्ष प्रचार एवं प्रचारमें ही व्यतीत हुआ, जो बचता सम्राटकी उल्टी ओढ़कर अपने कर्तव्य पथसे अनुमात्र भी झुत नहीं हुआ। जिसने जैन शिक्षण जो प्रचारमें एक प्रकारसे बुनियादी (पायाका) काम किया, जो जीवनभर बड़ों एवं मुसीबतोंसे झूझते रहे फिर भी वे कुछ अशुद्धि की तरह समान बने रहे। अगर एक वाक्यमें कहा दिया जाये तो इसप्रकार कहा जा सकता है नैतिकता, प्रमाणिकता, निष्पक्षता एवं निर्भीकतासे जीनेके छिपे जीवनको साधनकी सरी कसौटी पर ही कसते रहना उनके जीवनका सर्वांगीण प्रमुख दृश्य था। वे ये हमारे समाजके उज्ज्वल एवं चमकते पितारे—स्थावादाचारिणि कादीगज-केसरी व्याय—वाचस्पति स्व० पं० गोपालदासजी बरैया ] लेखक।

### बरैया शब्दकी विशेषता

विषय प्रकार मुझे गांधी शब्दके सुननेसे स्व० राष्ट्र-पिता महात्मा गांधीजीका स्मरण हो जाता है, उसी प्रकार "बरैया" शब्दके सुननेसे पूज्य पं० गोपालदासजीका स्मरण हो जाता है। अन्तर इतना है कि गांधीजी और बरैयाजी दोनोंके क्षेत्र भिन्न थे। बरैया समाज पं० गोपालदासजीके कारण ही विशेष रूपसे जानी और विदित हुयी। हमारे युग पुरुष चरित-वाचकका जन्म मिकल सं० १९२३ के चैत्र मासमें आगरेमें हुआ था और आपका गुरु "एडिप" था। आपका पिताजीका नाम कल्याणदासजी और जाति "ब्रह्म" की। आपके पिताजीकी मृत्यु आपके बाल्य-काळमें ही हो गई थी और आपकी माताजीने आपको हिंदी शिक्षण एवं अंग्रेजी ३ वीं तक पढ़ाया था। इतना पढ़ लेना भी उस अवसरेमें बहुत कुछ माना

जाता था, यह तबका इतिहास है जिसे लगभग १०० वर्ष होने जा रहे हैं। तब और अब इन दोनोंमें उतना ही अन्तर है, कितना कि आकाश और पातालमें है। तब और अबके विषयमें मैं जान बूझकर अन्तर प्रदर्शन नहीं करना चाहता।

आप किसी भी भाषाको पढ़िये उस भाषाकी जो संस्कृति है उसका प्रभाव मन पर हुये बिना नहीं रहता, क्या किया जाये संस्कृतिका ऐसा ही प्रभाव होता है। अंग्रेजी पढ़े लिखे जिस पथके पथिक होते हैं उसी पथके पथिक हमारे पंडितजी थे। मौजशीर, खेडकूद, धूर्ध-पान, गाना से सभी कार्य पंडितजीकी दैनिक चर्चामें थे। आपने कीर्तार्थ अवस्थाको पारकर युवावस्थाकी देहलीजमें कदम बढ़ाया ही था कि (१९ वर्षकी अवस्थामें) अजमेमें रहते आकिधमें नौकरी कर ली तब आपको केवल १५) मासिक वेतन मिलता था तबके १५) आजके ३००) के बराबर होते हैं।

४ बरैयाजी और जैन आगरेके भाषा प्र.

पंडितजी ५५५५ युग थे, पर वे नहीं जानते थे कि—



जैनधर्म क्या है? संक्षिप्त रूप से दर्शन करने क्यों जाना चाहिये? और न उन्हें जैनधर्म से इतना प्रेम ही था कि वे प्रति-दिन मंदिर में दर्शनार्थ जाते। एकबार पं० मनोहरकाकजी जो कि अजमेर में ही रहते थे और जैनधर्म के अच्छे विद्वान् थे उनसे पं० जीका परिचय हो गया और पं० मनोहरकाकजी ने आपको जैनधर्म की ओर आकर्षित किया। परिणाम यह हुआ कि बरेवाजीकी कृति जैनधर्म की ओर हवी और इस कृति के कारण ही आपने अनेक जैन ग्रन्थों का स्वाध्याय किया और स्वाध्याय के द्वारा जैन धर्म की वास्तविक जानकारी प्राप्त की। तब आपको लगा कि मैं पहले अचकार में था। दो वर्ष रेल्वे ऑफिस में नौकरी की फिर छुट्टी दी, और रायबहादुर सेठ मूळचन्दजी नेम चन्दजी व नीके यहाँ २०) माह-बार पर नौकरी कर ली।

पंडितजीके जीवनकी अनेक विशेषताये हैं, पर उनके जीवनकी प्रमुख विशेषता एक ही थी और वह यह थी कि वे हमेशा ईमानदारी एवं सचाईके लिये जीते थे। जहाँ सचताका निर्वाह नहीं होता था वहाँसे कबड़े बड़ा पद भी ठुकरा देते थे, कल क्या होगा इसकी उन्हें चिन्ता नहीं रहती थी। पर वे स्वयंका निर्वाह करनेमें बल्ले भी अधिक बठोर थे। आपकी ईमानदारी और सचताका प्रभाव सेठजीके ऊपर विशेष पड़ा और वे बरेवाजी पर विशेष प्रभाव रहते थे। इस प्रकार बरेवाजीने ७ वर्ष अजमेर में ही नौकरी करते हुए व्यतीत किये और इसर आपकी स्वाध्याय प्रवृत्ति उत्पन्न पाई ही रहती थी। स्वाध्याय के साथ आपने संस्कृतका थोड़ा ज्ञान भी प्राप्त कर लिया था। अजमेरकी पठशाळा में आपने जैनग्रन्थ व्याकरण, तपुसिद्धांत वीमुदी व्याकरण के ऐसे २ ग्रन्थ और व्यासदीपिका (व्यास धर्म) के ३ ग्रन्थ पढ़ किये। गुरुद्वाराका अध्ययन भी आपने यहाँ प्रारंभ किया था, अजमेरके कृपाति प्राप्त पं० मधुरादाचजी

और जैन ग्रन्थकारके सम्पादक बाबू वैद्यनाथजीसे आपका खूब ही सौजन्य रहता था।

### कलौटी पर बरेवाजी

यह तो मैं पहले ही लिख चुका हूँ कि पूर पं० जी किसी भी मूल्य पर वे ईमान बनकर नहीं जीना चाहते थे वे वे स्वयंकी सुस्थाके लिये अपना सब कुछ न्योछ कर कर तो सकते थे, पर स्वयंका भोग नहीं घोट सकते थे। एकबार पं० जी एक प्रख्यात, धार्मिक श्रीमानके साथ दक्षिण प्रांतकी जैन यात्रा पर गये। यहाँ क्या! श्रीमानजी स्वयं ही पंडितजीकी विद्वत्ता एवं सचतासे प्रभावित थे और पं० जीको अपने साथ ले गये, यह घटना वि० सं० १९४८ की है। यात्रा प्रवचनके साथ पं० जीकी सुनीमौका कार्य व ऊसरकी देखरेख भी करना पड़ती थी। पं० जी जितने कष्टों को भोगकर ये ठतने ही अनौर्य भूतके गये।

एक टिकिटके साथ जितना सामान ला सकता था उतने सामानको छेड़कर और इसी दिशावसे व्यक्ति के सामानका भोग करना लेते थे। साथके सभी आवश्यक-योंको बराबर सुविधा देते थे, कुली तांगेवालोंसे रक-सिकर न कर उन्हें उचित किराया देते थे। पं० जी वतयुगकी मूर्ति भोके और चरक थे, कूट नीति और अवसरवादियोंकी निपुणतासे वे सर्वथा दूर रहते थे।

### ईमानदार बरेवाजी

एकदिन किसी साथी पुणवसोरने सेठ जी० से शिकायत कर दी कि, माफिक! आपके सामानिकी पं० जी भोग करवाते हैं, यह तो ठीक नहीं है। श्रीमानकी भी यह अच्छा नहीं लगा-मेरा सामान और मुझ जाये यह तो मेरा अपमान है! सेठजीने पं० जीके कहा-सामानका भोग करवानेके लिये आपसे कितने कहा था, पं० ने कहा, बहेगा कौन! मेरी ईमानदारी

कांदा' था। हमें ऐसी ईमानदारी नहीं चाहिये। तो आप अपनी नौकरी वापिस लेलीजिये। मैं अचौराणुवती राम्यकी या अन्य किसी प्रकारकी चोरी नहीं कर सकता। पं०जीने तत्काल नौकरीसे राम राम करली और नौकरी छोड़नेका उन्हें रंज मात्र भी रंज या गम नहीं हुआ।

### कुशल व्यापारी बरैयाजी

इसके बाद बरैयाजी बम्बई आये और १५५५ तक करकेपर आपको ४५) म हजार पर १७० जे० टैकरी नामकी यूरोपियन कं०में जगह मिल गयी। मुम्बईमें आपकी तबियत अच्छी ताह डग गयी और आपको यह स्थान अनुकूल हुआ। पं० जी कोरे पंडितजी ही नहीं थे पर हिजाब किताब रखनेमें भी अत्यन्त निपुण थे। जहाँ कतरज्योतका काम चलता था वह स्थान आपके विचारोंके अनुसार अनुकूल नहीं हो सकता था। यूरोपियन कम्पनियोंमें एक २ पाईकी ईमानदारी आज भी बरती जाती है। हाँ, भारतीय कम्पनियोंमें यह चीज नहीं पायी जाती इसलिये वे विदेशोंमें भी बदनाम रहती हैं। कम्पनीके माफिक आपके कामसे इतने प्रसन्न हुये कि आपका वेतन ४५) की जगह ६०) कर दिया। इसी बीच आपकी पूज्य मातेभरीका स्वर्गवास हो गया और आप और छुट्टी लिये ही चले गये, परिणाम यह आया कि बरैयाजीकी सब तरहकी सुविधाजनक नौकरीसे हाक कोना पड़ा। लगी आजीविका छूट जानेसे प्रभुप्यकी स्वाभाविक खेद होता ही है, पर ऐसी परिस्थितिमें भी बरैयाजी अपनी मनस्थितिको समान बनाये रहे थे।

आप पुनः बम्बई आये और सेठ जुहारामक मूल-वस्तुओंके खर्च पर नौकरी कर ली, कुछ समय बाद फिर

आपको वही यूरोपियन कं०में नौकरी मिल गयी जहाँ कि पहिले काम करते थे, पर अबकी बार आपने केवल १ वर्ष तक ही काम किया।

वि० सं० १९५१ में श्यामकाळजी जोहरीके साथ जवाहरातकी कमीशन एजेन्टीका काम करने लगे। पर यह काम आपके अनुकूल नहीं हुआ कारण कि कल अचौराणुवती सुरक्षा न होते देख आप इस कमीशन एजेन्टीसे प्रथक् हो गये! फिर गोपाळदास रुक्मणदासके नामसे गल्लेका व्यापार किया, इसमें भी दयेछ काम नहीं हुआ अतः यह व्यापार भी छोड़ दिया। उक्त दोनों कार्य बरैयाजीने छह २ मास ही किये थे। वि० सं० १९५२ में पं० बल्लालकाळजी काबली-बाक (बौरा और काबलीबाककी जोड़ी प्रख्यात ही है) के साथ म गीदारीमें दहालीका काम करने लगे जोकि चार वर्ष तक बराबर चलता रहा, इसके बाद आप म.गीदारोंके बचनसे मुक्त होकर स्वतंत्र व्यवसाय करने लगे जो बराबर दो वर्षतक किया।

वि० सं० १९५८ में मोरेनामें बरैयाजीने अ'दुनकी दुकान खोली, इसके पूर्व बम्बईके सेठ रामचन्द्र नाथाजी मालिक फर्म नाथारंगजी गांधीसे बहुत अच्छा परिचय हो गया और आपके साथ इनकी अच्छी प्रगाढ़ मैत्री थी, सेठजी बर्मात्मा सज्जन एवं सरल स्वभावी थे। ठीक ही है जहाँ आचार विचारोंकी समानता है वहीं मेक-जोड खाता है। अब बरैयाजी बम्बई छोड़कर मोरेना ही रहने लगे और ४ वर्ष तक आदतका काम किया। बरैयाजीने मोरेनामें जो आदतकी दुकान खोली थी वह सेठ नाथारंगजी गांधीकी मालीदारीमें ही खोली गयी थी, जब मोरेनामें उक्त दुकानसे कोई काम नहीं दिसा तो फिर नाथारंगजीने पं०जीको छोटापुर बुटा लिया यह घटना सं० १९६२ की है। यहाँपर पं०जी दो वर्ष

तक काम करते रहे, और बादमें मोरेना चले गये।

यहाँ पर बरैयाजीने गोपाळदास भाणिकचन्दके नामसे एक स्वतन्त्र आदतकी दुकान खोली। जहाँतक मुझे स्मरण है कि भाणिकचन्दजी पूज्य बरैयाजीके सुपुत्रका नाम है। इस आदतकी दुकान चकती रही तो दूसरी ओर आपने यहाँ पर "माधव जीनिंग" फेक्टरी लिमिटेड संस्थाकी स्थापना की। इस लिमिटेड कं० में बरैयाजीको बहुत भारी श्रम करना पड़ा। दो वर्ष बाद कई अनिवार्य कारणों वश आपने इस लिमिटेड संस्थासे भी सम्बन्ध छोड़ दिया और फिर सेठ नारायणजी गांधीके साथ काम करने लगे। वि० सं० १९७०-७१ में रायबहादुर सेठ वसुधा-मलजी और इसके बाद रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्दजीकी भागीदारीमें काम किया।

मैं पहिले यह लिखना भूल ही गया कि पूज्य बरैयाजीका पार्वजनिक जीवन कबसे प्रारंभ होता है। उपर्युक्त लेखमें तो मात्र यह बतलाया गया है कि पूज्य पं०जीने अपनी १९ वर्षकी अवस्थासे लगाकर ५१ वर्षकी अवस्था तक आजीविकाके लिये कहाँ २ व्यापार किया, वहाँ २ नौकरी की, किनकी भागीदारीमें काम किया आदि २ किन्तु पंडितजीके जीवनका जो उत्तर है वह ही विशेषतया महत्वपूर्ण है।

इसी उत्तरमें आपने गोपाळ विद्वांस दि० जैन विश्वविद्यालय (मोरेना) की स्थापना की, 'जैनमित्र' के अं० सम्पादक रहें, दिगम्बर जैनसभ की स्थापना की, अनेक ग्रन्थोंका निर्माण किया, अनेक संस्थाओंकी और समाजोंकी ओरसे अनेक उपाधि। मिलीं यह सब क्रमशः ही बतलाया जायगा। मुझे प्रज्ञा है, कि पूज्य बरैयाजीकी जीवनी साधारण जनताको और साबकर हमारे विद्वान् वसुधुओंके लिये उपयोगी होगी।

पूज्य बरैयाजी अपने युगके नाने हुने निष्पक्ष प्रकाश

विद्वन् थे, समाज सुधारक थे, सही बात बहनेमें वे चूकते नहीं थे, समाज सेवक थे, जैनमित्रके द्वारा अमुक २ आदतोंको हाथमें लेकर उन्हें राष्ट्रकी भी सेवा की थी। आपका वस्तुत्व और दार्ढ्य प्रशंसनीय था। किसी विषय पर बोलते तो घण्टे बोलकर बैठते थे। और बाराप्रबाही बोलते थे।

आप कुशल देखक भी थे, आपका चरित्र, विचार-शीलता एवं विद्वत्ता आदि सभी कुछ स्पर्शके विषय थे। पंडितजीकी सरलता व दृढ़ता जितनी प्रशंसनीय थी वसुधे वहाँ अधिक उनकी निरीहवृत्ति। विक्रमकी २० वीं शताब्दिमें हमारे जैन समाजको पूज्य बरैयाजी जैसी एक अमूर्त निधि मिली जिसे पाकर समाज कृतार्थ हो गया या इन्हीं सब घटनाओं (प्रसंग) का उल्लेख मैं पाठकोंकी सेवामें लिख रहा हूँ।

## बरैयाजी और कासलीवालकी जोड़ी

वि० सं० १९४९ मार्गशीर्ष शु० १४ को पं० बसालालजी कासलीवाल और आप (बरैयाजी) के वसंत ऋतुसे दिगम्बर जैन समाजकी स्थापना सम्बन्धमें हुयी। पं० कासलीवालजी बरैयाजीके और बरैयाजी कासलीवालके अनन्य मित्र थे और इनकी जोड़को देखकर लोग कहते थे कि ये दोनों शरीरसे भिन्न हैं पर प्राण एक हैं। कासलीवालजी बरैयाजीके प्रत्येक कार्यमें सहायक और सहयोगी रहे हैं इतना ही क्यों ये बरैयाजीके दाहिने हाथ थे।

इस वर्ष माघ माघमें सुन्दरलाल प्रांतके प्रख्यात जनकुवेर श्री० श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी खुर्दकी ओरसे एक विशाल गजरथ प्रतिष्ठा हुयी। इस प्रतिष्ठाको आज भी हमारे सुशुर्ग लोग याद कर बहुमुखी प्रशंसा करते हैं। यह यह जाता है कि ऐसी प्रतिष्ठा पिछले ३६-३७ वर्षसे नहीं हुयी। इतना विशाल जन समुदाय

किता भी मेला या प्रसिद्ध में उपस्थित नहीं हुआ था। जितना कि श्रीमन्त सेठजीकी प्रसिद्ध में था। श्रीमन्त सेठ काश्मीरवासी इन्हीं प्रसिद्ध के द्वारा जैन समाजमें बहुत प्रसिद्ध हो गये थे।

मेलेमें भारतके कोने-कोने से सभी श्रीमान्, विद्वान् आये थे। इस मेलेमें बम्बईकी समाने बरैयाजी और काश्मीरवासीको इन्होंने मेला था कि यहां समस्त हि० जैन समाजकी एक महासमिति (समा) स्थापित की जाये, क्योंकि इन्हीं-जन्म उत्पन्न अवसर और कीर्ति आता ! यहां इस जुगल जोड़ीने भरसक प्रयत्न की किया पर यह सफल न हो सकी। क्योंकि जन्म-स्य भी मथुराके मेलेमें महासमा स्थापित करने का निश्चय हो चुका था।

इसके बाद सं० १९५० में जन्मस्य श्री श्री मथुराका मेला भा। उस समय भी बम्बई समाने इस जुगल जोड़ीको मथुरा मेला और इनके प्रयत्न पुरुषार्थसे महासमा स्थापित हुयी, तथा महासमाका कार्य प्रारंभ हो गया। “शुभस्य शीघ्रम्” के अनुसार विक्रम कैला ! महासमाके द्वारा एक महाविद्यालय भी स्थापित हुआ जिसका प्रारंभिक कार्य आपके ही द्वारा होता रहा।

### महासमा परीक्षालयकी स्थापना

वि० सं० १९५३ में महासमा दिगम्बर जैन परीक्षा-लय स्थापित हुआ, जिसका कार्य भी आप वही कुशलता पूर्वक करते रहें। इस तरह महासमाके अन्तर्गत महा-विद्यालय, दिगम्बर जैन परीक्षालय और महासमा इन तीनों संस्थाओंका कार्य श्री बरैयाजी, श्री काश्मीरवासी करी ही योग्यता पूर्वक संचालन करते रहें। दीवालय पर निष्काश करनेके लिये चित्रकार चहे नव चाहे कदाचित् मिल सकता है, पर दिवालय बनानेवाला माग्यसे

ही कदाचित् कदाचित् मिलता है, जिसे कि आप इस अनुभवके आधार पर जानते ही हैं।

### बरैयाजी जैनमित्रके सहायकी संपादन

दिगम्बर जैन समा-बम्बईकी ओरसे जनवरी १९०० वि० सं० १९५६ में पूज्य बरैयाजीने जैन-मित्रका प्रकाशित करना प्रारंभ किया। तब इसका प्रारंभिक रूप मासिकपत्रके रूपमें था और बरैयाजी स्वयं संपादक थे। ६ वर्ष तक यह मासिकपत्रिकाके रूपमें प्रगट हुआ, फिर पाक्षिक रूपमें बरैयाजीके संपादकत्वमें प्रगट होता रहा।

वि० सं० १९६२ कार्तिक शु० २ से पाक्षिकके रूपमें प्रगट हुआ और वि० सं० १९६५ के १८ में अंत तक श्री बरैयाजीने जैनमित्रका सफल संपादन किया। सब पूछा जाये तो पण्डितजीका कीर्तिस्तंभ जैनमित्र ही है। पं०जी जिन आदिकर्मियोंको अपने हाथमें लेते थे उनमें उन्हें पूर्ण सफलता मिलती थी, और सफलता मिलनेका एक ही कारण था, वह था पं०जीकी निस्वार्थ सेवा और निर्दोष आत्माकी निष्पक्ष पवित्र नुस्खा जाबाज।

आप किसी भी कामको अपने हाथमें लीजिये अगर आपकी आत्मा पवित्र है निर्दोष है और स्वार्थयुक्त भावनासे रहित है तो निश्चित ही आपको सफलता मिलेगी ऐसा अनुभव और मत वृद्ध महानुभावोंका है, जब जवानमें बरैयाजी और जैनमित्र दो चीजें मिल २ होते हुये भी एकाकार थी। बरैयाजीको जैनमित्रकी और जैनमित्रको बरैयाजीकी महती आवश्यकता थी। यदि जैनमित्रको प्रारंभिक कालमें बरैयाजी जैसे निष्पक्ष सुयोग्य विद्वानकी सज्जता नही मिलती तो जैनमित्रकी क्या गति होती, वही कहा जा सकता। यदि ऐसे विद्वानके हाथमें आ जाता जो क्षिप्रकाल में महाभारतको

अज्ञान के कारण जो जैनमित्र कमीकी समझ हो जाता।  
जैनमित्र भागवतजी या और उद्योग यो है कि  
कमीकी कमीकी जो कुछ सम्पादन मिले, जिसके  
कारण जैनमित्र पिछले ६० वर्षोंसे अभावित रूपमें  
नियमित निकल रहा है।

पूज्य श्रीवाजीके बाद युग प्रकर्तक श्री म० श्रीतल-  
प्रवादीने जैनमित्रका सम्पादन किया, म०जीके बाद  
वर्तमानमें पिछले २५-२५ वर्षोंसे श्री कापडियाजी  
सम्पादन कर रहे हैं। मतलब यह है कि जैनमित्र  
जिनके हाथों गया उनके हस्तमें समाज सेवाकी  
भावना रही और साथमें मित्रके द्वारा अपने लिये  
आर्थिक कष्टकी इच्छा न रही। यानी निस्वार्थ वृत्ति-  
पूर्वक उद्योग एवं लगनके साथ सम्पादन किया। रही  
वे सब कारण हैं कि जैनमित्र अपनी नियमितता एवं  
समाज सेवाके लिये प्रख्यात है। आज जैनमित्र की  
जितनी माहक संख्या है वह किसी भी जैनपत्रकी नहीं  
है। जैनमित्रको समाजमें बहुमान प्राप्त है।

जैनमित्रकी उत्पत्तिमें और समाजमें नये नए लोगों  
द्वारा समाजके लिये वरपथ प्रदर्शन करनेमें श्री श्रीवाजी,  
श्री म० जी (श्रीतल), श्री कापडियाजी इन तीनोंकी  
जिपुटी सदा अविरामणीय रहेगी। आप श्रीवाजीके  
संपादन कालकी जैनमित्रकी पुरानी फायले देखें उन्हें  
पढ़ें और फिर पता लगाये कि पूज्य श्री म० जी कि  
कहूट जनक परितम पूर्वक जैनमित्रकी सेवा की है।  
श्री श्रीवाजीके विषयमें मैं कुछ लिख रहा हूँ उस  
पर आप विचार करेंगे ऐसा मैं नहीं हूँ पर मैं यह  
भी निवेदन करना चाहता हूँ कि आप जैनमित्रकी  
पुरानी फायले (वर्ष १ से १० वर्ष तक) देखें देख  
जायें तब श्रीवाजीके विचारोंसे आप श्री म० जी अधिक  
प्रभावित होंगे।

## दि० जैन मुम्बई प्रांतिक सभा—

की स्थापना वि० सं० १९५८ में आजीव (जीवित)  
मात्रमें हुयी थी, और इसका प्रथम अधिवेशन साथ ही  
८ को जून (शुक्रवार) में हुआ था। इस मुम्बई  
प्रांतिक सभाके श्रीवाजी द्वारा १० वर्ष तक मंत्रीपदके  
नाते सुचलरीला काम करते रहे।

इसी प्रांतिक सभा के अन्तर्गत संस्कृत विद्यालय, संस्कृत,  
म. वि. क. चन्द्र परीक्षालय, त. र. क्षेत्र, उपदेशशाला, प्रचार  
आदि जो २ कार्य होते रहे वे सब सभाकी समाजसे  
छिपे हुए नहीं हैं। वर्तमानमें सभाई प्रांतिक सभाके दो  
ही कीर्तिस्तम्भ रह गये हैं—१-जैनमित्र २-म. वि. क.  
चन्द्र परीक्षालय। ये दोनों ही स्तम्भ ऐसे हैं कि जिन्हें  
समाजके आवाक वृद्ध पिछले ५०-५५ वर्षोंसे अच्छी  
तरह जानते हैं। सभाई प्रांतिक सभाके अन्तर्गत जो  
अन्य विभाग थे वे सब बंद हो गए हैं। जो बंद होनेकी  
आवश्यकता है।

## गोपाल दि० जन विज्ञान विद्यालय मॉरेना

सभाईमें सं० १९५० में दि० जैन चरक पाठशा-  
लाकी स्थापना हुयी तब श्रीवाजीने पं० आ. जीवित  
कल्लामजी शास्त्रीके पाठ परीक्षामुख, च. र. म. क. म.  
कांतत्र व्याकरण ऐसी ३ प्रमुख पद लिये थे। कुण्डलपु. में  
महासभाका अधिवेशन हुआ, तबमें यह निर्णय हुआ  
गया कि महाविद्यालयको च. र. म. पु. से बंद कर  
लेना। जैन दिया ज. ये। परंतु जैन ज. ओ. वि. वि.  
सभाका जो भी विचारोंकी गहरी ज. है थी, ज. के  
विषय। के ज. वि. वि. काम करना। हों।  
ये, फलतः श्रीवाजीने महाविद्यालयकी बात अन्तर्गत  
कर दी, पर तबों समय श्रीवाजीका यह विचार हुआ कि  
एक स्वतंत्र पाठशाळा ही क्यों न लोक दी जाये।

आपके पाठ पं० संस्कृतकी विज्ञान महोदय

(वर्तमानमें २५० रु० महाविद्यालयके आचार्य) पहिलेसे ही पढ़ते थे। अब ३-४ छात्र मोरेना जाकर रहने लगे और वहाँ पर विद्यार्थियों को लेने लगे, इन छात्रोंको छात्रवृत्तियाँ मिलती थीं जिसके द्वारा अपना काम चलाते थे, और पूज्य बरैया इन्हें पढ़ाते थे। इसके बाद इस पाठशाळाकी योग्यता स्थापित हुयी और कुछ समय बाद और भी विद्यार्थी बाहरसे आ गये, फिर एक व्याकरण अध्यापक रखनेकी आवश्यकता हुयी, जिसके लिये सर्व प्रथम सैठ सूरचन्द शिवरामजीने ३०) मासिककी सहायता देना स्वीकार किया।

धीरे-छात्रोंकी संख्यामें वृद्धि होने लगी और इतनी वृद्धि हुयी कि छात्रालयकी स्थापना की गई। फिर "इसी पाठशाळाका बृहद् रूप 'गोपाल दिगम्बर जैन विद्यालय विचार्य'ने ले लिया।" जो आज भारतीय दि० जैन समाजमें प्रख्यात है। जैन विद्यालय विद्यालयकी जड़ें मजबूत करनेमें पूज्य बरैयाजीको दिनरात अथक और अकहनीय श्रम करना पड़ा है, इस श्रम और सेवाको छोड़ी नहीं समझा जा सकेगा और न उसे शरीरमें हानि जा सकती है पर उसका मूल्यांकन मुक्तमंगा ही कर सकता है। पूज्य बरैयाजी 'जैन विद्यालय विचार्य'की स्थापना कर और इसके द्वारा ज्ञान प्रदीप प्रज्वलित कर अमर हो गये हैं, आपका यह बड़ा कीर्तिस्मर है जिसे भविष्यकी पीढ़ी दर पीढ़ी भूला नहीं सकेगी।

पूज्य बरैयाजी जैन धर्मके उदार और गूढ़ विद्वानोंका दृश्य अच्छी तरह जानते थे। एकबार आपने कतौकीमें दत्ता जीका अप्रवासकोंके बच दत्ता पूजाधिकारविषयका केस अदालतमें चल रहा था तब आपने दत्ता पूजाधिकार समर्थनमें निर्भीक होकर जाहरी दी थी अब कि उस समयकी और वहाँकी जैन जनता इससे कष्टा ही मानती थी। इसके पता लगाया जा सकता है कि

बरैयाजीकी जैन धर्मके उदार विद्वानोंके प्रति कितनी आत्मनिष्ठ एवं आत्मश्रद्धा थी। वे भ्रष्टाचार एवं शिथिलीकरण पोषक प्रथाओंके खर्बसा विरोधमें थे। जैन धर्म जैसे पवित्र और वर्याणकारी धर्ममें शिथिलीकरण एवं भ्रष्टाचारको स्थान नहीं है, वह तो इनका प्रबल विरोधी है।

### बरैयाजीकी उपाधियाँ

पूज्य पं० गोपालदासजी बरैयाको ग्वाल्दियर स्टेटकी ओरसे मोरेनामें आनरेरी मजिस्ट्रेटका पद मिला था। इटाईकी जैन तत्व प्रकाशिनी संग्रहाने पंडितजीको "बादिगज-केसरी" पदसे विभूषित किया था। कच्छके गवर्नमेन्ट संस्कृत कॉलेजके विद्वानोंने आपको 'न्याय-वाचस्पति'की पदवी प्रदान कर अपने आपको भाग्यशाली समझा था।

वर्ष १९१२ में बरैयाजीको दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाजने वेरगावमें वार्षिक अविवेशनके मनोनीत अध्यक्ष निर्वाचित कर आपका विशाल रूपमें बहुत सुन्दर सम्मान किया था जोकि महाराष्ट्र जैन समाजका एक स्मरणीय प्रसंग माना जाता है। चेम्बर ऑफ कॉमर्स और पचायत बोर्ड मोरेनाके भी आप सदस्य थे। पंडितजीकी जो उपाधियाँ समाजिक संस्था एवं समाजोंकी ओरसे मिलीं वो तो ठीक है, पर पंडितजीकी योग्यता इन उपाधियोंसे भी अधिक थी। पं० जी स्वयं इनके पुण्य एवं उपाधियोंसे विभूषित थे।

### बरैयाजीकी विद्यालयके प्रति समझना

बरैयाजीको विद्यालयसे इतनी ही समझता वाचस्पत्य एवं प्रेम था जितना कि एक सुयोग्य पिताको अपनी सुयोग्य संतानसे होता है। वे विद्यालयको अपना सर्वस्व समझते थे और उनका तन, मन, धन सभी कुछ विद्यालयकी कल्पित पर स्वीकार था।

बरेयाजी बड़े ही स्वाभिमानी थे। विद्यालयके लिये एक भी पैसा किसीसे मांगना यह उनके स्वभावके अनुकूल नहीं था। विद्यालयके प्रारंभिक कालसे जब पं० नाथू-रामजी मैत्री (हिन्दी जैन साहित्यके महान उद्धारक प्रचारक प्रकाशक, तब तपाये, साहित्य-सेवी सुधारक विद्वान्) मंत्री थे तब बरेयाजी सभाओंमें चाराप्रवाही भाषण देते थे, पर विद्यालयके लिये किसीसे एक पाई भी नहीं मांगते थे। इतना ही नहीं वे मांगनेके फलतः विरोधी थे। पर पं० जीका यह स्वाभिमान बादमें विद्यालयकी समस्या और बारम्बारकी चारामें (चन्द्रकी मणीकी तरह जो कि चन्द्रकी किणोंके द्वारा गहर कर बहने लगती है,) गहर कर बहने लगा और विद्यालयके लिये 'भिक्षा देहि' कहनेमें भी उन्होंने रचमान संकोच नहीं किया।

### बरेयाजीका अगाध पांडित्य

पूज्य बरेयाजी अपने बाल्य जीवन कालमें बहुत थोड़ा पढ़े थे और वे आजकलके विद्वन् जैसी डिग्री होल्डर भी नहीं थे। गुरुमुखसे तो उनमें थोड़ा ही (नाम मात्र) पढ़ा था। जिन संस्कृत विषयोंके वे महान् पंडित कहलाये उसी संस्कृतका व्याकरण उनमें अच्छी तरह नहीं पढ़ा था पर वे इतने बड़े विद्वन् कैसे हो गये ! यहाँ ऐसा प्रश्न होना स्वाभाविक है।

हमारे आदर्शचरित नायक विद्यार्थी शब्दके अर्थकी दृष्टिसे अन्तर्मुख ही विद्यार्थी रहे हैं, उनका जन्म तत्काल ही नहीं था। वे जो कुछ अध्ययन करते थे उसे बारम्बार समझकर अनुभवमें लेते थे यही कारण था कि उनका ज्ञान और अध्ययनकी सूक्ष्मता बहुत ही बढ़ी बढ़ी थी। उनमें जो अगाध पांडित्य प्राप्त किया वह अपनी निरन्तर अध्ययनशीलताके आधार पर प्राप्त किया था। बरेयाजी न तो तर्कतीर्थ कर्षण थे और न ग्यायाचार्य ही, फिर भी

ग्यायाचार्य एवं तर्कतीर्थके प्रौढ़ विद्यार्थियोंको पढ़ाया है व उनकी शङ्काओंका घण्टों तक समाधान किया है।

पाठकगण ! इतनेसे ही पता लगा चलेगा कि हमारे आदर्श चरित्रनायकका अगाध पांडित्य कितना विशाल और महत्वपूर्ण होगा और उनका अनुभव कितना बढ़ा-बढ़ा होगा। जैन विद्यातके अनेक ग्रन्थोंको उनको काण्वश पढ़ना पड़ा जिनका परिणाम यह हुआ कि उनका पांडित्य, उनकी विद्वत्ता असाधारण हो गयी। बरेयाजी ग्यायशास्त्र एवं धर्मशास्त्रके अपने युगमें असाधारण विद्वान् थे इस तथ्यको जैन पंडितोंने ही नहीं, किंतु बलकल्लेके महामहोपाध्याय तर्कतीर्थ तर्क-वाचस्पतियोंने भी माना है, कराहा है।

संक्षिप्तमें यह कहा जा सकता है कि पूज्य बरेयाजी २० वर्षों की उमिरसे बड़े पंडित थे, बेजोड़ पंडित थे, आपकी स्मरणशक्ति और प्रतिभा बहुत ही विशाल थी। विद्यालयमें १० वर्ष तक हमारे पंडितजीने इस अंगिके विद्यार्थियोंके लिये (तर्कतीर्थ, ग्यायाचार्य) पढ़ाया था। बरेयाजी क्या थे विद्वत्ताकी खानि थे।

### बरेयाजी कुशल व्याख्याता

बरेयाजीकी व्याख्यान देनेकी शक्ति बहुत अच्छी थी। आप व्याख्यान देने लगे होते थे तब आप कुशल-तार ३ घंटे तक व्याख्यान दे सकते थे। आपके व्याख्यानोंमें मनोरंजकता न होकर जैन धर्मके गूढ़ सिद्धांतोंपर भाषण देते थे, अन्य विषयोंपर तो आप बहुत ही कम कहते थे। बाद शास्त्रार्थ करनेकी योग्यता बहुत बढ़ी बढ़ी थी। आर्यवमाजके धुरंधर विद्वान् भी आपकी विद्वत्ता की प्रशंसा करते पाये गये हैं। स्वयंकी जैन तत्त्वप्रकाशिनी समझे आपको अपना मुखिया (अगुना) बनाया। तब बरेयाजीकी वक्तव्य शक्ति स्वयं सुकलिक कर निकल रही थी। आर्यवमाजके साथ



साक्षात् कर आप विषयी हुये और आपकी विषयको विरोध करने भी सर्व्व स्वीकार किया जा। आपने कबल कहेके सदा विद्वान बहुत समयतक टिक नहीं सकता था। बरीवाजीने आर्य्यभारतियोंसे साक्षात् कर वैयर्थ्यका स्वरु प्रचार किया था।

### बरीवाजीकी रचनाएँ

बरीवाजी बला थे, पत्रकार थे और विद्वान थे, पर आप केवल भी थे और ऐतनशक्तिका आपमें अच्छा निष्ठाका था। जब समय बरीवाजी जैन समाजके अच्छे केवल करने आते थे यह तबकी चर्चा है। बरीवाजी के बनाये हुये ३ ग्रन्थ हैं—१ जैनचिन्ता प्रवेशिका, २—जैनचिन्ता दर्पण, ३—सुशीला उपन्यास। जैनचिन्ता दर्पण जैनके पक्षका ही मान लिया गया है, यदि इसके आगेकी भाग लिखे जाते तो जैन साहित्यकी ठोस सामग्री बनावटी मिलती।

बरीवाजीके उक्त तंनों ग्रन्थोंको जिन्होंने पढ़ा है वे ही उक्तका स्वाभाव एवं अनुभव कर सकते हैं। जैन चि० प्र० तो तीनों परीक्षाओंके पठ्यक्रममें निर्धारित है। सुशीला उपन्यास सब समय लिखा गया था जब हिन्दी साहित्यमें अच्छे उपन्यासोंका कम क्या था। उसके उपन्यासोंमें (कादंबरी, भूतनाथ, पुतली गहक आदि) साधारण आर्य्य एवं कौटुहल वर्वक बटमाओंका बहिरा रहता था। जब समयकी दृष्टिसे बरीवाजीका सुशीला उपन्यास अच्छा उपन्यास माना गया है। उपन्यासोंमें केवलितक चर्चा नहीं होती ऐसा मैं जनेक उपन्यासोंके पढ़नेके आधार पर लिख रहा हूँ, पर बरीवाजीकी सुशीला उपन्यास इस जगह अपवाद है क्योंकि उसमें जनेक जगह जैनधर्मके गम्भी विषयों पर भी कथन है। बरीवाजीमें आर्य्यधर्म, जैन आगरपी आदि इंटर देव भी लिखे हैं।

### बरीवाजीका चारित्रिक और उद्योगिक निर्भीकता—

पूज्य बरीवाजी अपने जीवनमें सादमीको बहुत सहाय देते थे। कुछ सात्विक सादा भोजन, सदा पहिनावा सादा कपड़े पहिनते थे। उनके कपड़े और पहिनावा देखकर अपरिचित नहीं जान सकते थे कि इस वैद्य-भूषामें इनके समाजका दिग्गज विद्वान् एवं साक्षात्कार पंडित छिपा हुआ है। उद्योगिक चारित्रिकी तो आप प्रत्यक्ष मूर्ति थे। आप और अर्च्य्यजनको आपने इतना दृढ़ कर रक्खा था कि वह जनेक उद्योग और प्रयोगोंके मिलनेपर भी नहीं डिग सका था और इन बातोंकी दृढ़तामें आपको कहीं अस्फुटता भी मिली, पर बातोंकी सदा आजीवन और अन्तिम दम तक करते रहे। इस जगह बरीवाजी सबे समयोंगी और बठोर कर्तव्यनिष्ठ थे।

आपने जनेक जगह मोदरी की थी, पर रिश्त देने और केसे आपका बहुत धुना थी, एक कौड़ी भी अधिक केना आप पाप समझते थे। कहीं रिश्त न देनेसे आपको यातनाये भी ठठनी पड़ी, फिर भी आप प्रचन चित रहें। चर्मिक कार्योंमें कम आपने भेंट नहीं की, भेंट तो क्या बिद ई स्वरुप एक दुष्टा भी नहीं किया। भेंट न देनेसे कभी आपके प्रेमी दुःखी हो जाते थे। हा! जाने जानेका मर्ग व्यस अवश्य केते थे।

बरीवाजी साक्षात्कारसे विषय वस्तुको समझ चुके थे, उनके कहनेमें संकाच या भय नहीं करते थे, अपितु आप इस जगह निर्भीकता पूर्वक कहते थे। जब बरीवाजीने रक्षापूर्वाधिकारके सम्बन्धमें एक सुझावमें काशी दी थी तब कुछ जीवनों एवं चार्मिक कर्मोंने बरीवाजीके विरोधमें सब ऊबल उभा-रखा था, किन्तु

जब इन्हीं छेगोंने बरैयाजीके चमके का हा तो वे खात हो गये थे ।

ब्रह्मचारी बरैयाजीने "बाप मोझीको कयदर्शन हो सकला है वा नहीं" इस विषय पर अग्रिम चरण बह दिया था । उस समय भी छेगोंने काफी उछक कर मन्ना दी । फिर सोके समय बाद इस उछककरके ताजिये ठण्डे हो गये । बरैयाजी पुनः पके थे जो बिचारते थे और जो उन्हें बच जाता था उसे करके ही छेदते थे । उन्हें जानेपर बिच. च. या इच्छिये के कठिन कार्यमें भी फफुलता प्राप्त कर लेते थे । मरेना गोपाक जैन विद्यालयकी हमरत बरैयाजीके गुणोंके कारण हो बनी है, पर छेग नहीं चाहते थे कि मोरना जेसे अयोग्य स्थानमें बिच कयकी हमरत बने । बरैयाजी चाहते थे कि यदि बिच कयका एक ठालका फण्ड हो जाये तो काम बिना किसी रोबटोकके चल सकेगा, और अपने अंतिम समय तक यह कहते ही रहे कि अगर मैं अच्छा हो जाऊँ तो एक ठाल रुपयेका फण्ड करके ही रहूंगा फिर सुलशाति पूर्वक मैं पाछेक गमन करूँगा ।

### बरैयाजीकी अनेक विद्वानताये

पूरा बरैयाजी अच्छे तरबिस्तक एवं विचरक थे, और उनकी विचारशक्तिके द्वारा तब स्वरूप समझ लेकी देखी जमोली थी । वे जो कुछ कहते थे उधमें सुनताकी सकल स्पष्ट दिखती थी । उधने जैन विद्वानकी अनेक कवली हकी गठि सुलशाती है जो अन्य विद्वानोंसे सुल-हना कठिन थी । जैन भूगोलके विषयमें आप ऐसी अकाशय पुष्टियाँ रखते थे कि जिसे सुनकर लोग ताज्जुब करते थे । श्री बरैयाजी कलातिथोंको शरीर सुनते थे, यही कारण था कि अनेक बहिक बंधु विरोधी थे । आप अन्य विद्वानोंकी तरह चाणक्यी या सुखामदी नहीं करते थे और इच्छिये नहीं करते थे कि

ज. व. स्वभावतः ही रहें एवं निर्भीक बच्चा थे, आपकी असाधारण प्रतिष्ठा और असात्तिका कारण आपकी स्वार्थ मिहीन सेवा और परोपकारिताकी अमरता ही है ।

व्यापार करते हुये भी आप ४-५ मीटो निवमित रूपसे विद्यालयकी सेवा करते थे । आप मके ही कम्ब नों न हो ऐसी अवस्थामें कहीं वारिक्त कार्यके लिये जाना पड़े तो आप अपने स्वार्थकी परवाह नहीं करते थे । विद्यालयका तब कोई भी प्रचारक नहीं था फिर भी प्रतिवर्ष १० हजार रुपये वारिक्तकी आय आप प्राप्त कर लेते थे । आपकी निस्वार्थ दृष्टि और ईशान-दशी पर छेगोंकी कटूट अहसा थी । आप अपने पुत्रके प्रस्थान सबसे बड़े जैन पंडित थे, आपने समाजके लिए बहुत कुछ दिया पर इसके बदलेमें १ भी पई नहीं ली और न कभी बदला चाहा ।

### बिचमलामें समता

बरैयाजी बड़े ही बड़बड़िण्टु एवं बहमशील थे । आपको व्यापारमें कई बार अचफकताये मिलीं फिर भी उधने अचफकतमें अचफकताका रूप देखा और वे एक कर्मठ व्यक्तिकी तरह जागे ही बढ़ते गये । ऐसे अवसर पर यह पुरुष चरचकी पार जाती है । बरैयाजीकी बरियनजी ( बर्मे ली ) का स्वभाव बड़ा ही विचित्र था । जहां छेग बरैयाजीको देवता समझते थे वहां बरियनजी अपने पतिको बौद्धी कामका नहीं समझती थी ।

### भारतीय सुकरात बरैयाजी

यह कैसा अद्भुत विरोधाभास था ! यह कैसा विचित्रा विचार था ! कभीर तो बरियनजीका भावा विद्यालय तक होता था उस समय बरैयाजीकी कौन बात करें बिच बिचों तक पर आफन आ जाती थी । इस जगह मोरके प्रसिद्ध विद्वान् सुकरातक. अनायास ही

स्मरण हो जाता है। सुकरात भी अपनी पत्नी के बर्तन-  
बर्तन के दुःखी रहते थे। भयंकर शीतकाल में ठण्डे  
पानी का बड़ा सुकरातकी पत्नीने सुकरात पर उड़के  
दिया। तब सुकरातने कहा "मेघ गरजने के बाद बरसते  
हैं।" इस प्रकारमें बरैयाजी और सुकरात महोदय  
समाज हैं।

बरैयाजीकी स्मरणशक्ति बहुत ही उत्तम थी वे  
बर्तनोंकी जगहें अक्षरशः याद रखते थे। आरको हिंदीसे  
जितनी कृषि भी उतनी ही कृषि अंग्रेज और विदेशी  
रीतिरिवाजोंसे थी।

पूज्य बरैयाजी अपने जीवनकालमें समाजके लिये  
जो कुछ दे गये, और आरमजतुल्य अपने विचारोंके  
प्रति जो कुछ भी कर गये, यह वह श्रम है कि जिसके  
द्वारा समाज जगमुक्त नहीं हो सकता। पूज्य बरैयाजी  
धर्मार्थ-प्रदर्शक थे, निष्कल निर्भीक विद्वान् थे, जैन  
धर्मके ज्ञाता थे और केवल सत्य के लिये जाये थे,  
ऐसे पुण्यपुरुष आदर्श विद्वान् पंडित बरैयाजी के जगहोंमें  
केवलक अनेक जगह वंदना करता है।

### आमार—

मैंने जो पूज्य बरैयाजीकी जीवनी लिखी है, उसमें  
मैंने अपना कुछ नहीं है। हाँ—वहीं २ दण्डोंका  
परिवर्तन प्रवृत्ति किया है जैनहितवी पत्रके "उत्पादक  
वैद्य मथुराजी प्रेमी जो कि जैन हिन्दी साहित्यके  
२० बौद्धोंके महान् प्रचारक, प्रसारक, उद्धारक हैं  
और समाज सेवकके साथ २ साहित्यिक एवं ऐतिहासिक  
विद्वान् भी हैं" के आचार पर ही लिखी है। अतः  
इस द्वारा श्रेष्ठ पूज्य प्रेमीजीको मिलता है।

—स्वतन्त्र।



जैनमित्र समाज सेवा कर रहा दिन रात हैं।  
मूल ज्ञानकी लेखनीसे, हो रहा प्रकाश है॥  
जैन पत्रोंमें प्रथम, समझा दिया है मित्रको।  
लख बाँदनी मित्रकी, हुलसा दिया सामाजिकी॥  
मोह निद्रामें पड़ा सोता रहा समाज था।  
हटा दी मोह निद्राको किया मित्रने प्रकाश था॥  
बहाया ज्ञानने दरिया मित्रने झेला उसे।  
मूलबंदकी लेखनीने, कर दिया जमर उसे॥  
साठ वर्ष बिना चुका फिर भी नहीं आराम है।  
कर रहा धर्म प्रचार, हो रहा उत्थान है॥

जैनमित्र कर रहा है पुकार यही।  
नर जन्म बार बार मिलता है कहीं॥

कर्तव्यसे व्युत्त नहीं तुम हो कहीं।  
पाठ लिखलाता हमें सुखकर यही॥

हो रहा उत्सव महोत्सव हीरक अंकका।  
क्या ठाठ लेकर निकला सही मित्र हीरक अंकका

नारियोंका पथ प्रदर्शक है यही।  
सीख लेबो सीख लेबो कह रही प्रेमा यही॥

वंद प्रभुसे प्रार्थना है सुखकर यही।  
जैनमित्र सेवा फलता फूलता रहे इस यही।

—कु० प्रेमलठ देवी-औरंगाबाद।



## उद्बोधन !

[ १० ] ह० रोल्ड ल जैन, साहित्यभूषण विष्णुशर्मा, जं गरा  
व समझ रहा कुछ और, जीवन और है प्यारे ।

व साध रहा कुछ और, साधना और है प्यारे ॥

( १ )

व मने मोह मोह मायामें, मस्ते हुआ जिसकी छायामें ।

सुख है दुःखता जिस छायामें, उसका जाहिर और वासित और है प्यारे ॥

( २ )

तनकी खातिर तनता है तावे, निज आत्मका रूप न जाने ।

भूल गया व अरे दिवाने पुत्रल शय एक और चेतन और है प्यारे ॥

( ३ )

मनुष्य बन्म अनमोल था पाया, पेशमें पड़कर बूधा गँवाया ।

कभी हृदयमें ध्यान न लाया, जीना है कुछ और जीवन और है प्यारे ॥

( ४ )

तुझमें भी ईश्वरका बल है, किन्तु कर्म बरा व निर्बल है ।

फिर इसी बातका क्यों कायल है, आत्म है कुछ और भगवत् और है प्यारे ॥

( ५ )

कुपफेमें वो भगवान नहीं है कैवमें वो शक्तिवान नहीं है ।

जहाँ पे वहाँ ध्यान नहीं है, खोज कहींकी और मस्तिष्क और है प्यारे ॥

( ६ )

काँच, रत्नका ज्ञान नहीं है, निज-परकी पहिचान नहीं है ।

बीरका क्या फर्मान नहीं है ? पूर्व अन्धन और अन्धन और है प्यारे ॥

( ७ )

बीच भंवर जब आयेगी मैय, धर्म बनेगा अन्त खिचैय ।

झूठा जगकी प्रीति रे मैया, स्वरथ संगी और साजन और है प्यारे ॥



## जैनमित्रके प्रति कामना !

[ राजकुमार जैन, हमार

बोहे—“जैनमित्र” के नामको, जाने सब संता। इससे उत्तम है नहीं, और कोई अवसर ॥ १ ॥

साठ वर्षसे कर रहा, यह लक्षका गुरु। क्यों न हूँ पे ज हूँ पे, तन मनसे बलिहर ॥ २ ॥

हमने दुर्गाया हमें, जे। धर्म ना सर। भूत कभी लक्षते नहीं, हम हूँ पे उाकर ॥ ३ ॥

र लक्षकाकी कामना, है ये वा राग। दि। दिन दुनियामें बड़े “जैनमित्र” बनार ॥ ४ ॥

# जैन समाचार-पत्रोंका इतिहास

(के० पं० सा० चन्द्र जैन 'मास्टर' स्व० महाविद्यालय वाराणसी)

समाचार पत्रोंका मानव जीवनके लिए एक नवीनतम जैन है। जीवनकी रक्षाके लिए जो भोजनका स्थान है, साप्ताहिक चन्द्रिका और अभिनव ज्ञानवर्धनके लिए समाचार पत्रोंका सबसे कम नहीं। इससे शून्य व्यक्ति कुपण्डित कह जा सकते हैं। उसे तो अपने आचरणके ही समाचार प्रदात हैं। परन्तु वर्तमान युग वैज्ञानिक युग है। दिन पर दिन नई नई खोजें हो रही हैं, नये-नये वातावरण उपस्थित होते हैं। ऐसे समयमें जनसे अपरीक्षित रहना अपने साथ ही विज्ञानप्रवृत्त करना है। आजके जीवनमें तो वस्तुतः समाचार-पत्र एक दीपकका काम कर रहे हैं। उनके बिना हम अंधे और पंगु हो जायेंगे। परतंत्रताकी कोह शृङ्खलाओंको तोड़नेके लिए इनका महत्वपूर्ण स्थान है। राजनीति और संस्कृति आदिके सम्बन्धमें जानकारी करनेके लिए ये दर्पण हैं। शासनका उद्वेग, भी इनके हाथ में ही रहता है। हमारे समाचार पत्रोंका अपना स्थान है इसे कोई नेट नहीं सकता।

समाचार पत्रोंका जन्म बहुत पुराना नहीं है। प्रेस कीनेके बाद ही इनका जन्म हुआ है। प्रेसके जन्मके पूर्व राजाओंके दरबारमें 'समाचार-पत्र' आदि रहता करता था जो प्रतिदिनका अपने ही स्थानका समाचार देते थे। मुगल शासनकालमें तो ऐसे ही पत्रोंकी नकल कर 'बादशी' की भी देखी जाती थी। योनोंमें सर्व प्रथम

११ वीं शताब्दीमें ऐसे ही समाचार पत्र प्रकाशित हुए। जिसका प्रथम पत्र १५०० वर्षों तक लगातार जनताकी सेवा करता रहा।

इसके बाद यूरोपमें पहला प्रेस जर्मनीके मेन नगरमें गॉटेनबर्ग द्वारा सन् १४४० में स्थापित किया गया। यह ईसाई धर्म और उसका उद्देश्य धर्म प्रचारार्थ बाइबल प्रकाशन करनेका था। बादमें इंग्लैण्डमें १४७७ में कैम्ब्रिजमें प्रेस खोला। श्री अन्धिकाप्रवाद बाइबेलीके खिला है—पहले पहल इंग्लैण्डमें १५२६ में समाचार-पत्र प्रकाशित हुआ। इसके बाद १६१० में जर्मनीमें, १६२२ में इंग्लैण्डमें, १६९० में अमेरिकामें, १७०३ में कन्नड़ और १७३७ में फ्रांसमें पहला पत्र निकला। इनसे हम जान सकते हैं कि समाचार पत्र और प्रेसका पितृता बलिष्ठ चरित्र है।

हमारे भारतमें भी लगभग इसी समय पत्र निकलने प्रारम्भ हो गया था। सर्व प्रथम पत्र कलकत्तेमें १७८० में निकला गया था। ज्ञातव्य है कि इन समाचार-पत्रोंका जन्म हमारे यहाँ अंग्रेजोंके आनेके बाद ही हुआ है। ब्रिटिश केरी नामक पादरीने श्री सर्वभूषण हिंदीमें १८१७ में पत्र निकाला। यह बाइबल था और नाम दिव्यदर्शन था। संजुतः समाचार पत्रोंकी जन्मभूमि कलकत्ता कही जा सकती है क्योंकि अंग्रेजोंका आवासमन यहाँ अधिक होता रहा और उन्हें समाचार

आदिके निकालके लिए बल्लभ जी परमेश्वर की स्तुति की है।

जैसा हम पहले कहा चुके हैं-प्रेमका जन्म सर्व-ज्ञानके लिए हुआ था। समाचार पत्रोंके इतिहासमें भी इस बात पर ध्यान रखा करते हैं। बहुतसे समाचार-पत्र समाजसेवा और समाजवादिकताको लेकर निकलते रहे। प्रसिद्ध जेम्स में हमारे लिए केवल जैन पत्रोंके सम्बन्धमें ही बातचीत करनी है। जहाँतक मुझे ज्ञात है, जैन समाचारमें सर्वप्रथम पत्र १८८४ में निकले हैं।

'समाचार प्रकाश'में स्वर्ण दयानन्द सरस्वतीने जैन धर्मपर कुछ छोटछोटी टीका की है। उसके प्रतिपादन करनेकी दृष्टिसे ही सम्भवतः जीवाकाश जैन जी त्रिषीने 'त्रिषाकाश प्रकाश' और 'जैन' पत्र निकाले। दश वर्षों तक समाचार पत्र दोनों पत्र सेवा करते रहे।

श्री जीवाकाश पत्रार्थमें बड़े अच्छे पण्डित थे। उन्होंने स्वामीजीका उत्तर 'दयानन्द उक्त-कपट दर्शन' पुस्तक लिखकर दिया है। 'फलकनगर' एवं 'श्रीका' जन्म बताया जाता है। इसी समय 'महात्म्य' नामक दिगम्बर जैन धर्मिक परिवर्द्ध भी बठी। इसने सेठ हजाराचंद नमचंद दश, गरीब लाल और एक लाल दोनोंके सम्पादकत्वमें 'जैन-बोधक' मासिक पत्र निकाला, जो फिरोजपुरा में पावर प्रेस, बकापुरसे प्रकाशित होता है। एक 'एक पत्रिका' भी निकली थी जो १८९० में समाप्त हो गई।

इसके बाद इस क्षेत्रमें कुछ होती गई और दिन पर दिन हमारी समाजकी चेतना करनेवा' सेवाक पैदा होते गये। सन् १८९१ में 'जैन समाचार' प्रकाशित हुआ। इसके सम्पादक पं० नवलभाष थे; जो खुशके भावोंसे बड़े भाते हैं-परन्तु यह पत्र आहरेमें छपता था। १९१३ में 'जैन दितिकी' मासिक पत्र मुम्बई-इसमें पं० प्रभाकरजीने निकाला। समाचारिक

की वार्षिक समाचारपत्र बढ़ रहे थे। जैन लोग भी इसमें पीछे नहीं रहे। १८८५ में 'जैन समाचार' साप्ताहिक पत्र निकला। इसके सम्पादक बन् सुखभाष बहारपुरके निवासी थे। खुशके बन्धु प्रेममें यह छपता था। मात्र म यह पत्र जैनियोंकी सेवा कर रहा है। मा० दि० जैन महासभा इस दृष्टिसे सम्मानार्ह है। वर्तमानके इसके सम्पादक श्री अजितकुमार शास्त्री हैं।

इसी वर्षमें 'जैन समाचार' पत्र भी निकल। इसके सम्पादक श्री कन्हैयालाल थे। उससमयसे जैन प्रेसमें छाकर यह निकलता था। श्री जीवाकाश जैनके कारण फलकनगर जैनोका केन्द्र हो गया था। उन्होंने समाजकी बहुत कुछ जाग्रत कर दिया था। 'जैन समाचार' १८९७ में यहाँसे निकाला गया था जो समाजकी सेवाके लिए प्रसिद्ध रहा है। १८९८ में 'इसके बाद' जैन 'हितोपदेशक' बहारपुरसे निकला और ए० और जैन पत्र प्रकाशसे निकला वह बल्लभ राजन निष्ठा करते थे अजितकुमार प्रेसों।

इसके बाद 'जैनमित्र' का नाम आता है। १९०० में यह वर्ष प्रथम म पि० पत्रके रूपमें निकल आया। १०×६। आकारमें बम्बईसे प्रकाशित हुआ। यह दिगम्बर जैन साहित्यिक समाजसेवाका मुलपत्र था व है। इसके सम्पादक पं० गोपालदासजी बरेवा और भाग्यराम प्रेसी थे। इसका मूल्य ११) मात्र था। सन् १९०९ में यह पत्र पाक्षिक कर दिया गया जो १९१६ तक रहा। सम्पादकोंमें श्री प्र० शंकरप्रसाद प्रसाद जी की चुने गये। सन् १९१७ में यह सूत्रसे साप्ताहिक रूपमें प्रकाशित होने लगा जो चल रहा है।

वर्तमानमें इसे हम एक समूह और जैन समाजसेवी पत्रके रूपमें देख रहे हैं। दक्षिण भाग इसके सम्पादक श्री० मूलचन्द किशनदास कापड़िया हैं, परन्तु इसके पहले

पं० परमेश्वरदास स्वामीजी भी व० संवादक थे। वन् १९०२ में एक 'जैन' साप्ताहिक पत्र भी निकला जो देवचन्द्रजी द्वारा सम्पादित भावनगर काठियावाड़ से प्रकाशित होता था। यह हिन्दी और गुजराती में अभी तक निकलता है।

वन् १९०० के बाद तो पत्रोंकी धूम मच गई। श्री मूलचन्द किशोर्दास कापड़ियाने 'दिगम्बर जैन' मासिक पत्र १९०७ में निकाला जो आज भी हमारे सामने हिन्दी व गुजराती में प्रसक्त है। कुछ ही दिन हुए जब हम इसकी स्पर्श जयन्ती मना चुके हैं। यह इसकी सेवाका परिचायक है। इसी समय 'जैन-सप्ताह' भी कलकत्तेसे निकाला गया था।

सम्भवतः १९१४ में 'जैनसिद्धांत-भास्कर' त्रैमासिक पत्र पहले कलकत्तेसे बादमें आरासे निकला। श्री के० मुनबली शर्मा और नेमिचन्द्रजी शर्मा इसके सम्पादक रहे। जैनविद्वान और संस्कृतिका यह पत्र एक प्रचारकके रूपमें काम करता रहा है इसी समय तीन पत्र और निकले। 'जैनप्रदीप' की तो कोई विशेष जानकारी मिलती नहीं। 'जैनप्रभात' नामके दो पत्र निकले। इसे आठवा दि० जैन प्रातिक समाने बम्बई और सूतसे श्री सूरजमल जैनके सम्पादकत्वमें निकाले वन् १९१४ में। वन् १९१५ में एक पाक्षिक पत्र श्री राधावल्लभ जलोदियाके सम्पादकत्वमें 'खण्डेलवाल जैन हितैषी' निकला और दूसरा त्रैमासिक पत्र 'जैन हितैष्य' निकला।

वन् १९१८ में जैनोके सात पत्र निकले। इनमें 'खण्डेलवाल जैन' इन्दौरसे, 'जैनवाल जैन' आगरेसे और महेन्द्रके सम्पादकत्वमें, 'जैन पथ प्रदर्शक' आगरेसे और बीरधरके सम्पादकत्वमें, 'भारवाही व जोधवाल' जोधपुरसे, 'जोधवाल' भी जोधपुरसे,

'पञ्चाशती पुरवाल' कलकत्तासे और 'परवार हितैषी' भी कलकत्तासे श्री दुलीचन्द परिवारने प्रकाशित किया था। वन् १९१९ में 'श्री अमरवाल' और 'अमरवाल-संघ' कलकत्ता और आगरेसे तथा 'जैन समाचार' बम्बईके जैन सारस्वति भवनसे निकला करता था।

इसके बाद वन् १९२० में पाँच पत्र निकले। मण्डीवटारा आगरेसे श्री पं० मुनलाल राधेलीयके सम्पादकत्वमें 'गोलापूर्व जैन' बिजनीसे श्री कस्तूरचन्द्र बकीलकी सम्पादकत्वमें 'परवार' दिल्लीसे चाणवी गुलाबचन्द्र संघजीके सम्पादकत्वमें 'जैन जगत', इन्दौरसे नन्दबई द्वारा 'जैन दिवाकर' तथा दिल्लीसे रतनलाल बघेलवाल द्वारा 'जैन बन्धु' प्रकाशित हुआ था। वन् १९२१ में एक साप्ताहिक पत्र 'खण्डेलवाल जैन हितैष्य' शोकापुरसे, और मासिक पत्र 'जैन विजय' श्री राममल काशीवालके सम्पादकत्वमें बम्बईसे तथा दूसरा 'खण्डेलवाल हितैष्य' अलीगढ़से श्री पनलाल सोनीकी सम्पादकतामें निकला था। हमारे महिलासमाज भी इस क्षेत्रमें पीछे नहीं रही। सूतसे ही व० पं० चन्द्राबाईकी सम्पादकतामें 'जैन महिलादर्श' दिगम्बर जैन महिला परिषदने १९७८ से प्रकाशित किया है।

१९२२ में जबलपुरसे वन् १९२३ में श्री दरबारीलाल ग्यायतीर्थकी सम्पादकतामें एक मासिक पत्र 'परवार संघ' प्रकाशित हुआ। इसके बाद वन् १९२४ में अखिल भारतीय दि० जैन परिषदका मुख-पत्र 'वीर' श्री व० शीतलप्रसादजीके सम्पादकत्वमें निकला बिजनोरसे। बादमें श्री परमेश्वरदास और कामता-प्रसादजी भी सम्पादक रहे। आज तो यह बन्द रहा है। इसी समय इ० स्थानकवासी जैन कान्फरेन्सका मुखपत्र 'काम्येक' बम्बईसे और बम्बईसे प्रकाशित हुआ। इसके संवादक थे श्री सूरजमल जलोदिया और श्री



सन् १९२५में श्री कपूरचन्द पाटनीकी सम्पादक-  
 त्वमें अजमेरसे 'जैन जगत' पत्र निकला। इसी वर्ष  
 एक और पत्र 'श्री भारवाङ्ग जैन सुधारक पत्र' भार-  
 वाङ्ग जैन सुधारक सम्माने बी० पी० सिन्धीकी सम्पा-  
 दकतामें निकला। सन् १९३०में श्री मुखारजीके  
 सम्पादकत्वमें बीरसेवा मंदिर दिछीसे 'अनेकान्त'  
 प्रकाशित हुआ। इसमें बहुत ही शोबपूर्ण लेख निकला  
 करते थे। 'जैन संदेश' आजके पत्रोंमें एक क्रांतिकारी  
 पत्र कहा जा सकता है। श्री कपूरचंद द्वारा पहले यह  
 आगरासे प्रकाशित हुआ था, बादमें सन् '३९में इसे  
 श्रीराजी कंध मधुगने खरीद लिया। आजकल इसके  
 सम्पादक पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री और पं. जगन्मोहनलाल  
 शास्त्री हैं। श्री पं० कैलाशचन्द्रजी एवं अजितप्रसाद-  
 जीने एक पाक्षिक पत्र 'जैन दर्शन' भी निकाला था।  
 स्वयम्भक्तजीने भी अजमेरसे 'जैन जगत' प्रकाशित  
 किया था। सन् १९४६ में बसोदय तीर्थका प्रतीक,  
 भारत जैन महा मण्डलका मासिक पत्र 'जैन जगत'  
 निकला। इसके सम्पादक श्री रिचमदाच शंका हैं।

इसके बाद एन् १९४८ में भारतीय जनपीठने 'ज्ञानदय' पत्र निकाला। जैन संस्कृतिका शोधक यह पत्र आज समुक्त रूपमें श्री लक्ष्मीचन्द्र जैनकी सम्पादकतामें निकल रहा है। जैनदर्शन भी एक मुख-पत्र है। इसके सम्पादक जैन समाजके माने हुए विद्वान् पं. मन्मथनारायणजी हैं। एन् ५२ से यह खोजा-पुरसे प्रकाशित हो रहा है। तेरापंपी समज ए० से भी इसी वर्ष 'जैन भारती' पत्र निकाला गया। तुलसीगणिका यह मुख पत्र है। 'जैन प्रकाशन' अ० भा० ए० स्वामिनारायणका साप्ताहिक पत्र यह एन् १९१३ से प्रकाशित है। 'जैनयुग' भी अच्छा पत्र है। इसके सं० सोहनकाठ कोठारी हैं। यह गुजराती

पत्र है। जैनधर्म, तत्त्वज्ञान, साहित्य, कला, व्यापार, इतिहास और जीवनचरित्रसे परिपूर्ण बिकाई इसकी विशेषता है। 'अहिंसा' जयपुरसे पं. शम्भूदाजीने सन् १९५२ से प्रकाशित किया है। यह पत्र पाक्षिक है।

“तत्त्व जैन” भी इसी वर्ष जोधपुर से श्री सागरमठ चन्द्रशक्ती समादकतामें निकला। जो ज.मं भी दिखानेमें आ रहा है। इसी तरह जैन प्रचारक, वीरवाणी, कण्वन, जिनवाणी, अहिंसावाणी, जैन विज्ञान, जैन आदेश आदि भी पत्र हमारे सामने हैं जो समाजके पूर्णतः सेवा कर रहे हैं।

इस तरह हम देखते हैं कि जैन समाज समाचार पत्रों के भी क्षेत्र में पीछे नहीं रही। इसमें भी 'जैनमित्र' सबसे पुराना पत्र है जिसकी आज हम हीरक जयन्ती मनाते जा रहे हैं। इसके लिए बड़े बड़े तर्कों की मूलबन्द किशनदास कापड़िया के लिए समाज आगारी है, जिन्होंने अनवरत ६० वर्ष तक सेवा की और मन मन सब कुछ मिठावर कर दिया। हमारी शुभ कामना है कि जैनमित्र और उसके सभी बड़ा समाजकी सेवामें लगे रहें।

“जेनमित्र” अपने ६० वर्ष पूर्ण काल-६२ में  
वर्षमें प्रवेश कर रहा है। इस साप्ताहिक-पत्रमें विशिष्ट  
उत्तम रीतिते जेन समाजकी सेवा की है यह सर्व  
विदित है। मैं मित्रकी हार्दिक सफलता चाहता हूँ  
बाबू ही इस पत्रके यशस्वी संपादक श्री मूलचन्द्र  
किशनदासजी कापड़ियाके दीर्घायुकी कामना करता हूँ।

डॉ० जय हरलाल जैन,  
B. P. M. S. M. Sc. A.

जन स्वास्थ्य विभाग, उत्तरप्रदेश

## सर्वगुण सम्पन्न जैनमित्र

के०—  
मनोदया रानी जैन, केनोद

जैनमित्र समाजके द्वारा सभी पत्रोंमें प्रमुख एवं लोकप्रिय है। इसकी प्रशंसा हीमता एवं निष्पक्षता के कारण समाजको अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। समयपर पर समाजके सभी पत्रोंको जहाँ समाजकी आवश्यकताके म्यसे सभी इन्द्र रहना पड़ा, वहाँ जैनमित्र एक बहुत प्रबुद्धीके समान जनवरत जैन समजकी सेवा कर रहा है।

जैनमित्र केन्द्रक, करा भी देर होने पर जैनमित्र समाजके लिए स्थापित हो बैठते हैं तथा जब तक पत्रको पूरा सब नहीं लेते तब तक चैन नहीं देते। न जाने कितने कठिन आकर्षण जैनमित्रमें निहित है जो जैन समाजके हक मज पर इस प्रकार टूट रही है—साप्ताहिक कापडियाजीने कोई वशीकरण मंत्र शील रखा है। विद्याभ्युदय कलानिधी, मासपूर्ण वविताएं, न भिन्न एक समाजके हस्तक्षेप करनेवाले देख, समतापूर्ण समाचार प्रकाशित, छात्रों हैं जो जैनमित्र पाठकोंको प्रभावित कर उनके सम्मान-वृद्धा रही हैं।

समाजके काष्ठान्तरों काताकरणसे दूर, चर्म वृद्धकी प्रवृत्ति एवं विचार कार्यमें जैनमित्र अनेक वनोंसे समाजकी शक्तिका समर्थक दे रहा है। यह एक ऐसा दृष्टि जो समाजके प्रेमभावसे विभित होकर पुष्पित, पल्लवित एवं कफित होता हुआ सभी मामलोंकी शक्ति-वृद्धि करता दे रहा है। इसके सभी भी कापडियाजी एवं

स्वतन्त्रता भी समाजकी दूर, भूल, व्यापकी भी चिन्ता न करते हुए इसे वित्त ही करते जा रहे हैं।

समाजमें बढ़ती हुई अशान्ति, कलह, अनौति, पाप एवं स्वार्थपूर्ण भावनाओंको दूर करनेमें जैनमित्र एक समीपदेशकका कार्य कर रहा है। अनेक वनों पुराना होनेके नाते दक्षिण यह बूढ़ा हो गया है परन्तु फिर भी प्राचीन अनिष्टकारक प्रथाओंका विरोध कर नवीन शास्त्राओंका प्रचार वरानेके कारण यह किसी भी तरुणसे कम नहीं है। शास्त्रिक शक्तिके कारण यह किसी पट्टेसे हुए वस्तुसे भी बढ़का है। समाजके स्वार्थपूर्ण समूहोंके विरुद्ध आवाज उठानेमें यह किसी भी क्रांतिकारी नेतासे बहुत ऊपर है। सत्य एवं परमपरा होते हुए समाजके किसी भी दक्षकी चिन्ता न करके जिस निर्भीकतासे जैनमित्र आगे बढ़ना है—उसे देख कर बड़े-बड़े निर्भीक—सेवापति भी दंग रह जाते हैं। दम, तम बिसरे हुए विचार शक्तियोंको एवज कर उन्हें संगठित करनेमें जैनमित्र दुर्गोंका भी कार्य कर रहा है।

जैनमित्र शक्तिदूत है जो हजर कबर कीली हुई, सभी खबरोंको कार्यालयमें पत्रोंकी लो पहुँचाकर समाजकी शक्तिका संरक्षण करता है। और वहाँ तक स्थित यह एक बलवृद्ध है जो सभीकी समोकासमाएं पूर्ण करता है। मगवान्से प्रार्थना है कि यह पत्र चिरायु हो।

## वीर बाणों

[ कवित्व सुन्दरानन्द शिखिषा, कुशावली ।

विपुलावली पर देव-विनिर्मित, गङ्गाकुटी में अमर विराज ।

द्वितीया प्रिय बाणों को के प्रभु सम्बोधित कर सकल समान ॥

“अवन तिमिरको वीर जीवनको, होना ही सख्त उद्योगव ॥

सुन्दर जीवन उद्योग ही है, ये ही है आनन्द विनम्र ॥

आद्य एक है, अमर तत्वमें, अमर रमणना ही चिरकाव ॥

आद्यन शिवताकी परेणति है, जहाँ उदित होती तत्काव ॥

उद्योग पूर्णके लिए हमें जो, अपनाया है मार्ग विशिष्ट—

उद्योग विज्ञान आचरणका, त्रियोग पाना वह इष्ट ॥

हम क्या हैं ? यह आत्म द्रव्य क्या ? और द्रव्य कितनी जग व्यस्त ?

इनकी क्या सत्ता ? उपादन ? क्या व्यय ? इन्हें प्रीव्यता प्राप्त ?

इनका धर्म नामना विधिवत, कहलाता है उद्योग नाम ।

छूँटा तदवि ज्ञान है वह भी, जबतक हो न सके अज्ञान ॥

उद्योग विज्ञान युक्त ही, उद्योग हो आचरण त्रिकाव ।

तभी प्राप्त हो पाता पूरण, मानवताका उद्योग विज्ञान ॥

अहो ! हमारा जीव युगोसे, पा अजीवता भौतिक योग—

भटक रहा है कर्म जालमें, उद्योग भोगता माना योग ॥

अपना चेतन अरे ! अचेतनसे मुक्ति ही रहा विशेष ।

अपने पनकी याद न करता, पता नहीं आप उद्योग ॥

अज्ञान अपना कर पाता नहीं, आश्रित ही आचार ।

उद्योग विज्ञान हीन हो, अपनाए है मिथ्याचार ॥

यही अज्ञान अवन तिमिर है, जिसको करना है विनिर्मुक्त ।

ताकी हमें सुस्पष्ट दिखे यह, चेतन और अचेतन भिन्न ॥

चेतन सुद बुद्ध हो अपना, तत्प्रय पर हो आरुढ़ ।  
 अनुशीलन कर सके स्वयंका, हो न सके मूर्छित व्यामुढ़ ॥  
 संस्रतिका है मला इसीमें, हो न सकेगा फिर अभिचार ।  
 यही सत्य है यही अहिंसा, यहाँ नहीं कुछ अस्र चार ॥  
 यही शांतिका मूल स्रोत है, समता पल्लिकाकी जलधार ।  
 पहली सतत अजस वेगसे, आनंदकी फल्लोक अपार ॥  
 परम निराकुलताका चेदन, पाछेता स्वर्धन स्वराज ।  
 शश्वन शिवताकी परिणति है, होती रहती वष निर्वर्णन ॥  
 निखिल चराचर विदष दीखना, समदर्शी हो जाती दृष्टि ।  
 अतम द्रव्यसे अक्षय सुखकी, हो उठनी है अक्षय सृष्टि ॥

### —: जैनमित्रचिन्ता जयतात् :—

[ रचयिता ऋषभदेव व स्तव्यः महेश्वरकृतो "महेशः" ]

जैन-वर्मण्य यो लोके, निर्भयेन प्रचारकः ।  
 न-वं नवं समाचारं सप्तहान्ते प्रदायकः ॥ १ ॥  
 मित्रो यः सर्वलोकानां, तेन कृपातेऽस्मिन् भारते ।  
 तस्मान् सामाजिकान् बंधून्, सदा चन्मार्गदशकः ॥ २ ॥  
 चिन्ताकाळेन मित्रेऽयं, सूरतात् हि प्रवाश्यते ।  
 सम-येऽस्ति जैन पत्रेषु, 'जैनमित्र' न संशयः ॥ ३ ॥  
 ज-मानंद करो नित्यं, काव्यकेसदिना मुदा ।  
 य-स्मिन्कार बाहुल्यं, समाजोत्थानकर्मण ॥ ४ ॥  
 सा-रागणे यथाचन्दः तद्वारत्रेषु राजते ।  
 त-वं जैनमित्र । धन्येऽसि, चिन्ताकाळे भवेर्भुवे ॥ ५ ॥

# धर्मकी महिमा

[ केलक-पं० ताराचन्द्र जैन दर्शनशास्त्री, न्यायतीर्थ, नागपुर ]

मनुष्य जन्मका साफल्य और श्रेय कहाँ है। मनुष्य जीवनका उद्देश्य क्या है? लक्ष्यकी प्राप्ति का प्रमुख साधन क्या है? इस प्रकारके महत्वपूर्ण प्रश्न उत्तम विचार और उच्च वृत्तियोंके धारण करनेवालोंके हृदयमें ही उत्पन्न हुआ करते हैं। इन ऊपर निर्दिष्ट प्रश्नोंका समाधान हमारे पूर्वज विचारक तपस्वी महात्माओंने स्थापित प्रयोगोंसे साक्षात्कार किया था। उन आचार्योंने जीवनको सफल बनानेवाले उन प्रयोगों और समाधानोंको अपने ग्रन्थोंमें विशदरूपसे लिखा है। समस्त आकुलताओं और सब प्रकारके दुःखोंसे मुक्त होना ही मनुष्य जन्म धारण करनेका सर्वोपरि उद्देश्य है।

इस लक्ष्यकी प्राप्ति का माध्यम (साधन) धर्म है। धर्म धारण करनेमें ही मनुष्य जन्मकी सफलता और श्रेय है। धर्म ही जीवोंको शारीरिक मानसिक और अन्य सभी प्रकारके दुःखों और बाधाओंसे निरालाकर उत्कृष्ट निराबाध सुखका पात्र बनाता है। धर्मसे ही उदारता, सहिष्णुता, विनय, सौम्य और मैत्री-भाव आदि सद्गुण उत्पन्न और संचरित होते हैं। इन धार्मिक संस्कारोंसे ही बौद्धिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और सब ही तरहके भेद-भाव और कलह सफलतासे मिटाये जा सकते हैं। जिस क्षेत्रमें यह विरोध मिटते नहीं हैं अपितु कलहकी भद्रना विकलाक रूप धारण करती है तो समाजमा चाहिये वहाँके लोगोंके मस्तिष्क और हृदय पर धार्मिक संस्कारोंका अनुमात्र भी प्रभाव

नहीं है। धार्मिक संस्कार नियमतः हृदयकी कालिमा धोकर मन और बुद्धिकी निर्मल बना देते हैं।

आत्मसंयम, सदाचार, इन्द्रिय दमन, क्षमाभाव, परोपकार, सदा रहन-सहन, भद्रना और शोषादि कर्मावली अतिशय सदा आदि धर्मके साधनरूप हैं। आत्माका सत्यदर्शन सत्यज्ञान और सत्यव्यवहाररूपसे परिणमन होना ही यथार्थमें धर्म है। चित्तनशील उपाशय महर्षियोंने कठोर श्रमके अनंतर अपने विमुक्त आत्माओंमें धर्मके अनुमात्र प्रकाशका अनुभव किया। उस पवित्र धर्मसे केवल अपना ही उद्धार नहीं किया। स्थापित प्रयोगोंका समस्त जीवोंके कल्याणके लिये अपनी अमृतमयी बाणीसे प्रचार किया।

इतना ही नहीं कलह वरष तक इनसे लोग आत्महित साधने रहें इस कल्याणमयी भावनासे इनने बड़े प्रस्थ भी लिखे। जिनसे आत्महितकी छेग उत्तम अपना आत्महित साधने आ रहे हैं। भगवान् आदिनाथ और वीर जिनेश्वर एवं उनके अनेक विधेकी उदार अनुयायी महात्माओंने समाज और राष्ट्रमें उत्पन्न हुए कलहने, अत्याचार, पापवृत्ति और दुःखोंको उत्पन्न यह धर्मसे ही दूर की थी। परहितमें भी स्वहित देखनेवाले उदार निस्वार्थी धर्मात्माओंने मनुष्य समाजमें धर्म-संस्कारोंको पनपाने और परिवर्धनाथे घोर श्रम किया है। आत्म संयमादि धार्मिक चिन्तन जिन महापुरुषोंमें दृष्टिगोचर नहीं होते उन्हें महात्मा या महापुरुष कैसे कहा जा सकता है!

आज सर्वत्र समाचारके विरुद्ध मनुष्यों की वचनाओं की कुरिस्त रूपसे उत्तेजित करनेके लिए प्रचुर साधन उपलब्ध हो रहे हैं। जिस ओर दृष्टिगत कीजिये वही प्रत्यक्ष सभी जी-पुरुष, जलन-बूढ़े और बालक-बालिकाओं कुशलनाओंके चक्रमें फँसे हुए हैं। सभी जी और पुरुष अपनी इन्द्रियोंके इतने गुलाम हो गये हैं, कि इन्द्रियोंकी योग्यके विरुद्ध वे एक क्षण भी नहीं टिक सकते हैं। यद्यपि जिस बलवान् इन्द्रियकी अपने अभिकाषित विषयकी प्राप्ति हुई, कि इन्द्रिय दासको वह विषय विवश होकर स्वीकृत करना ही पड़ता है। इसीलिये आजके युगमें लोगोंको जो विषय इन्द्रियोंके अनुरजक हैं, वे ही पश्य सकते हैं। जो शृङ्गारादि वेशभूषा और पंचेन्द्रियोंके सुखायने विषय उन्हें प्रिय हैं, वे ही श्रेय हैं।

इसीलिये लोग धन-वैभव और इन्द्रियोंको तृप्त करने-वाले विद्योका अधिकाधिक क्रममें संग्रह करना ही अपने जीवनका चरम उद्देश्य मान रहे हैं। जिसके पास जितना अधिक धन-वैभव एवं इन्द्रिय-संतर्पक सामग्री का संग्रह होना है, वह उतना ही अधिक सुखी और श्रेष्ठ माना जाता है। मनोपार्जन और इन्द्रियवाचनाओंकी कमानमें मनुष्यको उसके कर्तव्य-पथसे विमुक्त कर दिया है। इसीलिये आजके शिक्षित-अशिक्षित जी व पुरुष समाजको महान् हितकारी धर्म और नीतिकी बातें अज्ञितकारी लगती हैं। अपनी वाचनाओंके विरुद्ध विचार करना तो दूर लोग एक शब्द भी सुनना पसन्द नहीं करते हैं।

और जिन्होंने स्नेहसे समझाते हुए जिस प्रकार कोशिश किया—

जब ईश्वरदेहि अपनी लक्षण समुद्रों गहरी समझसेहि ।  
तब जीवस्व न तिसी अरिध सिद्धीसेहि समझिये ॥

वैसे प्रचुर ईश्वरसे अधिकारी तृप्ति नहीं होती है और लक्षण समुद्र हजारों नदियोंके भिन्न जाने पर भी तृप्त नहीं होता है, उसी प्रकार तीमलोककी सम्पत्तिके भिन्नपर भी इस जीवकी इच्छाओंकी कभी तृप्ति नहीं हो सकती है। यह श्रवण और प्रभुने बड़े ही हृदयवादी ढंगसे परिमई और वादनाओंका दुःख परिणाम एवं अकारताका भाग समस्त मानव समाजको कराया। लोगोंने उनके हितकारी उपदेशको श्रवण कर भोग-लाज और परिमहावृत्तिकी निश्चाराताको अच्छी तरह जान लिया। अर्द्धव्य जनताने उनके बतलाये धर्म-मार्गका अनुवर्णन कर अपने नवभक्तके पापों और आकुलताओंका नाश कर अविनश्यत अचक मेख-सुखकी उदाके लिये प्राप्ति की थी।

इस समय भी जो भी आत्महितैषी मानव उनके हितकारी उपदेशको न नकर धारण करेगा वह अति शीघ्र समस्त साधारण संकटोंसे पार हुए बिना न रहेगा। भगवान् महावीरके धर्ममें अनुपम प्रमाण है। वही जन जनके हृदयोंमें प्रमोद, काव्य और साधवत्क-ताकी अपूर्व छटा भरकर उनकी हृदयोंकी अमोदि-कालीन काळिमाको धो देता है और परम विष्णु बनावकर अनंतज्ञान, निराबाध सुखादिकी उन्हीं वस्तु कती हुई चैतन्यमयी मूर्ति बना देता है। यह है, भगवान् महावीरके धर्मकी महिमा।



## “जनमित्र” द्वारा समाजमें कैसे जागृति हुई ?

[ ले०—भगवन्दा जैन 'राजेश' कवि दिल्लीवा, लखनपुर ]

जैन समाज देशकी अन्तर्दृष्टि का समाज है, और अन्तर्दृष्टि का आधारशिला होनेपर भी भयभीत नहीं है। जैन समाजमें धर्मके प्रचारकी बहुत कमी रही है, हम अपने साहित्यको प्रचार करनेमें उदासीन रहे हैं। धर्मकी इस प्रकारकी हाथतकी देखकर हमारे कामी धार्मिक विशेषज्ञोंने धर्मका प्रचार करने हेतु कई उपाय किये। समाचार पत्रों द्वारा प्रचार करना उन उपायोंमेंसे एक था। जिससे अनेक पत्रोंका उदय हुआ और कुछ काक चककर अकालमें ही काक कबलिन हुए। जैन समाजके प्राचीन व नवीन जितने भी पत्र हैं या थे उन सबमें जैनमित्रका सर्वोच्च स्थान है। यही एक ऐसा पत्र है जो अनेक विपन्न बाबाओं व विरोधोंके बावजूद अनेक निर्भीकताके साथ अचक हो अपने उद्देशके साधनमें संलग्न रहा है।

जैनमित्रके द्वारा जो जैनसमाजमें जागृति हुई है वह किसीसे छुपे हुई नहीं है। पक्षपात खोजातानीकी नीतिसे बचते हुए समाज हित कामनासे इस पत्रने बहुत काम किया है। पूज्य स्व० पं० गोपबदाशजी बरैया और श्री म० जीतलप्रसादजीके समयमें समाजमें अनेकों बाधविघ्नके विपक्ष उपस्थित हुए किन्तु जैनमित्रने कोई ऐसी नीति ग्रहण नहीं की जिससे कि समाजमें कटुता या विद्वेष पड़े।

सांस्कृतिक व देश विदेशोंके समाचारोंका संग्रहण, विद्वानोंकी कार्य बात और और धर्म-समाजकी वस्तुतः के लिए सुन्दर योजनायें प्रकाशित कर अपने कामी जैनमित्रकी विशेषता की और है। जो भी योजना का

सम्मत हुई एवं धर्म व समाजके हितमें अच्छी ठोस नीति निर्भीकताके साथ रखना, समाजमें कृपा और कुरुद्वियोंके लिहाज ग्रहण करना और उन्से अनेक प्रकारकी वृत्ति व बदनामी बहते हुए म आगे बढ़े जाना जैनमित्रकी विशेषता है। देश विदेशोंमें जैन धर्मका प्रचार भी इसी पत्रसे शुरू हुआ।

जैनमित्रने पुरुष समाजके साथ ही साथ स्त्री समाजको भी अपने उद्देशमें कुछ कम कदम नहीं बढ़ाया है, यही कारण है कि ३०-३५ वर्ष पूर्व जो स्त्री पूजन करनेमें दिव्यसी थीं, वे प्रभु पूजन पुरुषोंके साथ कैसेसे कंवा भिन्नकर करने लगीं। महिलाओंके लिए महिलासम लुच चुके हैं, स्थानीय महिला समाजने भी मण्डल स्थापन किये हैं। अतः स्त्री नारियोंकी गौरव गाथायें वर्तमान नारी समाजका कर्तव्य अक्षया तरङ्गमन्वी लेख, कहानियाँ, कवितायें जैनमित्र हमेशासे ही प्रकाशित करता आ रहा है।

बालविवाह, वृद्धविवाह, अनेक विवाह, पुस्तु-भोजका जैनमित्रने उठकर विरोध किया और समाजको सजग किया। आदर्श विवाह प्रचलित किया गया, जैनमित्रका जैनियोंके लिए वरदान स्वरूप है।

जब जब धर्म तथा समाज पर आघात आये हैं, जैनमित्रने निर्भीक वृत्ति धारण कर समाजमें असीम जागृति उत्पन्न कर धरमकी ओर मार्ग दिखाया है। जो भी केनायें इस पत्र द्वारा की गई हैं, वे सराहनीय हैं। हर्ष है यह पत्र अपनी हीरक वस्तुती मना रहा है। इस पत्रकी उत्पत्तिकी मैं हार्दिक कामना करता हूँ और आशा करता हूँ कि समाज इसे अपना समझकर आमायेगा।



# जैन जयतु जिनशासनम्

“जैन जयतु जिनशासनम्”—यह हमारा मुख्य और निश्चयात्मिक रूपसे जैनधर्म व उनके अनुयायीयों का “नारा” है कि—जैनधर्म जिन भगवानके शासनकी जय हो ! यह संहो हमारे लिए एक आत्म शोषके लिए चुनौती है लेकिन आज हम उस वृत्त्यापनकारी मार्ग-दर्शनको भूलते जा रहे हैं ठीक है यह काल दोषका यदि परिवर्तन मान लिया जाय तो यह कहनेके लिए हमारी गलती है जिसे हम भूलते जा रहे हैं केवल काल दोष पर कुठाराघात नहीं हमारी ही भूल है, जिस भूलको हम स्वयं सुगत रहे हैं ।

जिनशासन—वह समय था जबकि धारा विश्व उस परम पावन तीर्थंकरोंके शासन कालमें उनके आदर्श मार्गदर्शनपर चलते थे व “जिनशासन” की “गंगा” बह रही थी” वे तीर्थंकर आज समझ नहीं हैं फिर भी आज उनका पावन संदेश व उनकी अमर वाणी यत् किंचित् सुनिसे श्रोतित हो रही है ।

लेकिन नक्षत्रोंकी भांति क्षितिज होनेसे काम नहीं चलेगा किन्तु फिरसे हमको जागना होगा तभी ‘जयतु जिन शासन’ का नारा व झण्डा फहर सकता है । वह है उन पावन तीर्थंकरोंकी वचनमयी वाणीको संसारमें जीवी बादी सरल सुबोध भाषाओंमें प्रकाशित कर जन जन मानवके की आत्मामें पहुंचाये तो ही ‘जिजो और जीने दो’ का नारा व संदेश विश्व शांतिके लिए वृत्त्यापनकारी हो सकता है ।

सरल उपाय—यदि आत्मका सरल उपाय हमको प्राप्त करना है तो यह जैनधर्मके द्वारा हो सकता है ।

इस भौतिक और अशान्तमयी दुनियाको कुछ देना है तो वह है उन महापुरुषोंकी अमरवाणी जिसको प्रकाशित कर विश्वमें फैलाना है । उस अमर संदेशोंको विधान बनाकर स्वयं चलना होगा तभी पर आत्मायें उससे ओतप्रोत हो सकती है । प्रथम हमको ही स्वयं उस विधानकी बेदी पर मर मिटना हीगा ।

सह अस्मिन्त्व—वह है संगठन और मित्रत्वकी भावना जो एक शृङ्खलमें बन्ध कर मानवको हितका उपदेश पहुंचाये ।

धर्म—धर्म वही है जो मानवको सही मार्ग पर ले चले और संसारके भूले भटक मानवको कदामहसे निकाल कर उत्तम सुखमें धारण करा देवे “जहाँ कदामह है वहाँ धर्म नहीं होता ।” “शांतिका बढ़ाना, विषयेच्छाका कम होना, न्यायनैतिका पालन, और दुनियाके समस्त जीवोंके साथ प्रेम होना इसीका नाम धर्म है” जो ६खी भावनाके बल पर उसकी अन्तरात्मा निष्कलंक बनती है वही ६खी धर्मकी कसौटी है ! महावीरकी वाणीमें लिखा है—

अमो मंगल मुषिकठं, अहिंसा संजमो तवो ।

देव वि तं नमस्समि, जस्स धम्मसंनया मज्जो ॥

धर्म धर्म श्रेष्ठ मंगल है, धर्मका मूल अर्थ है अहिंसा संयम और तप । जिसका मन इस धर्ममें लगा रहता है देवता भी उसे नमस्कार करते हैं । किन्तु आज धर्मके धर्मको समझकर अभिमानिको छोड़कर अशांतिमें लग जाते हैं, और द्वेष विद्वेषकी भावना फैल जाती है ।

ਜੈਨਮਿਤ੍ਰ.....

ਬੀਰ ਸੰ० ੨੪੮੬

ਹੋਰਲ ਕਾਢਲੀ ਰੰਗ



ਰੂਪ० ਚੇਤ ਨਾਰਾਯਣ ਨਵਲਚਨ੍ਧ ਭੌਹਰੀ  
ਬਨ੍ਧੈ ਪ੍ਰਾਣਿਕ ਸਮਾਕੇ ਬਧੋਤਕ ਆਪ ਭਪਸਮਾਪਤਿ ਥ ਕੋਬਾਘਲ  
( ਸਾਧਿਕਚਨ੍ਧ ਪਾਨਾਚਨ੍ਧ ਬਨ੍ਧੈ ) ਰਹੇ ਥੇ ।

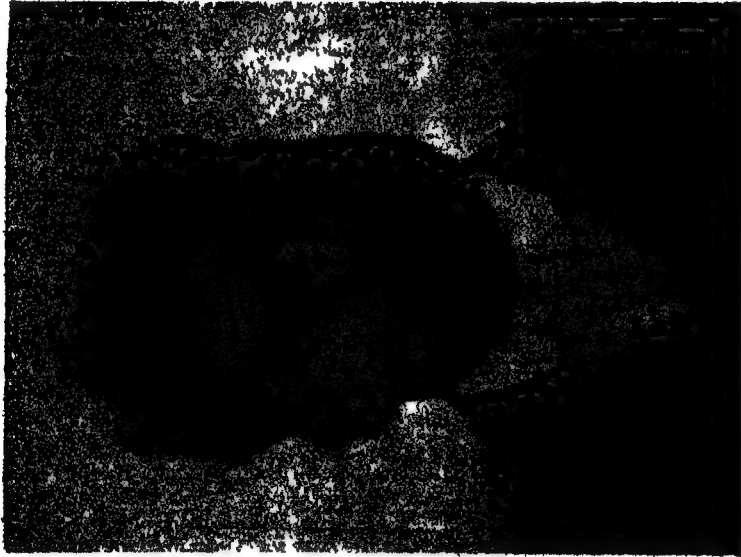


ਸ਼੍ਰੀ० ਚੇਤ ਨਾਕੋਰਵਾਸ ਪਾਨਾਚਨ੍ਧ ਭੌਹਰੀ  
ਵਿਗਨ੍ਧਰ ਭੈਨ ਪ੍ਰਾਣਿਕ ਸਮਾ, ਬਨ੍ਧੈਕੇ ਭਪਸਮਾਪਤਿ ਥ  
ਕੋਬਾਘਲ ( ਸਾਧਿਕਚਨ੍ਧ ਪਾਨਾਚਨ੍ਧ ਭੌਹਰੀ  
ਭਾਗ ਬਧੋਤਕ )

जनसिन्धु...

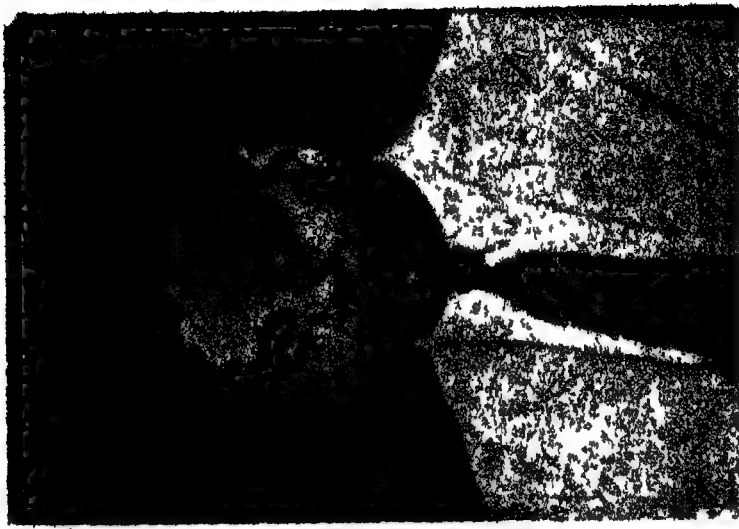
वीर सं० २४८९

हीरक लक्ष्मी सिंह



स्प० सेठ लक्ष्मीभाई प्रेमनन्ददास परीख, बम्बई

आपने ७-८ वर्ष तक बम्बई शान्तिष्ठ समाजी मन्त्रीके रूपमें सेवा की थी ।



श्री० सेठ जयन्तीलाल लक्ष्मीभाई परीख, बम्बई

बम्बई शान्तिष्ठ समाजके वर्तमान मन्त्री व हीरक लक्ष्मी सिंहसेवे तथा आधिकारम सुखी नयनिके उत्साही मन्त्री ।



# प्राकृतिक चिकित्सा

१. साधारण अवस्थामें व्यायाम करनेसे मनुष्य स्वस्थ रहता है।
२. बीमार पड़ने पर प्राकृतिक चिकित्सा करनेसे मनुष्य स्वस्थ रहता है।
३. दवाइयोंमें रुपये खर्च कर क्यों कुछ सहने हैं ?
४. सोलायटीके अप्रवेशित और प्रवेशित प्राकृतिक चिकित्सा विमर्गमें चिकित्सा कराये।
५. यदि आप मन्त्री हैं तो अपने प्रान्तमें प्राकृतिक चिकित्सा चालू करें।
६. यदि आप एम० एल० ए० और काउंसिलर हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा में लोगोंका अनुराग पैदा करें।
७. यदि आप चिकित्सक हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा करनेका राय दें।
८. यदि आप छात्र हैं तो प्राकृतिक चिकित्साका साहित्य खुद पढ़ें तथा अपने मित्रोंको पढ़ाये।
९. यदि आप पत्रकार हैं तो प्राकृतिक चिकित्साकी आवाज अपने पत्र द्वारा घर-घर पहुँचायें।
१०. यदि आप दूकानदार हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा सम्बन्धी चीज बेचें।
११. यदि आप नगरिक हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा अपने जीवनमें अपनायें।  
"स्वस्थ जीवन" पत्रके माहक बनें और अखिल भारतीय प्राकृतिक चिकित्सा परिषद्की सदस्यता ग्रहण करें।

**सरावगी सुरेका एण्ड कम्पनी**

"जेन हाउस"; ८/१, एस्टेलेनेड ईस्ट, कलकत्ता

के द्वारा प्रचारित।

## ‘मित्र’से—

[ ले०—डॉ० सौभाग्यमल दोशी अजमेर ]

प्रिय ‘मित्र’ !

तुम मेरे ही नहीं अपितु समस्त संसारके परम मित्र ही सबसे मित्र हो। तुम्हारी स्नेह-रस-मधुमय मित्रता की गौरवपूर्ण व्यापक गाथा इसीसे स्पष्ट झलक रही है कि तुम एक प्रांतीय समाज द्वारा जन्मधारण करके भी तद्-जन्मित क्षेत्रीय संकीर्णता की परिधिसे बिल्कुल परे हो। समस्त जल संसारके विषम जन-मनके परम मित्र बने हुये हो। तुम्हारे प्रेमियों की संख्या न केवल बम्बई प्रांतमें ही रही है बरन भरतके कोने कोनेमें बढ़ी है, बढ़ रही है और बढ़ती भी रहेगी ऐसी दृढ़ धारणा है। क्योंकि ‘हं नहार बि बानके, होत चोरुने पात’ वाली जगत प्रसिद्ध कहावत तुम पर चरितार्थ हो रही है।

स्वर्गीय पंडेतरव्य अद्वेप श्री गोपालदासजी बरैया, साहित्य संसार प्रसिद्ध बयंवृद्ध स्व० पं० नाथूगमजी प्रेम, स्व० पू० ब० श्री शंतलप्रसादजी, श्री. पं० परमेश्वरदासजी जैन, श्री. पं० हनुमन्तजी जैन ‘स्वतंत्र’ व गण्यमान विद्वानोंको तुमने अपने कोमल हृदय मंदिरमें निवास दिया है, एवं उनके शिरोधार्य आदर्श व निर्भीक विचारोंको समर्पण करनेमें ही नहीं बल्कि प्रचार कर कार्यरूपमें परिणित करनेमें ही अनेकों विज्ञ बंधुओंको अचल हिमचलकी भांति सेजते हुये समाजमें आगे आ कुरीतियोंको धूँलधस्त करनेमें निस्वार्थ सेवामावी जागरूक प्रहरीके समान भी दिख हुये हो। अतः मैं तुम्हारा जितना भी पशोगान एवं अभिनन्दन करूँ थका है।

तुम्हारी “ह्रीरक-जयन्ती” के पुनीत अवसर पर समाजके उच्च प्रतिष्ठित कर्मठ वीर श्री. सेठ कापड़िया-

जीको भी नहीं मुन्ना सकता, जिनने कि दमसे भी कठर पारिवारिक झटके सह कर भी कर्तव्यसे मुख नहीं मोड़ा। यह उम्मीका अपूर्व साहस है कि कड़वैयोंके प्रचण्ड प्रकोप प्रहारोंसे सदैव दिकसोल कर लड़े हैं और तुम्हारा अपितु दिनाशी ‘दिगम्बर जैन’, ‘जैन मण्डितदर्श’ आदि पत्रोंको भी गतिके साथ जैन-पत्र, लक्ष्मीमें ऊँचा उठाया है। और बर्म तथा जैन संस्कृतिका संक्षण करते हुए निर्भय हो युगकी मांगके साथ राष्ट्र-जति आदिमें भी हाथ बढ़ाया है। समाज शांतक प्रयाओ, अन्ध विश्वासों, अडम्बोंका भण्डा फेंक दिया है, ओ। दिया है मुझ जैसे अगणित अकिंचन व्यक्तिको प्रेरणाहन।

मित्र ! यदि आज तुम संसारमें नहीं होते तो यह धुन चल पा कि हम जमें इतने लेखक, कवि, कहानी-कार, नाटककार आदि कभी पैदा नहीं हुये होते। क्योंकि अखिल भारतवर्षीय समाज संस्थाओंके द्वारा चालित कतिपय पत्र चाहे अपने अग्रदाताओंकी दिनचर्या और चित्र मुखपृष्ठ पर छापते रहें किन्तु उनमें तुमका जनसेवाका प्रेम और हम जोस्थानका आदर्शभाव कहाँ ! अतः—

नील नभ पर झिलमिलाती हुयी तारिकाओंके समान विशदंश अं भगवान महावीरके पावन निर्माण बेला पर जन्मगाती हुई शुभ दीपावलीके पावन प्रभातसे प्रारंभ होनेवाला ६१ वां वर्ष तुम्हें और तुम्हारे समस्त प्रेमी परिवारके प्रति आरोग्यतापूर्ण सुसंज्ञाति एवं समृद्ध तथा दीर्घ जीवन प्रदायक हो यही मेरी कमनीय कामना है।

मने बिम्बमें सदा जयन्ती,

“मित्र” तुम्हारी सौ-सौ बार।

एक वर्षके सौ महिने हों

एक मासके दिवस हजार।

वि. पद.

वि. पद.

वि. पद.

वि. पद.

वि. पद.

वि. पद.

## जैनमित्रकी मित्रता समाजमें कैसे बढ़ी

( लेखक : पं० भिक्षुकचन्द्र जैन शास्त्री, कोसीर )

जैनमित्र अपने दो शब्दोंको धार्यक करता हुआ आज धर्मिक व्यवहारको प्राप्त हुआ, एतदर्थ उसके लिए हरि कल्पकई तो है ही इसमें कोई संदेह नहीं। मित्रता यह-केका जीवन कैसा रहा? किन्तु मुद्गलमें इसका जन्म हुआ? तथा कौनसे महानुभावोंने इसकी उत्पत्ति की? यह सब मेरी जानकारीके परोक्ष है। किन्तु सबसे मैंने जोस समझा है, मुझे ध्यान है, कि यह बिना किसी आपसकी समाज सेवाकी भावनासे बढ़ता ही जा रहा है।

जैन समाजमें अनेक पत्रोंका यथा समय प्रकाशन हुआ किन्तु वे सब अपने निर्देश स्वामिश्रितिके अभा-विमें कुछ दिन "आरम्भे सूर" की भांति निकले फिर ठग हो गये। अब भी कई पत्र समाजमें प्रकाशित होते हैं, किन्तु उसकी अविरल धारासे नहीं जितना कि जैन मित्र। इसके मुख्य कई कारण हैं।

प्रत्येक पत्रका उत्तरदायित्व, उसकी प्रतिभा उगाव और उत्तरे उस पत्रके सम्पादक पर निर्भर होती है। मित्रके सम्पादक बयोद्वय कापड़ियाजी हैं, जो एक अनुभवी, जन सम्पन्न एवं व्यापार कुशल व्यक्ति हैं।

फिर "मित्र" के सम्पादनके सहायतार्थ कुछ ऐसे विद्वान रहते जाते हैं जिससे समाजकी कुरीतियोंका खोप हुआ। जैन साहित्य निका और हुआ विकास। वे विद्वान अपनी लेखनीके निराके लेखक हैं। जैसे कुछ

वर्षों पहले पं० परमेश्वरदासजी तथा अब हैं पं० स्वतंत्रजी, लेखक, पत्रके स्तर बढ़ानेमें मुख्य कारण हैं।

लेखकके साथ-कविताका भी होना पत्रके विकासमें कारण हैं। हाकि कि समाजमें नामांकित कवि न थे। लेकिन "मित्र" ने भी कई नये कवि बनाए तुकान्त और अनुकान्त।

आमके आम गुठलीके दामवाली कहावतको धर-तार्थ करते हुएकी सूझ मित्रके बढ़नेमें कारण है, उसके प्रतिवर्ष दिये जानेवाले उपहार ग्रन्थ। यह कारण मित्रको बढ़ानेमें इतना सफल हुआ कि न पृष्ठों बात। कई स्थान पर ग्रामीण भाइयोंको उपहार ग्रन्थकी बात समझ ई जाती है तो वे फौरन ही इसे मंगानेको तैयार हो जाते हैं।

आवश्यकताएं—जब कभी देखा गया है कि विद्वन् व वर कन्या इच्छुक माई, अपनी आजीविका मित्रके लिए व इच्छित कार्य होनेके लिए मित्रको इस तरह ध्यानसे पढ़ते हैं जैसे कि B. A. LL. B. या यू. एम. "LEADER ALLAHABAD." को पढ़ते हैं। ठीक इतना स्थान मिलानेमें कामयाब न हुआ हो जितना कि मित्र हुआ है। आवश्यकताओंके उपरान्त वे बड़े विद्वन् व भाइयोंको स्थान मिलते ही रहे हैं अतः सभीकी स्वार्थसिद्धिके लिए मित्रकी मित्रता बढ़ी। सुझाव व पत्रोंका प्रचार-वार्मिक पत्रोंके बचानेका ध्यान भी जैनमित्रके कारण बढ़ा।



सुपेचकी, महावीर जयन्ती आदि महान् पर्वों का मिलनी है।

जयन्ती समझदार व्यक्तिके सिकाय प्रतीक जैन भव्योंको नहीं का। इन पर्वोंके प्रचार व मनानेके लिए उनके सम्पादकीय केसमें १०, १५ दिन पहले पर्वकी महत्ताको शास्त्रीय ढंगसे बताया जाता है।

संस्थाओंकी भाषासे बर्षात अपीलें प्रकाशित करना इसके अपनी जैन संस्थाओंको बढ़ाना भी "मित्र" का ध्येय रहा। वास्तवमें एडवर्टाइजमेंट यह चीज है जिससे संस्थाकी जानकारी भी होती है और सहायता भी

मित्र जैन समाजमें नियमित रूपसे प्रकाशित होता रहा है। इसकी नीति लोग कुछ भी नः ते हों लेकिन आजकी तारीखमें मित्र जैन समाजके व क्लेयोंका, केस-कोका, सेवादिदाताओंका, संस्थाके अधिकारियोंका, सभी निर्बनों सबका ही प्रेमी मित्र बना हुआ है। उपरोक्त कारणोंसे मित्रकी मित्रता बढ़ी और उसका विकास हुआ। हमारी मानना है कि "मित्र" भविष्यमें दैनिक होकर प्रगट हो।



## —: शुभेच्छा :—

"जैनमित्र" जैन समाजका एक साप्ताहिक मुखपत्र है। उसमें हमेशा जैनधर्म और जैन जातिकी उत्थतिके लिये लेख, कविता एवं समाचारादि प्रगट होते रहते हैं। जैनत्वके ऊपर यदि कोई कुठाराघात करता है तो सर्वप्रथम 'जैनमित्र' उसके लिये प्रयास करता व दूधोंको प्रेरणा करता है।

इसके सुयोग्य, वयोवृद्ध संपादक श्री मूलचन्द किशनदास कापड़िया तथा उनके सहयोगी श्री स्वतंत्रजीकी जिम्मी प्रशंसा की जाय-योही है। उनकी केसनीमें जोश है, मनकी लगनके साथ उनके केसोंमें स्वभाविकपन है। हीरक जयन्ती वर्षके उपलक्ष्यमें मैं यही चाहता हूँ कि इसके प्राण समान कापड़ियाजी व स्वतंत्रजी बिरासु हों।

—कमलकाठ कचराकाठ गांधी, हिम्मतनगर।

# दी विनोद, दीपचंद मिल्स उज्जैन

( स्थापित १९१३ ई० )

हमारा कपडा बम्बई, मध्यप्रदेश,  
उत्तरप्रदेश एवं पंजाब आदि  
प्रदेशोंमें चलाऊ व सस्तेपनके  
लिये विख्यात है ।

आप भी  
उपयोग कर खातरी करें

सोल सेलिंग एजेंट:—

विनोदीराम बालचन्द एण्ड सन्स, उज्जैन

## “जैन मिशन” की प्रगतिका श्रेय “जैनमित्र” का

[ ले०—पं० त्रिनेश्वरदास जैन शास्त्री, वारणसी ]

इस हीरक जयन्ती के शुभावसर पर मेरी आंतरिक इच्छा यह है कि अपने भावों की विचार बारा ‘जैनमित्र’ के समक्ष विशेष रूप से प्रस्तुत कर आने कर्तव्य को पूर्ण करने का प्रयत्न करें लेकिन जैन समाज के सुप्रसिद्ध सेवक एवं ‘जैनमित्र’ के प्रधान संपादक आदणीय श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़ियाने इस समय भी भावों को व्यक्त करने पर व्यर्थ लगा दिया ! न्याय भी उचित है अनुचित नहीं ।

“जैनमित्र” ने अपनी निस्वार्थ भावना एवं सौजन्य कार्य प्रणाली द्वारा इतने अधिक व्यक्तियों का मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया, उन सबका नामावली बहिरंग की अपेक्षा अन्तरंग हृदय में सुक्षित रूप से रखने योग्य है । अपने अतीत के जीवनकाल में अनेकानेक लोगों को सहन कर वर्तमान में भी हमलोगों को सत्य पर जाने का प्रयास कर रहा है प्रदास की गति दुर्लभा है । इस प्रकार ‘जैनमित्र’ का योगदान हमारे जीवन में हो रहा है वह क्या सराहनीय नहीं है ? इस पत्र की सेवा का मूल्यवान् फायदा ही कोई कर सके । इस पत्र की जितनी तारीफ की जाय उसनी ही कम है । इसने अपने जीवन के ६० वर्ष अतीत कर लिये । इस उपलक्ष्य में हीरक जयन्ती मगाने का निश्चय ‘जैनमित्र’ के परिवार ने किया

यह समाज और देश के वर्णवर्णों के लिये बड़े हर्ष और गोचर की बात है ।

‘मित्र’ ने दूर-दूर से सयोग कर अनेक संस्थाओं की स्थापना की है । इस पत्र के समक्ष जिन संस्थाओं की स्थापना देश धर्म और समाज की सेवा के लिए हुई है उन सबमें श्री अखिल विश्व जैन मिशन, अलीगंज (एटा) उ० प्र० प्रमुख है । मिशन ने अल्प समय में ही आशांतीत सफलता प्राप्त कर ली है । इसका प्रमुख कारण मिशन के अधिकारियों की अपेक्षा जैनमित्रक श्रेय है । मिशन की प्रगति में ‘मित्र’ ने निस्वार्थ भावना से सहायता की और भविष्य में भी कामना उसकी यही है । इस त्याग के लिए मिशन परिवार आभारी है । मिशन का मासिक विवरण एवं अन्य समाचार इस पत्र में प्रकाशित होते ही रहते हैं । सप्ताहिक प्रकाशित होने के जैनपत्रों में ‘मित्र’ का स्थान पहिला है ।

इस शुभावसर पर अ० विश्व जैन मिशन परिवार की ओर से ‘जैनमित्र’ के दर्घायु होने की शुभ कामना प्रस्तुत करते हुए पूर्ण विश्व के साथ आशा करते हैं कि यह पत्र भूले, भटके राहगीरों को सत्य दिखाने में सबका साथ सबके हृदय से देगा । कापड़ियाने को इस अवसर पर क्षमावाद न देना, अनुचित होगा । कापड़ियाने का सहयोग मानव-मात्र को मिले यही अभिलाषा है ।



## जैनमित्रके आद्य सम्पादकः—

[ के०—पं० सुमेरुचन्द्र जैन शास्त्री कादित्यरत्न दिखी ]

गुरु गोपाळदासजी एक नई प्रकाशमान ज्योतिको लेकर अपनीर्ण हुए । पूर्व क्षयोपशमशी प्रवृत्ताके कारण अक्षय्य शिक्षण प्राप्त करनेपर भी उन्होंने विद्याका ऐवा चमत्कार दिखाया जंग इनके मुँहसे व्याख्यान सुनकर हाँसी लके अँगुली दबाते थे । और मन ही मन मूरि २ प्रशंसा करते थे । इनकी प्रतिभा चन्द्रमुखी थी ज्ञानका इतना भुरंवर और लक्षस्पर्शी विद्वन् कहते हैं दूसरा नहीं । उन्होंने चिकित्सा, तत्त्वज्ञान, शास्त्रा प्राप्त की थी । वे भिन्न ज्ञान भी अधिगम्य था । लेकिन अजमेरके विद्वानों और पं० बलाकाळजी वर्माके सम्पर्कमें आनेके कारण सौती हुई अस्वस्थी जाग उठी इन केरी रानी समेतका निपुण वातकार बनी और निर्भीक विद्वन् भारतीय भाषाओं में बोके ही पैदा किए हैं ।

सत्तवीं दरवा पूजा केबमें सेठ म. गेकलाळजीकी तरफसे दरवाओंके पक्षमें जा निष्पक्ष कुत्तपुःवर और शास्त्र अस्मत्त दलीलें ही बड़े दूरे जाज भी उन्हें सुनाते हैं । सुना-कमता है पुराने पंथके अनुयायी कुछ सेठ काटकार इसके लालच हो गए परन्तु चम्प है उस कर्तव्यशील बर्मत्त हट्ट अक्षय्यवादी अस्वस्थि पंथित-स्थकी विषयमें अस्वस्थे पक्षमें जादी जोनेके दुःखोंको हट्टकार विद्या और अस्वस्थे लिए अपनी कर्पुर् कप मानव समाजके हृदय पर जमाए रखती ।

इनकी वातकार क दुकी भी अक्षर होता था, शास्त्रा-र्थमें सब भी दर्शनामद चक्र काटते थे । इटावाकी

सुप्रसिद्ध संस्था जैन तत्त्व प्रकाशार्णके सुप्रेम्य मन्त्री पं० पुरुषोत्तमजीने इनको आगे करके कई मैदानें मारे !

कलकत्ता स्थिति संस्कृतके प्रकांड विद्वानोंकी परि-चदने एक स्वामें ग्याय विषयक बड़ दर्शन पर इतनी सुन्दर रंगसे व्याख्यान सुनकर ग्याय-वाचस्पतिकी उपाधिसे विभूषित किया ।

आधुनिक विद्वानोंने जैन दर्शनको जित्त कर्पमें समझा है शिक्षकके नाते गुरु गोपाळदासजीका कर्पमें बहुत बड़ा हाथ है । मोरेनाकी संस्था गुरुजी प्राणोंसे भी उपादा प्यारी समझते थे, आज बही अग्रगतिशोक विचारोंके केन्द्र बनी हुई है । वर्तमान जैन समाजमें जो कुछ आगुति प्रतीत होती है वह सब गुरुजीके जेप हुए पुष्प बीजोंका सुस्वादु फल है ।

जैन कुलभूषण प्रशस्त पुण्यवान् सेठ माणिकचन्द्र-जीने अस्व पिताकी तरह जैन कोमको जगामें अक्षि-मर प्रयत्न किया, जगहर स्थापित बोद्धि हाऊव, पाठशाळा, गुरुकुल, आधिकाशाळाएं, तीर्थक्षेत्र बमेठी और परीक्षाकष इसी महापुरुषकी देन है । जैन कोषमें इन्हें बही स्थान प्राप्त है जो राष्ट्रीय संग्राममें अस्व दादाभाई नौरोजीको प्राप्त है ।

आगुतिके अग्रहत गुरुजीका हृदय कलाकष जैन-चर्मके स्नेहसे भरा हुआ था । वे चाहते थे कि पं० महाधिरका उरदिष्ट बर्म जगत्स्वापी हो वह बात सेठ-जीने समझी और गुरुजीको प्रोत्साहन देकर बर्माई

हुकामा इन्हीं महारथियोंके प्रारम्भके जैनधर्म और जैन संस्कृतियोंका प्रसार सेवा हुई।

आधुनिकी इस पुष्पित चेतनामें जैनधर्मके उदयके साथ ही उत्साह समेत और पुनः कार्यकर्तारोंमें पाई गई है ही प्रयत्न करनेपर भी दिखाई नहीं।

वचने सब समय यह ध्रुव निश्चय कर लिया था, चाहे कुछ हो एकबार अपने छोटे हुए वैभवको फिसे पाकेने इसी भावनाको ध्यानमें रखकर जैनमित्रका प्रकाशन हुआ। पंडितजी इसके साथ सम्पदक हुए उनके सुयोग्य सम्पादनमें जैन साहित्य और समाजकी अपूर्व सेवा हुई।

इसके पक्ष पर अक्षेप प्रसचारीज और अब आदरणीय कापड़ियाजीक सम्पादनमें जैनमित्र द्वारा समाजकी बड़ी महत्वपूर्ण सेवा हुई है। जैनमित्रके इस हीरक अप्पनीके पुण्य अवसरपर सब महापुरुषके लिए अपनी हार्दिक अर्पणार्ति अर्पित करते हैं, उन्होंने समाजके लिए सुभाष मर्म प्रदर्शन किया। जैनमित्र अक्षेप जैन समाजका एक मित्र बनकर गुरुनकी नीतिका अवलम्बन करता रहकर जैन समाजको प्रकाश देता रहेगा।



श्री. साहू मूलचन्द किसानदासजी,  
अध्यक्षमैत्र।

मित्रके प्रति हम अनि आभारी हैं तथा श्री रंजन भागवानसे मित्रकी उत्कृष्टतकी शुभ कामना करते हैं तथा अर्पणार्ति देते हैं।

—श्री रंजन जैन, अक्षेप पट्टनगर।

## जैनमित्रका काम है.....

[ १४० — श्रीमन्महाजैन 'सरल' मकराजीपुर ]

जीवन श्रेयति जलाना मित्रो, जैनमित्रका काम है।

सेवा करना जैन धर्मकी,

इसका अपना ध्येय है।

जैन जातिकी उत्कृष्टता भी,

इसको पट्टे भेष है॥

रक्षणी कदा सुखिन इसने,

जैन धर्मकी शान है।

कुंठ दिए कालों मुरादोंमें,

हमने अपने प्राप्त है॥

चाथी नफात आरामोसे,

इसे कामसे काम है॥ १॥

मळे हिम क.वा यह ऊभ, भीतर, इसके आग है।

अधोतर नचता रहता है, इसका अपना राग है॥

इसने चरतीके डग डगपर, लड़े किये हर कुल है।

अधमुच मिट्टीके धूलोंमें, लड़े इसीके कुल है॥

बोळ रहा चरतीका आगन इसका सुयश महान् है॥ २॥

जैनमित्र तो कहनेको है,

पर यह युगका मित्र है।

हर जाति हर जीवोंके प्रति,

इसका हरप पवित्र है॥

अन्धा न वे अंधीजोंमें है,

इसका हरप विज्ञात है।

हर जीवोंको आलोकिन कर,

रहती इसकी याद है॥

श्री मूलचन्द सर किसानदास,

करते सम्पादन काम है।

जीवन श्रेयति जलाना मित्र,

जैनमित्रका काम है॥ ३॥

# जैनमित्र—एक जाग्रत योगी

[ लेखक—लक्ष्मीबन्धु जैन 'सरान' एष. १. साहित्यरत्न-रत्नलाम ]

“जैनमित्र” के हीरक जयशंती मन्त्रानेका प्रबंध (९) कुछ समयके लिये प्रा-कोसे आया या इससे आना ही इस बातका प्रबल प्रमाण है कि जैनमित्र भ कम पूजा लेना और पत्रके पठन-पाठनकी जिज्ञासा जैन समाजका एक अप्रत योगी है और सबकी लोकप्रियता-सुस्थिता एवं जागरूकताकी बात अब किशंसे भ छिपी नहीं है।

बढ़ना।  
(१०) प्रत्यक्ष कमसे कम एक उह प्रस्थ भेंटमें देना। चूंकि जैन-मित्रके प्रहरीकी रुका ठ तीन हजार

—लोकप्रियताके कारण :—

• (१) प्रतिवर्ष तिष्ठिदर्पण उपहार में देना और सचर समाजके प्रतिष्ठन साधु, श्रीमान् के निमंत्र देना ।

(२) एक परीक्षाएवम्। परीक्षा पत्र प्रकाशित करना।

(3) एकसे अधिक संयमोंक समय २ या ३ मि-  
 नूटिकार एवं सहायता सम्बन्ध अपेक्षित है।

(४) मॉडर्नरिज्म, विश्व जैन मिश्र। पत्रों के द्वारा  
विशेष छापना। अन्य पत्रोंसे भी हातकर जैसा बहुत  
करके पठकोंका ज्ञान बढ़ना।

(५) समाजके समाज गौके कःय देश-वदेशकी  
भी चक्षुःमें ही चही, लखरें प्रकाशित करना ।

(६) बीर जयप्ती, पद्यरूप, म. ३। निर्माण १ व, बीर शासनजयप्ती १ विशेषतया विशेष बालों के लिये ।

(७) व्यक्तिगत और संस्थाओं की आदर्शकलाओं को प्रकाशमें लाना और परस्परसे उबका सम्बन्ध जोड़ना ।

(६) निश्चित रूपसे समय पर प्रकाशित होना ।



बहु न।

(१०) प्रत्यक्ष कमसे कम एक उच्च प्रथम में देना। चूंकि जैन-मित्र के प्रहरी की रक्षा ठीक तीन हजार है, अतएव उधका ठीक प्रत्यक्ष कोई प्रदेह नहीं रह जाता है।

—: सुस्थितायके आधारपर :—

( १ ) एक समाके १२५ पद्यान्तमें  
प्रकाशित होकर भी स्वतंत्रता एवं

उदात्तः पूर्वक प्रकाशित होना ।

(२) जीम. ग्यसे एकसे एक बढ़ता अथैतनिक  
बः॥६कोका बढयोग मिटमा ।

(३) पञ्चका एक निवीषा निश्चिन्त प्रेष होना ।

(४) अपने जाकार प्रकारमें लगभग एक रूपता किये गइना ।

(५) समाज द्वारा, दानके विविध प्रयोगों पर आर्थिक सहायता मिलना ।

(६) सोनेमें सुहागा रंग ले यथावश्यक नियमित और स्थायी विज्ञापनों का भी मित्र जाना ।

(७) उगीयमान ठेसको और कवियोंको प्रोत्साहन देना।

(८) अपनी रीति-नीति और गति-विधिकी समा-  
जके सम्मानित विचारों द्वारा पुष्ट कराना ।

(९) आचार्यों के आगमोंके अनुकूल चलकई भी  
अन्य श्रद्धा नही होना ।

(१०) समाजको अपने श्रीमानों-विद्वानों और  
कार्यकर्ताओंसे सचित्र परिचित कराना ।

(११) चूँकि "जैनमित्र" को प्रकाशित होते हुये  
छाठ वर्ष समाप्त हो चुके है, अतएव उसकी गति-  
विधिमें काफी सुस्थिरता आ गई है; यह भला कौन  
नही बहेगा ?

— : जागरूकताके प्रमाण :—

(१) जीवन सुख कार्यत्रय (जन्म, मरण, और  
परण या विवाह)मेंसे पिछले दो की कुरतियोंका विरु-  
ध किया । बाळविवाह, वृद्धविवाह, अनेकेल 'वध'ह, आति-  
शबाजी वग विहारको रोक और मरण भजन युक्त या  
तेरई छान पाछी आदिका विरोध किया ।

(२) शिक्षाके प्रचार और प्रचारके लिये समाजकी  
दृष्टिको मेड़ दिया और अनेक शिक्षा संस्थाओंकी  
स्थापना कराई और उसमें वार्षिक सांस्कृतिक शिक्षणके  
साथ लौकिक शिक्षण पर भी जोर दिया ।

(३) जहाँ अन्तर्जातीय विवाहका प्रचार किया,  
वहाँ परिस्थिति विशेषमें विधवा-विवाहको निन्दनीय  
माना । विवाहकी व्यक्तिगत आवश्यकता समझते  
हुये भी समाजकी दृष्टिको ध्यानमें रखकर विधवाओंको  
आश्रमोंमें रह कर पढ़ लिखकर जीवन स्तर उन्नत  
बनाये रखनेके लिये कहा ।

(४) बाबा बाक्य प्रमाण की नातिको नहीं अपना  
बुद्धि और युक्तसे काम लिया । बन्ही श्रद्धाको जगाया  
और बन्ही श्रद्धाको सुद्ध मगाया तथा वस्तु स्थिति पर  
प्रकाश डाला ।

(५) दस्ता पुत्राधिकारकी बात सुद्धता पूर्वक  
बहक कर धर्मका बरातक बताया ।

(६) गजराय विरोधी आन्दोलनको छेड़ा ही नहीं  
बल्कि उसमें होनेके अनप शत्रापक्षके प्रति समा-  
जकी धृगा भरी दृष्टि कर दी । अन्य दृष्टि-कोणसे  
'जैनमित्र'ने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावको दृष्टिमें  
रखकर समाजको काम करनेकी सलाह दी ।

(७) इस पत्रकी नीति सर्वदा गुण प्राप्तिता मयी  
रही । इसके सम्पादकीय टिप्पणियों द्वारा जहाँ अपनी  
बत्ते कही, वही अन्य पत्रकारोंके बद्गुणों और बद्-  
वृत्तियोंका निस्पृह होकर जगनाया ही नहीं बल्कि  
दृढ पद कर समर्थन भी किया ।

(८) समय २ पर संस्थओंके प्रचारकोंके अमण  
विशरण भी दिये । सम्पादक एवं अन्य सहयोगी भी इस  
दिशामें बहूते नहीं रहे ।

(९) 'जैनमित्र' की कर्नि इस लिये भी काफी फैली  
कि उसने जहाँ श्रीमानोंको शास्त्रदानी बनाया, वहाँ  
विद्वानोंको प्राचीन धर्म-दर्शन और साहित्यके प्रयोगोंको  
अधुनेक रूप देनेके लिये भी प्रेरित किया ।

(१०) 'जैनमित्र' जहाँ समयानुसार लगा, वहाँ  
मिलनधारिता भी लिये रहा और इतने पर भी अपने  
अस्तित्वको सुस्पष्ट तथा पृथक बनाये रखा ।

(११) अनेक अच्छे पत्रों एवं पत्रकारोंमें एक दुर्ब-  
लता पाई जाती कि वे आवश्यकता पड़ने पर समाजके  
प्रति बठोर दृष्टि नहीं अपनाते पर 'जैनमित्र' इस  
विषयमें भी पछे नहीं रहा ।

क्षेत्रोंमें जैनमित्रने जगह-गहका शांतिनाद करते  
हुये समाजसे कहा सम्मान पानेका जैवा सरस उपाय  
पैसा है वैरा पत्र-प्रकाशन भी । बद्गुणयोगमें दश और  
कीर्ति है पर दुर्गुणयोगमें महज निन्दा और धृगा है ।

'जैनमित्र' रूपी जैनमित्र योगी शत यु हो, वही  
कामना है । आज इतना ही मुझे आपसे प्रस्तुत पत्रके  
प्रसंगमें कहना है ।



## श्रद्धांजली व संस्मरण

जैनमित्र हमारा सच्चा मित्र है—यह कैसे ?

लेखक:—

पं० रूपचन्द्र जैन भागीरथ,  
पानीपत ।

१—मित्र यह जीवन साथी है जो  
बड़े शान, सदा दो सताह,  
अहीमे को महीमे में अभी कभी  
मिलता रहे ।

२—मित्र वह है जो दिव बहकावे ।

३—मित्र वह है जो हितकारी हो ।

४—मित्र वह है जो दुख दर्द में काम  
आवे ।

५—मित्र वह कलंगी प्राप्ति होती है ।

६—मित्र वह है जो रोग शोक में  
समस्या देता है, दवा दाव  
करता है तथा वेद वृत्ति करता है ।

१—'जैनमित्र' हमें हर वृद्धपतिवारको प्रकाशित होकर समिन्धर तक  
समय पर मिलता रहता है, यह हमारा कई दशान्दियोंका साथी है ।

२—'जैनमित्र' हर सताह तारहर के सामाजिक, राष्ट्रीय, अन्तर्राष्ट्रीय व  
धार्मिक समाचारोंसे हमारा दिव बहकाता है ।

३—'जैनमित्र' हमको आत्म हित, धर्म हित व समाज हितकी बातें  
बनाता है ।

४—'जैनमित्र' हमें समय पर अपने दुख दर्दकी कथा करते रहते है  
तथा इन्की द्वारा इन्का इलाज भी होता रहता है ।

५—'जैनमित्र' हमारा कलंगी है जिसके द्वारा कथा, बातें व धर्म धर्मका  
काम होता है ।

६—'जैनमित्र' मररोगसे दुखी व अन्ततः मनुष्योंको आध्यात्मिक के लो  
हारा इन् प्रकार आत्मवना देता है कि मनुष्य अन्ध पाकर आत्महित  
करनेका अवसर मिला है, यदि इन्को वे धर्मको प्राप्त करेगा तो धर्म  
ही इन् अन्धोंके अवरोधसे मुक्त हो जायगा तथा शरीरके ऐसीके लिये  
समय पर स्वास्थ्यके नियमों पर प्रकाश डालता रहता है, ऐन्की  
प्राकृतिक, वैद्यक व योगिक उपचार तथा उचित आहारपान व पदार्थकी  
विधि बताता रहता है । उसके आध्यात्मिक के लो द्वारा मानसिक  
वैद्यवृत्ति भी होती है ।

७—'जैनमित्र' किसी भी प्रकारकी अटिठ समस्या उपस्थित होनेपर उसके  
समाधानके लिये विद्वानों व नेताओं द्वारा पक्ष विपक्षमें लिखे गये  
के लोको प्रकाशित करके इन समस्याओंकी हल करनेमें सहायक है ।

८—मित्र कठिन समस्याओंके उपरि  
हमारे पक्ष उचित सलाह मशवरा  
देकर दूर २ हलयोग करता है ।

一、本會之宗旨，在於研究學術，促進教育，發揚文化，服務社會。

८-जीवों के अन्तर्गत प्रत्येक जीव का अपने कर्मशत्रु है । ईश्वर द्वारा यह है तथा कोय, मत्स्य, माया, कोय, ज्ञान आदि सेवा है । इनसे बचाने के लिये 'जेनमित्र' रूपों में यह त्वाओं व अन्य विद्वानों को आध्यात्मिक व आचार, विचार, संयम तथा त्यागमें दृढ़ करनेवाली प्रतीका प्रकाश करता है जिससे कि अज्ञान प्राप्त करके, भेद विहायके द्वारा दृढ़ संकल्प करके, आश्रितकृपा रखपर चढ़कर क्षमा, मर्दन, आर्जन, उत्थ, शीघ्र आदि अनेक सत्तों द्वारा यह जीव कर्मशत्रु का नाश करता है । इस प्रकार 'जेनमित्र' शत्रुसे बचानेका प्रयत्न करता है ।

९-सब्सिडि मित्र प। मेइवातुलप होता है ।

९- 'जैनमित्र' पठकोंको संसार-बंधनसे छुड़ाकर मोक्षरूपी गृह कृतान्तै तथा पद्मेश्वरकी शायिका प्रकाश करनेके माते पद्मेश्वर तुल्य है। पद्मेश्वरसे अपना अच्छी पद प्राप्त करनेकी प्रेरणा मिलती है उसी प्रकार जैनमित्रसे भी मिलती है।

१०-मित्र वह है जो बदलेमें प्रायु-  
पकार न चाहे।

१०- 'जैनमित्र' पत्रिका की दृष्टिसे व्यापक व प्रकाशन किया जाता है। इसका कार्य व्यापारिक ध्येय नहीं है। इसलिये बदकेमें किसी प्रकार भी प्रत्युत्तर नहीं आहता।

११-मित्र यथा अवसर अपने मित्रको  
कबो२ उपहार भेंटमें देता है ।

११- 'जेनमित्र' भी हर बात को ई न कोई छपयगी मन्थ तत्रा ति'दंर्पेज  
अपने पाठकोंको भेंट स्वरूप देता है ।

‘जेनमित्र’ की मैं ‘कथा प्रशंसा वरू’ पाठक स्वयं  
हस्ता अनुमन करते होंगे। दि० २२ जेन समाजकी इस  
पत्रसे क्या काम पहुंचा है। इस पत्रके बाठ बाठके  
जीवनमें हस्ताके सुख व रूपसे प्रगट करनेका श्रेय  
अधिकतर सैठ मूलचन्द किशनदाजीकी है, तथा  
अधिक समय तक वफाद वस्त्रादनका श्रेय स्व०  
म० सीतलप्रसादजीकी है, तथा जिन पंक्तिनोंने प्रकाश-  
नमें सहयोग दिया है अष्टो विद्वान वन गये और  
हस्ताके पत्र वस्त्रादन व प्रकाशनकी कला आ गई। मैं  
हम महाशुभाशोक समाजकी ओरसे आभार मानता हूं।  
मुझे बाद है कि प्राश्नमें ‘जेनमित्र’ को पढ़ कर ही  
१९२३ में मैंने स्व० म० सीतलप्रसादजीसे वस्त्रा-  
दान किसे था, तथा मुझे सामाजिक कार्यालयोंमें

भाग केनेकी रुचि पैदा हुई व प्रेरणा मिली। प्र० सीतल-  
प्रसादजीने 'जैनमित्र' के द्वारा जैन समाजकी जो सेवा  
की है, वह मुझाई नहीं जा सकती। समयवार कृमी  
औषधि पाठकोंको भोकर कर पिटा दी। छत से दक्षिण-  
व पूर्वसे पश्चिम तक जैन समाजमें एक जागृति पैदा  
कर दी। बहुतसे अंग्रेजी-हिंदी लिखे विद्वानों व मध्यम-  
कोंमें धर्म व समाज सेवाकी जगम-पैदा कर दी, वे  
अपने समय द्वारा तो हव कार्यको करते ही थे, परंतु  
'जैनमित्र' हव कार्यमें बड़ा सहायक रहा है, प्रसाद-  
जीके १९२४ के पानीपत चतुर्मासमें मैंने देखा है,  
कि वे किस प्रकार 'जैनमित्र' के लिये उपयोगी सामंजी  
एकत्रित करके समय पर प्रकाशनके लिये जेना करते  
थे, तथा कठारके लिये महान् प्रयत्नोंकी कइयें करके

## जैनधर्मकी शिक्षाके विषयमें—आजकी आवश्यकता

( लेखक—पं० हिरालालजी जैन शास्त्री, न्यायतीर्थ—देहली )

शिक्षा-संस्थाओंमें दी जानेवाली धार्मिक या लौकिक शिक्षा की आज ऐसी दुर्दशा है, उससे प्रत्येक शिक्षा-शास्त्री अचमत्बुद्ध है। राष्ट्रपति राजे द्रमचाद कई बार कह चुके हैं कि वर्तमानकी शिक्षा ढण्ड में परिवर्तन किया जाना आवश्यक है। श्री अ. प्रकाश, श्री के० एम० मुन्शी आदिने भी समय-समय पर अपने इसी प्रकारके विचार प्रकट किये हैं। पर यह दुर्भाग्यकी ही बात है कि स्वतंत्र राष्ट्रके राष्ट्रपति और राज्यपालोंके उक्त कथनके बावजूद भारतकी स्वाधीनता प्राप्तिके पूरे बारह वर्ष बीत जाने पर भी शिक्षा-प्रणालीमें कोई समुचित परिवर्तन नहीं किया गया और न निवृत्त मंडलमें होनेके कोई आधार ही दृष्टगोचर हो रहे हैं।

यह तो हुई भारतवर्षके समूहिक शिक्षा जगतकी बात। अब लीजिये जैन जगत्के शिक्षा-क्षेत्रकी बात। एन् १९२३में मैंने 'शिक्षा-समस्या' शीर्षक एक महा निबन्ध लिखा था, जो 'जैनमित्र' के लगभग २१ अंकोंमें क्रमशः प्रकाशित हुआ था। तबसे लेकर आज तक शिक्षा के क्षेत्रमें अनेक महान परिवर्तन हो गये हैं और विज्ञानके चर्वतोमुखी आविष्कारोंने जैन विद्वानोंके हाक सँकट दिये। इस प्रकार 'जैनमित्र' के हारक अवस्थी अवसर पर एक ठाकरी मित्रकी मैं हृदयसे प्रार्थना करता हूँ। १९२३ से अबतककी 'जैनमित्र' की फाईव जिन्दबद दि० जैन शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित रखी है जोकि ऐतिहासिक व वैज्ञानिक ग्रन्थोंका काम देती है और समय-समय पर काम आती है।

आजने अनेक नये-नये धार्मिक एवं भौतिकिक दृष्टि उपस्थित कर दिये हैं। यदि इस समय उन प्रश्नोंके समुचित समाधानका कोई समूहिक प्रयत्न नहीं किया गया, तो यह निश्चय सा दिखलाई दे रहा है कि पाँचे ही समयमें लोगोंकी जैनधर्मके प्रति बची खुबी अज्ञा भी समाप्त हो जायगी।

आजसे २५ वर्ष पूर्व जैन दिव्य दलोंमें जैन धर्मकी शिक्षा पानेवालोंकी जितनी संख्या थी, आज वह एक चतुर्थांशसे अधिक नहीं है और यदि अभिरुचिकी अपेक्षा तबसे अबकी संख्या देखी जाय, तो शायद वह शतांश भी नहीं ठहरेगी। आज पढ़े-बहुत जो छात्र जैन विद्यालयोंमें धर्मशिक्षा पा रहे हैं, वह कोई धार्मिक अभिरुचिसे नहीं; अपितु विवश होकर गत्यन्तराभावके कारण पा रहे हैं। उनका दृष्टिकोण मात्र इतना ही है कि जिस किसी प्रकार विद्यालयोंकी परीक्षा में उत्तीर्णता प्राप्त कर ली जाय, जिससे कि उनके छात्रावासोंमें रहते हुए अपनी लौकिक शिक्षा प्राप्ति का उद्देश्य सहजमें सफलता पाया जाय। ऐसी स्थितिमें पठक स्वयं ही विचार कर सकते हैं, कि इस प्रकारकी मनोवृत्तिके रहते हुए शास्त्री परीक्षा पास करनेवाले व्यक्तियोंकी कितना शास्त्रीय ज्ञान होगा और उसके फलस्वरूप वे भावी पीढ़ीको क्या शास्त्रीय ज्ञान प्रदान कर सकेंगे?

वर्तमानमें लोगोंकी धार्मिक अज्ञा दिन पर दिन घुटती जा रही है, उसे बनाये रखनेके लिये समग्र जैन धर्म जको एक होकर यह सोचनेकी आवश्यकता है

कि आजके युग की मांगों को कैसे पूरा किया जाय ?  
प्रतिदिन जो नये-नये प्रश्न सामने आ रहे हैं, उनका  
क्या समाधान किया जाय और कैसे धार्मिक प्रद्व का  
स्थिरीकरण किया जाय । जन समाजके सामने आज जो  
प्रश्न विचारनेके लिए उपस्थित हैं, वे इस प्रकार हैं—

- (१) जैनधर्मका वैज्ञानिक रूप क्या है ?
- (२) जनतन्त्रवादी क्या विशेषण संभव है ? यदि  
है तो कैसे ?
- (३) जैन शास्त्रोंमें बतलाई गई भूगोल और  
संगोल सम्बन्धी बातें क्या सत्य हैं ? यदि  
है तो कैसे ?
- (४) क्या जैनधर्म विश्व धर्म होनेके योग्य है ?  
यदि है तो कैसे ?
- (५) आजके युगमें जैनधर्मका प्रचार कैसे  
किया जाय ?

उप्युक्त प्रश्नोंके समाधान करनेके लिए आवश्यक  
है कि ६० ई० ६० ई० समाजके विद्वान लोग एक  
गठका आयोजन करें, पठन-पाठनके क्रमका नये  
विशेष संशोधन करें, पंचवर्षीय यात्रा एवं नये धर्मा-  
तन्त्रोंका प्रत्येक प्रत्येक धर्मके प्रचारमें और  
आजकी वैज्ञानिक प्रगतिसे स्वीन पद्धति को शिक्षित  
दीक्षित कर उनके द्वारा उपयुक्त प्रश्नोंका समुचित  
समाधान मागे और इसे समाजके सामने लें ।

शिक्षा संस्थाओंके सुधारके लिए यह आवश्यक है  
कि उन्हें तीन वर्गोंमें विभाजित कर दिया जाय—

- (१) पाठशाळा—जिनमें प्रवेशिका और मैट्रिक  
तक की पढ़ाईका समुचित प्रबंध हो ।
- (२) विशालय—जिनमें विशाल और मध्यमाके  
राय इण्टर मीजिएट तक की शिक्षाकी  
व्यवस्था हो ।

(३) महाविद्यालय—जिनमें शास्त्री और आचार्य  
तक की पढ़ाईकी व्यवस्था हो, तथा जिनमें  
रहते हुए छात्र M. A. और M. Sc.  
की परीक्षा बना किमी बाधाके दे सकें ।

आजकी मांगके अनुरूप विद्वानोंको तैयार करनेके  
लिए यह आवश्यक है कि समाज कुछ विशेष छत्र-  
वृत्ति देवे, उसके पात्रोंका निर्णय निम्न प्रकारसे  
किया जावे—

- (१) प्रवेशिका और मैट्रिकमें एक छात्र ७५  
प्रतिशतसे ऊपर अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण  
होनेवाले ५ छात्रोंको ३५) ६० मासिक  
भोजनके अतिरिक्त ।
- (२) शास्त्री और बी० ए० प्रथम श्रेणीसे उत्तीर्ण  
करने पर ५०) मासिक ।

आचार्य और एम० ए० या एम० ए० बी० प्रथम  
श्रेणीसे उत्तीर्ण करने पर इन छात्रोंको ३ वर्षके लिए  
२००) मासिककी रिकर्स स्कावशिप दी जावे, तथा  
इनको देश और विदेशमें शोध-संशोधन करनेके लिए  
अनुसंधान एवं प्रयोगशालाओंमें भेजा जावे ।

अब ये लोग अपनी रिकर्स पूरी कर लें, तब समा-  
जका कर्तव्य है कि यह जैन शिक्षा संस्थाओंमें तथा  
पदपर एवं तब वेतनपर उन्हें शिक्षक एवं प्रचारकके  
रूपमें नियुक्त करें ।

इसके लिए एक दरबारी योजना बनाकर कमरत  
जैन समाजकी शिक्षा संस्थाओंके प्रमुख विधायियोंको  
प्रवेशिका और मैट्रिककी कम्पटीशन परीक्षाके लिए  
आमंत्रित किया जावे और उन्हें प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण  
होनेवाले ५ छात्रोंको ऊपर बतलाई गई विशेष छत्र-  
वृत्ति देकर उनकी पढ़ाईके लिए प्रोत्साहित किया  
जावे । अगले वर्षोंमें आगे-आगेकी पढ़ाईकी इन्हीं

प्रकार का दमन परीक्षा की जाय और उन्हें इस प्रकार से वर्गीकृत होना ५ छात्रों को एक समूह में वर्गीकृत हो जाय। इस प्रकार ५ वर्ष के भीतर हम कमसे कम ५ ऐसे योग्य स्नातक तैयार कर देंगे जो जैन तत्त्वज्ञान के साथ साथ आधुनिक विज्ञान के भी वेत्ता होंगे।

पाठकों को यह जानकारी प्रदानता होगी कि उक्त कार्य के श्री गणेश का नेके लिये एक छात्रका वार्षिक ५५५ भार उठाने की स्वीकृति हमें दिल्ली निवासी एक धर्मिक हज्ज-से मिली है जो १५५ एक रिटायर्ड सरकारी अधिकारी हैं और चाहते हैं कि जैन धर्म का किसी प्रकार संसार में प्रचार हो।

आशा है 'मित्र' के पाठकों में से ऐसे भी अनेक होंगे जैन धर्म के मित्र जिन्हें जो उक्त योजना की कुछ बातें हुए उसे कार्यान्वित करने के लिये १-१ उद्बुद्धता की आवश्यकता होगी।

श्रीमान् बहुत सातिप्रवादजी और उनके उद्बुद्धता के लिये समर्थकों बहुत बड़ी आशा है। मैं आशा रखता हूँ कि समाज के प्रमुख विचारक श्रीमान् और विद्वान् लोग इस दिशा में अपने विचार प्रकट कर समाज को आगे बढ़ाने में सहयोग करेंगे।

श्रीमान्जी यह जानकारी बड़ी ही प्रसन्नता है कि जैनमित्रकी आय हीरकज स्ती (छात्र) मना रहे हैं वास्तव में जितना उपकार, सुधार व प्रचार जैनमित्र द्वारा जैन समाज में हुआ है उसे किम केसरी से किया जाये, आप के सभी पत्रों की प्रशंसा किजना सर्वको दीपक दिखाना है।

—अ मन्दीराल केय, बालीदा।

## जैनमित्रकी ६० वर्षकी सेवाएँ

( डे०-देवराज पं० सुन्दरलाल जैन, इलाहाबाद )

जैसे जैनमित्र के प्रति कुछ कष्ट दिलाने की बड़ी प्रयत्न हो रही है। जैनमित्र अनेक बाबाओं को पहले हुए ६० वर्ष तक नियमित रूप से प्रकाशित हुआ और आज हीरक जयन्ती के रूप में आयने का रहा है।

जैनमित्रने ६० वर्ष तक जैन धर्म की ओर से कार्य कर रहे हैं। मित्रने शिक्षा प्रचार, दस्तावेज अधिकार, कुरीतियों का निवारण, अनेक विवाहों का निषेध, पतित स्त्रियाँ, कर्तव्यों का विरंज, धर्म विद्वत् छात्रों का धर्मशिक्षण का लक्ष्य कर प्रचार किया। इसी प्रचार के कारण आज समाज में इन कुरीतियों का नाश-निशान भी नहीं रहा तथा समाज के भाईयों के दिलों से इन बातों को बिल्कुल निकास दिया।

श्री कापड़ियाजीका आधुनिक जैन समाज अत्यन्त मनी है और उनके एक बहुत सेवक के नाते मैं भी आपको उनकी श्रेणी समझता हूँ।

आजसे अनेक वर्ष पहिले जैन समाज की अवस्था आज जैसी नहीं थी। इसी समय ही समाज की कठिनायियों के पासक अशिक्षित लोगों को ही प्रतिष्ठ की बात समझते थे। इनको शिक्षित बनाने में शिक्षकों और कीर्तन में एवं धर्म में शिक्षा प्रेम करने में कापड़ियाजीने ही सबसे अधिक परिश्रम किया है। आप बापड़ियाजीने ही इस क्षेत्र में जाये और जो पूरा स्वर्गीय प्रशंसा हीरक जयन्ती की पूर्ण कृता आप पर रही। आपने समाज की कठिनायियों से प्रतिद्वन्द्वियों का सामना किया। अपनी अधीन योग्यता बटूट धर्म और अग्रिम दक्षता दिखाई और दिखायी हुए। समाज में समाज की

महत्त्व स्वीकार किया यह है उनकी एकनिष्ठ चाबनाका फल। आप समाजके एक निष्काम साधक हैं। आपने समाजकी अद्भुत सेवाएं की हैं।

संस्कृतिकी रक्षा तथा विकासका एक साधन शिक्षा है। स्वर्गीय पूज्य महाचारीजीने शिक्षाको स्मर रूप देनेमें बड़ा भाग लिया था। महाचारीजी जनस्य कृपाके कारण श्री कापड़ियाजीने भी पूर्ण भाग लिया है। जैनमित्र द्वारा उन्होंने समाजमें कवियों एवं लेखकोंकी जननी होनेका उत्तरदायित्व भी निभाया है।

६० ई.से जैनमित्रके द्वारा आपने बाह्य और शिक्षा, इतिहास और धर्म, राजनीति और समाज, तत्त्वका ज्ञान जैन समाजके लिये सुलभ कर दिया है।

यदि कोई मुझसे पूछे कि उन्होंने क्या किया? तो मैं समझ जैनमित्रकी फाइलों आधुनिक लेखकों, कवियों और आधुनिक जैन बाह्य दिलाकर कह सकता हूँ कि यह सब उनकी ही सेवाका फल है।

श्री कापड़ियाजीके भूतपूर्व सहयोगी श्री ० पं० द मो-हरजी सागर, श्री. पं. परमेश दासजी न्यायतीर्थ कलित-पुर, तथा वर्तमानमें श्री पं० स्वतंत्रजीका परिश्रम प्रशंसनीय है, आप लोगोंने जैनमित्रको उन्नतशील बनानेमें कोई कसर नहीं रखी। इसीका फल है कि आज जैनमित्र हजारों भाइयोंके घरोंमें पहुँचता है। और दिन प्रतिदिन उसकी माँग बढ़ती ही जाती है। समाजमें कितने ही पक्ष हैं, परन्तु जैनमित्र किसी भी पक्षका पक्षपाती नहीं रहा, और न है। इसी कारण जैनमित्र सबको मित्र है। जैनमित्रमें ऐसा आकर्षण है, कि इसको सभी बड़े बड़े पढ़ते हैं। और गुरुवारके बाद ही जैनमित्रके आनेकी ठकठकी उगाये रहते हैं।

जैनमित्र जैन समाजकी दशा सुचारुने और समाजमें जागृति पैदा करनेके लिये निरन्तर प्रयत्नशील रहा है।

इस बातमें कोई संदेह नहीं, कि बीसवीं सदीके जैन बाह्यके इतिहासमें जैनमित्र, तथा कापड़ियाजीकी सेवायें अपना विशेष स्थान रखती हैं। वे निःसं-देह इस युगके आदर्श पुरुष हैं। उन्होंने समस्त जैन समाजकी बड़ी सेवाएं की हैं।

अन्तमें मैं भगवान महावीरस्वामीसे प्रार्थना करता हूँ। कि जैनमित्र दिन प्रतिदिन तरकी करता हुआ हजारों वर्ष तक प्रकाशित होता रहे। तथा जैन समा-जका कोई भी घर जैनमित्रसे वञ्चित न रहे। तथा श्री कापड़ियाजी नीरोग, और दीर्घजीवी होकर "जैनमित्र" व समाजकी सेवा करते रहें वहीं मेरी हार्दिक कामना है।

आज इस सब अवसर पर अद्भुत ये पुण्य उन्हें समर्पित हैं।



## सत् सत् श्रद्धांजलि

"जैनमित्र" जैन समाजका दीर्घमान प्रगतिशील साप्ताहिक प्रमुख पत्र है। यह ६० वर्षसे सत्सत् जैन समाजकी सेवा करता आ रहा है। जिसका भेद्य समा-जके प्रतिभाशाली प्रकाण्ड निष्पक्ष विद्वान सम्पादक मूकचन्द्रजी व स्वतंत्रजी हैं। वे अपनी अद्भुत सेवाएं जैनमित्रको देकर जैन मित्र बना रहे हैं। भगवानसे प्रार्थना करता हूँ, कि निरन्तर बिना विक्षेपके जनस-मानसको जैन धर्म, संस्कृति, कलाका प्रकाश दिव्य चन्देहों द्वारा विषयमें आलोकित होता रहेगा। ऐसे प्रभावना युक्त पत्र जैनमित्रको सत् सत्सदाश्रय अर्पण करता है।

—बाबुलाल "कणीश" शास्त्री, आतेरगंज।

## जुग जुग जिओ जैनमित्र

जिओ जैनमित्रका जन्म, बचपन, जीवन मैंने देखा। प्रिय पत्र प्रगतिशील होता है और इसकी शक्त नहीं कम वह बर्मेका सेवक बूँठ बर्मेका हो गया। उसकी मनानेका भी सुदिन समाजके समक्ष आवे।

हीरक बचपनीका अधुर प्रपंग जा गया। इससे मेरे मनका क्या बना है। पत्रने लुन सेवा की। कभी २ बचपनी हट्टि मेरी जिगाहमें चपेयके बाहर भी पहुँच गयी थी। बाळ हृदय कापकिराजीने उसे प्रेमका चन्देस-बाहक बना दिया। पत्र एकांवादके रोबमें न फैलकर अनेकान्तवाद पर चले तथा लोगोंको चकावे यह मेरी कामना है। मेरा जीवन नभिके समीप है। शरीर छोड़ नहीं रहा है, यह शिथिल बन रहा है। इच्छा है कि मैं अपने पुराने साथियों बर्मेसेवकों



तथा घर बैठे हुकुमबादजी वदुश स्वर्गीय मित्रों तथा बहयोगियोंके पास चला जाऊँ। यह तो व्यवहारकी बात है, यवार्थ ही मैं अपनी आत्माके अधली व मैं पहुँचना चाहता हूँ। निरंतर पंचारमेष्टीके पुण्य-कणोरा स्मरण करता हूँ। बोले दिनका मेहमान आँ हूँ। मैं जैनमित्रको हृदयसे आशीर्वाद देता हूँ कि यह समाज

मैं चाहता हूँ कि जैनमित्र प्रस-धाकी ठाकचमें न फैलकर इसे बर्मेका तथा वीतभग धारणका सम-चन रूपसे प्रकाश फैलता है, मे। आशीर्वाद है 'जुग जुग जिओ जैनम'।

—सि० कुँवरसेन, सिंचनी

[सम्पादकीय—प्रमान् चिचई कुँवरसेनजी चिचनीने जैन समाजकी गमबकी सेवा की। वे दिगम्बर जैन समाजके श्रेष्ठ नेताओंमें हैं। चिचईजी बड़े कुशल कार्यकर्ता, प्रबल वक्ता, लेखक, नेता, तथा मार्गदर्शक रहे हैं। उनसे श्वाभमाको जन्म दिया, बहुत वर्षों तक मंत्री रहकर समाज की जीवित संस्थाका रूप दिया। वे हमारे घनिष्ठ मित्र और स्नेही हैं। उन जैसे पुराने साथी, बहयोगी, सर्वस्य समाज नेताके आशीर्वादको पाकर हमें जो बर्ष हुआ वह वर्णनातीत है। पूरव चिचईजी अधिक समय तक समाजको आशीर्वाद देते रहे यह जैनमित्र परिवार कामना करता है।]

### शुभ कामना

आज जैनमित्रता हीरक कर्षति जैक निकल रहा है। जैनमित्रने जैन समाजको कुरीतियोंसे बचाया है और बदेव मधीन जहाका संघार करता रहा है, बिकरी जैन आतिको एकत्र करके महान् कार्य किया है। आशा है इसी प्रकार बदेव हमारी समाजमें सर्वदा जागृति बरपस कर जैन बर्मेको हजतिकी चेटीर पहुँचानेमें बहयोग देता रहेगा, इसके चिरायु होनेकी हृदयसे कामना करता हूँ।

शानचन्द्र जैन, श्वाभरसपुर (बिहिना)



## श्री ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी और जैनमित्र

[ लेखक—कविरत्न पं० गुणभद्रजी जे०, अगाछ ]

श्रीमन् स्वर्गीय ब्र० सीतलप्रसादजी और जैनमित्रसे जैन-समाज अच्छी तरहसे परिचित है। वे अन्त तक समाज सेबासे पीछे नहीं हटें थे। समाजके लिये उन्होंने क्या नहीं किया? वे लोगोंसे लेकर बूढ़ों तकके परिचयमें आते और उन्हें उनके योग्य मधुर शब्दोंमें उपदेश देते। उनको दिनरात समाजोन्नतिकी चिन्ता लगी रहती थी। इसके लिये वे अविराम परिश्रम करते थे। वे मानते थे कि शिक्षा बिना कोई राष्ट्र, धर्म और समाज उन्नत नहीं हो सकता। ज्ञान उन्नतिकी मूल है। इसीसे ही ठेक उन्नति नहीं हो सकती है। ज्ञान प्रचारार्थ ब्रह्मचारीजीने अनेक विद्यालय तथा पाठशालाएं स्थापित करवायीं। जहाँ भी आप पहुँचते और देखते कि पाठशालाके अभावसे समाजमें धार्मिक ज्ञान नहीं है तो वे शीघ्र ही पाठशाला खपवा कोई ऐसी ही संस्था जिससे धार्मिक ज्ञान बढ़े, लोकमेंका जहाँकी समाजसे अनुरोध करते थे।

उनसे मेरा परिचय अथम ब्रह्मचारीग्राम हरिनापुरके अधिष्ठाता थे तबसे अन्त तक बराबर रहा। अन्तिम दिनोंमें कभीर आप 'श्रीधर राजचन्द्र आश्रम' में आकर स्वाध्यायकी आध्यत्मिक गंगा बहाया करते थे। आध्यत्मिक प्रवर्षोंसे सभीको प्रायः आनंदित करते थे।

मुझे आज भी उनके वाक्य याद हैं—जब वे आश्रमके अधिष्ठाता पदपर थे और हम लोगोंको धार्मिक ज्ञान उपदेश दिया करते थे। वे कहते थे कि मादो,

समाजकी लगाम तुम्हारे हाथमें है, तुम ही इसे ठीक कर सकते हो, खुद ज्ञान ६५५ दन करो। ज्ञानमें आकर न करो। मरण के वक़्त जोशमें आकर मेझ पर मुष्टि प्रहार करते थे। पूजनमें आपको बड़ा आनंद आता था। कवि मन्तरंगलाजजी कृत "भगवान् शक्ति-नाथ पूजा" की अयमका आप बड़े ही भावपूर्ण स्वरमें गाते थे तथा दूसरोंसे बुझाते थे। वे जैन धर्मके एक श्रद्धालु थे। अपने पदकी क्रियाओंमें कभी त्रुट नहीं आने देते थे। रेलमें भी बैठे बैठ सामायिक कर लेते थे। स्वभावमें मजबूत थी, विरोधीकी भी निंदा करनेमें आप मरकर पाप समझते थे। वे समाजके सभी दलोंसे मिलते रहते थे। कोई साध पक्षपात न था।

विचार भेद होनेपर भी आपको किसीसे झग नहीं था। अक्सर पड़नेपर यदि कुछ कहना पड़े तो अवश्य कहते थे, लेकिन फिर उस बातको भूल जाते थे। जिसने पढ़ने और व्याख्यान देनेका तो आपको एक व्यवसाय ही पड़ गया था। जहाँ भी पहुँचते थे वहाँ अवश्य प्रभा कराके कुछ न कुछ उपदेश दे डालते थे। जिसमेंमें श्रद्धा व्यक्त रहते थे और इसीसे उन्होंने अपने जीवनमें बहुतसे ग्रन्थोंका अनुवाद व रचन प्रारंभ किया था, जिससे सब समाजमें उनका काफी प्रचार हुआ। अनुवाद पढ़के तो उनका समझना ही कहिये

था। सभीजेंके वे गांधी वा दयानन्द बड़े जाते थे।

ब्रह्मचारीजीका मुख्य अवसर जैनमित्र था, वहाँ तक आये इसके सम्पादक रहे। यह पत्र प्रथम गुरु गोपाळदासजी वरैयाके सम्पादकत्वमें बम्बईसे मासिक रूपसे निकलता था। बम्बईसे अन्ध्र जानेके कारण गुरु गोपाळदासजीने पत्रकी सम्पादकीसे स्तीफा दे दिया। पत्र चले दिनों तक बन्द रहा। बादमें बम्बई में जैन प्रतियोगिता समाने तारंगके अधिवेशन पर ब्रह्मचारीजी अनुसन्धितमें उन्हें जैनमित्रका सम्पादक बनानेका प्रस्ताव रखा, जो वर्धापुरीसे पाव हुआ।

ब्रह्मचारीजीने इसे एक पुण्य कार्य समझ स्वीकार कर लिया था। तत्पश्चात् मित्रका प्रकाशन सूरतसे श्रीमान् कापड़ियाजीकी देखरेखमें प्रारंभ हो गया। मासिक नियमित रूपसे चल रहा है। पत्र मासिकसे मासिक हुआ और फिर साप्ताहिक। जैनमित्र नियमित है, समयपर सूरतसे प्रगट होता है, नये नये समाचार वा केलोंसे भरा रहता है। श्रीमान् कापड़ियाजी तथा पं० स्वतन्त्रजी इसको सुन्दर बनानेमें अच्छा परिश्रम करते हैं।

म०जी जैनमित्रको लोकप्रिय बनानेके काफी आतुर हैं। उन्होंने मित्रमें विरोधी तथा बलह-प्रिय केलोंकी कभी भी अवकाश नहीं दिया। वे आगमोक्त बातकी ही पुष्टि चाहते थे और ऐसी ही बातोंको जैनमित्रमें स्थान देते थे। ब्रह्मचारीजीकी सदा यही भावना रही कि 'हैंस' जैन द्वारा समाजमें सत्य, अहिंसा, श्र्धाय, नीति और धर्मिक भावनाका प्रचार हो। पक्षापक्षमें कोई काम नहीं है, बल्कि समाजकी दृढबन्दी बढ़ती है, जिससे एकताका जोश होता है। जैनमित्रने जिस बातको सत्य मानते हैं उसे प्रगट करनेमें जरा भी नहीं हिचकिचाया। अहिंसावादी आदि अष्ट प्रयोगका बड़े और शोरसे

विरोध किया। यों तो जैन समाजमें अनेक प्रयोगका जन्म हुआ, परन्तु एक मित्र ही ऐसा पत्र है जो अनेक संघटनोंमें भी जीवित रह सका। अधिक घटा भी रहा और बहिष्कारके प्रस्तावसे चिन्तित न हुआ।

आज तो जैनमित्रके बहिष्कारके प्रस्तावकी अनुमोदना करनेवाले इसे चर्च और नियमित पढ़ते हुए जाते हैं। ब्रह्मचारीजीने जैनमित्रको आदर्श पत्र बनानेमें खूब ही प्रयत्न किया। 'मित्र और वे एकमेव हो गये थे मानों जैनमित्र ही उनकी आत्मा था। वे जहाँ पर हथ पायिन शरी से नहीं पहुँच पाते थे वहाँ उनकी जैनमित्र उनका संदेश सुनाता था। हरिक जयंतिका अवसर जैनमित्र तथा उसके कार्यकर्ताओंके लिये अतिशय गौरवकी बात है। मित्रकी सेवायें अपूर्व और अनुपम हैं। इस छंटेसे केलमें उनका उल्लेख करना अशक्य है।

आपने जैनमित्र द्वारा व अन्य पत्रोंसे व पुस्तकालयसे जैन समाजका बड़ा ही उपकार व कल्याण किया है हम सब श्री वीरप्रभुसे प्रार्थना करते हैं कि आप सदा चिरायु रहें और समाज व देशकी इसी तरह सेवा करते रहें। विशेष कया लिखें, हम हैं आपके ही।

श्री महावीर मण्डलके सख्यगण-बासीदा।

स्व० कवि बुध महाचन्द्रजी रचित

**श्री त्रिलोकसार पूजा भाषा**

८५६९७४८१ चैत्याष्टम्यकी महापूजा प्रथमवार ही हमने हस्तलिखित शास्त्रसे छापाई है जो प्रत्येक मंदिरमें लगाने योग्य है। मूल्य छः रुपये।

—दि० जैन पुस्तकालय—सूरत।



यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि आप जैन-मित्रका हौरक जयन्ती अङ्क निकाल रहे हैं। गत ६० वर्षोंसे जो सेवायें इस पत्र द्वारा हुई हैं उससे देशके छात्रागममें बहुत सहायता मिली है तथा समयपर उचित सुझाव या सुन्दर केलों द्वारा जो अहिंसा या व्रतका प्रचार हुआ है अकथनीय है। इस पत्रने हमेशा सामाजिक कुतलियों एवं दलगत भावोंको हटानेमें अतीव सफलता प्राप्त की है।

वास्तवमें मानवको मानव बर्मे द्वारा शांति मार्गपर अग्रसर होनेका पथ प्रदर्शित करना ही इसका परम उद्देश्य रहा है, यही कारण है कि "जैनमित्र" ही नहीं बल्कि विश्वमित्र बनकर हमेशा क्षेत्रमें उपस्थित रहा यही इसकी कार्यरता है, जिसका पूर्ण श्रेय हमारे बयोद्भूत कापडियाजीको है साथ ही श्री 'स्वतंत्रजी' के सुन्दर लेख इत्यादि पूर्ण आकर्षक होनेसे मित्रकी कार्यरता बिद्व हो जाती है।

मैं इस शुभ अवसर पर इस विश्व-शांति प्रचारक

## ● शुभाशीर्वाद ●



मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि जैन-मित्रका हौरक जयन्ती विशेषांक प्रकाशित हो रहा है। ६० वर्षोंमें जैनमित्र द्वारा की गई समाजकी सेवायें बेमिसूर हैं। अनेक विपत्तियोंका सामना करते हुए सफलता पूर्वक अठारह वर्षोंका लम्बा काळ व्यतीत करके ही इसकी महान् सफलता है। और इस सफलताका श्रेय इसके सुयोग्य संपादक श्री मूलचन्द किशनदासजी कापडियाजी है कि जिन्होंने अपना सा जीवन जैन समाजके अनन्य मित्र इस जैनमित्रको समर्पित कर दिया है। हौरक जयन्तिके शुभावसर पर मैं अपने शुभाशीर्वाद प्रेषित करता हूँ।

—म० यशकीर्ति (प्रतापगढ़)

मित्रको अपनी शुभ कामनायें प्रेषित कर रहा हूँ और यह पत्र उन्नतिके शिखरमें रहकर शतायु हो वा विश्व-शांतिके हेतु अपनी सेवायें करनेमें अग्रसर होकर सदैव प्रभुत रहे यही हमारी हार्दिक शुभ भावना है।

कपूरचन्द जैन संयोजक जैन समाज-

अमरपाटन, (सतना-म० प्र०)

## विश्व शांतिकी समस्याएँ

लेखक—  
नवल कश्यप  
वा. १२५, ३, ७१  
हिममतीनगर

जानका युग दिया युग है। एक राष्ट्र दूसरे को हथप जानेकी कोशिशमें है। दुनियाका नाम नहीं, अहिंसाका कार्य नहीं। केवल अहिंसा, अमनुषिक, जब भिन्न आचरण, पाप प्रवृत्तियोंमें ही लोग अपनेको कृत कृत्य समझकर अपने कर्तव्यकी इतिवृत्ति समझते हैं। एक देश तोपका गोळा तैयार करता है, तो दूसरा अनुभव, एक विषैली गैस तैयार कर अपनेको बुद्धिवादी एवं प्रतिभाशाली मानता है, तब दूसरा कोई जनता ही मर्यकर प्रतीकार करके अपनेको उच्च कोटिमें गिननेकी कोशिश करता है। जहाँ देखो अशांति, अकुलताका सज्ज उप है, ऐसी अवस्थामें विश्वमें शांति कहाँ?

जर्मन हंगेरीका युद्ध, रूस व अमेरिकाकी संघर्ष युद्धों, कोरियाके लिए रूस और अमेरिकाकी नीति हेतुकर रोंगटे खड़े होते हैं। क्या संसारमें किसीको भी शांति प्रिय नहीं वा शांतिकी समस्याको कोई जानता ही नहीं? यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि अमेरिका जैसे बड़े राष्ट्र इतने घनी, समृद्धिवादी होते हुए भी क्यों अशांतिके लूफामें पड़े हुए हैं? कितने बड़े शिक्षा मन्त्रालय, निर्भीकता, पत्रोंके सम्पादक, लेखक, जासूसक एवं राष्ट्रके वर्णवार होते हुए भी विश्व-शांतिकी समस्याको न सुलझा सके।

इसका मुख्य कारण यही है कि वे अभी तक उच्च विश्वशांतिकी समस्याको हल करनेके लिए न तो सच्चे मनसे वकल ही हुए हैं और न अभी तक वे उच्च

मानकोंकी ही अपना चर्के कि जिनसे विश्वमें शांति स्थापित कर सकते हैं। शांति आक्रामकता सेका बना सकते हैं।

विश्वशांतिके लिए न की आवश्यकता है और न फौजकी। न अणुबमकी जरूरत है और न तोपके गोळोंकी। भारतक भाग्य विधाता महात्मा गांधीजीने आत्मकथके लिए विश्वशांतिके लिए वही मुख्य दो उपाय बताये थे जिन्हें सर्व प्रथम महावीर बौद्धजीने अपनाया था। वे हैं—वैश्य और अहिंसा।

उच्च अहिंसाके बल पर ही रामने रावणको जीतर पांडवोंने दुर्योधनको पराजित किया। अत्यन्त हरिश्चन्द्र जैसे राजा पराजित हुए। अत्यन्त दशरथ राजा यक्षरूपी बने। आज तक जिस जिसने उच्च एवं अहिंसाका साधन लिया, उन्हें संसारमें कोई न हरा सका। शास्त्र काठमें भी जब उच्च व अहिंसाका बोल-वाला रहा तो अब क्या करण, अहिंसामें विश्वशांतिके लिए शक्ति न होगी? महात्माजीने इसी सिद्धांतको अपनाया तो १७५ वर्ष बादित, भारत माताका रक्त शूचने-वाले अंग्रेजोंको भारतसे विदा कर ही दिया। महात्माजी करव एवं अहिंसाका अणुबमसे भी अधिक मूल्य लाँकते थे। जो कार्य बड़े बड़े सुदृष्टीय चक्र, गदा, तलवार व तोपके गोळोंसे भी नहीं सम्पन्न हो सकते थे अहिंसासे सज्जपात्रमें सिद्ध हो जाते हैं।

यदि सम्पूर्ण राष्ट्र इस सिद्धांतके अनुयायी बनें जायें,

राष्ट्र के वर्णभेद वैसे समझे अपने मनसे विद्वेष भावको हराकर लोगों के पास असुलका सेवन करे तो यही सर्व-लोक प्रियवाचक बन सकता है। केवल देर है मनोसे मनोमें विद्वेष हटानेकी, अन्तोष सुवा पानेकी, शांतिरक्षा अनुपान अनुसर करनेकी। जब हम अहिंसा के विद्वानों से सबको सबके एक देकर अपने र एक पर हो अन्तोष करेंगे तो फिर विद्वेष शांति क्यों न होगी ! सब जाना अपना र छू संभाके। दूसरे राष्ट्र पर कुदृष्टि न डालें। एक दूसरे र छूती मदद करें।

जहां खानपानकी अविद्यता है वहांवाले कम अन्न-भाके देशोंको अन्न देवें। प्रेमभावसे रहें। यह सब निर्भर है—राष्ट्र के निस्वार्थ राष्ट्रपतियों पर। जो उनके राष्ट्रपति ही स्वार्थपूर्ण वाचनसे प्रवाहिन होंगे तो संसारको कोई भी शक्ति विश्वमें शांतिस्थ पितृन कर सकेगी। जैसे सेनाका संचालन सेनापति, गुरुकुल या कोलेजका नेतृत्व कुलपति करता है वैसे ही देश या राष्ट्रकी वखा राष्ट्रपति ही कर सकता है।

राष्ट्रपतिके भाव अपने राष्ट्र और दूसरों राष्ट्रोंके प्रति स्नेह पूर्ण होने ही चाहिये। सब और अहिंसा सुनकी रंग रंगमें भरा रहना चाहिये। जब फिर संसारमें अन्नवित्तिका काम न रहेगा, वैर भाव कहीं दिखाई न देखा। ज़री, ज़ारी, छुटफाट सब पाताळमें चले जाएंगे। सब, आनंद ही आनंद देखनेको मिलेगा। और जो कितने ही कारण विश्व शांतिकी समस्या एक क्रान्तिके-रूपे ही सकते हैं परन्तु वे सब हिंसापूर्ण हैं। यह शांति अगर नहीं रहे सकती।

### त्रैलोक्यतिलक व्रत विधान—

रोटरीय व्रतकी कथा उद्धित फिर तैयार है। म० आठ भागें। वि० जैन पुस्तकालय-वृत्त।

## सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे !

[ १५०—श्री १५०—जैन वक्त्र, शाहपुरा । ]

जैनमित्र युगके निर्माता,  
सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे !

अगमके सम्देश प्रदाता।

अनुमनके उपदेशक जय हे ॥ १ ॥

अग्निवाणीके सार नमन हे,  
आध्यात्मिक जीवन दाता,

जैनोके पथ दर्शक जय हे ।

मुक्ति रमणिके विदाता ॥ २ ॥

अन्धकार अज्ञान विनाशक,  
तेज पुष्प प्रकाश नमन हे।

ज्ञान और विज्ञान प्रदायक।

मानवके नवजीवन जय हे ॥ ३ ॥

युगकी अमर कीर्तिके गायक,  
अवसागरके तारक जय हे।

जैनमित्र युगके निर्माता।

सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे ॥ ४ ॥

## जैन युग निर्माता

स० प० बृहत्संहिता वात्सल्य विचारक कृत इस अन्धकारमें दि० जैन समाजके २३ महापुरुषोंके वृहत् चरित्र हैं ४ तीर्थंकरोंके चित्र भी हैं व १९ चित्र भी हैं। पृ० ४१६ अजिंक्य स० (सफ० ५)।

दि० जैन पुस्तकालय-वृत्त।

# जैनमित्र—के दो आंसू

[ ले.—सि० देवचन्द जैन “मिडर”, केवलारी ]

हर देखों पर दृष्टि डालना तो पाठकका अपना एक अलग दृष्टिकोण होता है, पर उनके लिये यह आवश्यक नहीं होता कि वे हर विषय पर अपना सहमति-सूचक निर्णय दें। जिस तरह लेखक स्वतन्त्र होता है, वैसे कहीं उपादा पाठक अपनी कृत्तिके लिये स्वतन्त्र है। जैनमित्र अपने अनमोल इन्तरे सहित नियमित प्रगट होनेके लिये जैन व अजैनमें प्रसिद्ध है। हर विषयके लिये जैनमित्रका चुनाव समानके आगे अग्रणी रहा है, इसका प्रमाण उसका अविरत प्रकाशन ही है।

इस युगमें समाजके चरित्र निर्माणमें जहाँ तक चरित्र निर्माणका सवाल है, प्रकाशनोका ही अधिक हाथ है, आज युग करवट ठे रहा है, वह भी बहुत बड़े पैमाने पर बर्तक यह कहा जाय कि युगके २० वर्षों के देखनेवाले व्यक्तिके लिये आजका युग पहि-चायना ही मुश्किल होगा, इस करवटकी यादगार हमारी अन्तर्भावके लिये अनर्ह्य जनक होगी अगर उनके हाथमें वे पत्रोंकी फाईलें पड़ेगी।

जैसे ही हमें यह युग अशांत दिख रहा हो अविषय वला कुछ अजीब अन्दाज लगा रहे हो, भ्रुकम्प हो, अश्रु-अर रही हो, सुखकी चमकियां गुमाई पक रही हो, आकाशकी कभीकभी बरस कर अधिकारी अपनाप शमाप कानून बना रहे हों पर यह बहुत सत्य ही है कि युग बदल रहा है, दुःखके बाद सुखका ही आगमन है

संसारको फल प्रसिद्धिमें काटते उलझना पड़ रहा है संसार अब अपने मोछेपन्की के चुँकी छतार चुका है पोंगा पन्थकी इमारतें बराशाही हो रही हैं। इस युगमें बनकी कोई कीमत नहीं है फिर बन मदमें डूबी समा-जकी गिन्तों तो क्या है। ब्रिटिश उदाहरण है।

आजके युगमें यह एक हास्यास्पद विषय है जब कि जैन समाजमें यह प्रश्न विचारणीय है जिसका अभी भी हल नहीं मिल सका है कि हमें एक होना चाहिए। एकताके लिये बड़े बड़े प्रस्ताव खे जा रहे हैं पर क्या वे प्रस्ताव फलभूत हो सके, क्या उनका हल मिल सका, यह भी बहुत सत्य है कि जैन धर्मका नहीं बल्कि जैन समाजका दुर्दिन भी निश्चित है। यह हमारी मनोवातनाका अवलंब प्रमाण है। हमारी नीच भावनासे ही हिन्दूओंके बीच अपनेको जैन रहनेमें संकोच होता है। क्या कारण हो 'सकता' है इसका? अब तो अपनी एकता भी कोई बीवत नहीं रखती, हमने अपनी उन भावनाओं द्वारा अपना क्या स्वान बनाया है यह हम पिछले छव-हरसोके ही स्पष्ट है। उन अन्धकारोंके निकल कर ई गई आवाजकी क्या प्रतिक्रिया हुई आपकी अन्तरमें। इन १०-१५ आकाशकी गिनतीमें इनेगिने ही व्यक्ति हैं जो समाजकी आँखें खोलनेके लिये प्रयत्नशील हैं इनके शांत होते ही समाजका क्या हाल होगा, क्या इसपर कभी विचार किया गया! मुनि विनाद, साक आलोचना

आजिसे वह इन जैन पत्रोंको देखकर हरबर्मे एक कच-  
कली पैदा होती है, क्या दिख रहा है इन जैन पत्रोंको ?  
क्या ये इस दृष्टिकोणसे अपने पत्रके अङ्ग बनाते हैं,  
कि ये प्रतिपाद जैनोके हाथ भी पड़ती होंगी, तो  
इनके हरबर्मे हमारे प्रति क्या भाव उठते होंगे ?

मुझे आश्चर्य होता है कि इन बादविवाद करने-  
वालोंका जन्म १०० वर्ष पंछे ही होना चाहिये था ।  
इस पाण्डित्यका मार समाज पर कैसा पड़ रहा है, यह  
वे क्या समझ सकते हैं जो अपना स्वार्थ बाधव हेतु  
समाजमें बल्टा पठ पड़ा रहे हैं । क्या उच्च वर्ग विशेषको  
जैन समाज पर उठ रहे काके बादलका प्रभाव नहीं  
पड़ रहा है ? क्या वे यह अन्दाज नहीं लगा रहे हैं  
कि हम अजग हो प केसे, क्या यह बादविवादका युग  
है ? काश वे पके समाजके सुधारमें रंगे गये होते,  
किन्तु अब समय नहीं रहा, जातिवाद तो कद चुका ।

आज हम अपने आगे औरंगजेबके युगका प्रत्यक्ष  
अन्तर्गत देख रहे हैं, मूर्ति ध्वंस मंदिर विनाश तो स्थाय  
मिश्रित वाज ही है अभी बहुत कुछ बाकी है, जिसका  
कुछरे आभाव मिलने लगा है ।

आपको जगानेकी आवश्यकता नहीं है, आप स्वयं  
चौक कर उठ जायेंगे, ऐसी योजना बन गई है, आप  
कमाजकी ओर ध्यान न देकर अपना खेप आप  
खप बना दे, संघे क्या आप इनमें अपनेको नेठाक  
सकते हैं, जिन्हें आपने कदेव हेतु दृष्टिसे देखा है ।  
क्या आप हरिकनोसे जीहुझर कह सकते हैं । अगर  
कहीं, तो अच्छा हो कि आप अपने पौनापन्थकी  
आभाव अपने तक तो सीमित करें । जैन समाजके छिये  
ही काई बन गई है, उसे पाठनेके छिये आप दूसरा  
कुआ सोधें इसके अच्छा नहीं है कि उसे अपने कर्मदंड  
जामने हैं ।

दरवा बीचा भेद समाजका अङ्कुर जाला था ।  
जिहके छिये जैनमित्रने भरचक विरोध किया पर हमारे  
बहर जैन भाईयोंने इन ठेलोंको हेतु दृष्टिसे देखा अंग  
वह पूर्ण अङ्क बन गया अब सोचिये और देखिये क्या  
होता है । व्यर्थके प्रस्तावसे कोई लाभ नहीं है न कदका  
दिया कहेगा न खोना होगा जैन समाजके दुर्दिन अंग  
गये हैं, हमें किर्क रटना ही तो जाता है पूर्ण दूख  
भजन कंठाग्र हैं मके ही अमः करना न जाया ही  
इससे क्या । अमुक मंदिर नहीं जाता रात्रि भोजन  
करता है छमापानी नहीं पीता वह जैनके हाथका  
पानी पीता है आदि पर बहच करना तो जाता है  
जातिबन्ध संदिरबन्ध आदि ककार्यें तो हम निपुण हैं ।  
मके ही इसकी प्रतिक्रिया अन्य धुननेवालों पर गल्ल  
पड़े जिसका सुगतान हमें वर्तमान स्थितिसे उपद्रव  
करना पड़े पर हमारी जो आशा बना दी गई है वह  
न जायेगी चाहे जैनमित्र अपने चिन्तामेके ६० वर्ष  
पूर्ण करे या १२० इसके क्या होता है ! अभी जैनमर्म  
कायम है यही गनीमत है ।

## सक्षिप्तमें तीनलोक विधान

अर्थात्

त्रैलोक्यतिलक व्रतोद्यापनम्

त्रैलोक्यतीज-रोहतीज व्रत कथासहित

(५० पन्नाकाकजी साहित्यार्थ सागर स्थित)

किर लेखार है । पृष्ठ ४८ अब अवश्य  
पैगावे ।

मैनेजर, दिवम्बर जैन पुस्तकालय, वाराणसी



## अतिशय क्षेत्र श्री अन्देश्वर पार्श्वनाथ आवश्यक अपील ।

आपको यह जानकर हर्ष होगा कि बागड़ प्रान्तमें अतिशय क्षेत्र श्री अन्देश्वर पार्श्वनाथजी अत्यंत निर्जन वनमें स्थित हैं जिसका कि बागड़ प्रान्तमें महाब गौरव है। यहां एक प्राचीन तथा एक नवीन इस प्रकार दो गगनचुम्बी जिनालय हैं। इस क्षेत्रकी व्यवस्था कुशलता बीसपन्थी समाजके आधीनस्थ है, किन्तु क्षेत्र पर इस समय निर्माण कार्योंकी अत्यंत आवश्यकता है। जैसे बाहिरका जो मन्दिर है उसका अधूरापन, धर्म-शालाका निर्माण नल योजनाएँ आदि अनेक कार्य अवशेष हैं इसलिये समाजसे अनुरोध निवेदन है कि इस धर्म स्थानकी ओर ध्यान देकर अपनी चँबला लक्ष्मीको इस क्षेत्रके निर्माणार्थ प्रदान कर अक्षय पुण्य संचय करें।

इस क्षेत्रपर प्रतिवर्ष जैनाजैन हजारोंकी संख्यामें पधार कर धर्म-लाम प्राप्त करते हैं तथा कार्तिक सुदी १५ का प्रतिवर्ष मेला भी होता है।

इस क्षेत्रके लिये विधि संबंधी क्षेत्रकी ओरसे एक प्रचारक श्री कालूचन्दजी बुकी-चन्द बांसवाड़ाके नियत किये गये हैं। आशा है कि प्रचारकसे उपदेशादिकका लाभ उठाते हुये आर्थिक सहायता प्रदान कर अनुग्रहित करें।

### —: एक दूसरी अपील :—

इसी क्षेत्रके अनुरूप दूसरा अतिशय क्षेत्र श्री बागोल पार्श्वनाथजी है जो कुशल-गढ़से ३ मील दूर एक सरिताके तट पर स्थित है जो अत्यंत प्राचीन एवं सुरम्य है, किन्तु अत्यंत शीर्ष शीर्ष अवस्थामें होता जा रहा है उसके जीर्णोद्धारकी अत्यंत आवश्यकता है इसलिये समाजसे निवेदन है कि ज्ञान करने समय इस क्षेत्रको न भूलिये।

सहायता भेजनेवाला —

मथुरालाल कस्तूरचन्दजी दोशी  
मु० पो० कुशलगढ़, बाया उदयगढ़ (राज०)

निवेशक —

सकल दि० जैन बीसपन्थी पंचाम  
कुशलगढ़ ।

## जैनमित्र और कापड़ियाजीके मेरे अनुभव

[ के०—साकरचन्द माणेरुचन्द घड़ियाली, गोपीपुरा-सुरत ]

बम्बई दिगम्बर जैन प्रातिक समाका घात हिरु मुख पत्र "जैनमित्र" ६० साल पूरे करके ६१ वीं सालमें अपना प्रवेश कर चुका है, यह जैन कोमके लिये खूब ध्यान खींचनेकी वटना है। जब इस पत्रका जन्म हुआ था तब जैन कोममें तीन फिरके श्वेताम्बर, दिगम्बर और स्थानकवासीके बीचमें जब जो मतभेद दिखाया जा रहा है, ऐसा मतभेद न था फिर भी तीनों पक्ष साथमें मिलजुलकर कार्य करते थे।

बम्बईकी श्री जैन एसोसिएशन और इण्डिया उद्योग समय जैन श्वेताम्बर पक्षकी ओरसे पालीताणामें नामदार महाराजा साहबके सामने हमारा शत्रुंजय दुर्गाके मंदिरोंकी मालिकीके लिये लड़त चला रही थी, उस समय जैन श्वेताम्बर और दिगम्बर साथमें मिलकर काम करते थे। उस समयके जैन श्वेताम्बर एसोसिएशनके साथ स्व० दिगम्बर जैन दामवीर शेट श्री मणेरुचन्दजी हीराचन्दजी मिलकर काम करते थे। आप एसोसिएशनके साथ भी थे। ऐसे ही स्थानकवासी पक्षके अग्रुप शेट घोमण दामजी भी जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजकोंको बहायता कर रहे थे, और ऐसी परिस्थिति निर्माण हुई थी, कि जिससे जेनेतर ऐसा ही मानते थे कि श्वेताम्बर दिगम्बर और स्थानकवासी भी बिना मतभेद जैन कोमकी 'उन्नतिके' लिये परिश्रम कर रहे हैं।

इस कालमें मैं बम्बईके दैनिक 'वाज-वर्तमान' में काम कर रहा था और इसमें मैं जैन घटनाएं और पुरी घटनाएं प्रसिद्ध करनेका कार्य कर रहा था। 'वाज-

वर्तमान' में कार्य करनेके साथ ही दूसरे दैनिक अखबार 'होद, गर' में भी खानबहादुर सेठ दाराशाजी चौधकरकी सेव में मैंने शिक्षा प्राप्त की थी, इसलिये मैं मुख्य लेख लिखना था और जैन कोमके लिये मैं मुख्यतः लिख रहा था।

इसी समयमें बम्बई दिगम्बर जैन प्रातिक समाका जन्म हुआ और शेट माणेरुचन्द हीराचन्दजीने दूसरे दिगम्बर गृहस्थोंके साथ मिलकर "जैनमित्र" को अस्तित्व दिया। सेठ मूल न्द किशनदासजी कापड़िया इसी समयमें यौवनकी प्राथमिक शाळामें डग भर रहे थे और पूज्य पिताश्रीके साथ सुरतमें बड़े मंदिरमें कपड़ेका व्यापार कर रहे थे। आपके उस समयके मित्रोंमें पारधी पत्रकार दीनशा पेंशनजी घड़ियाली अपने पत्रकारके क्षेत्रता आत्म कर रहे थे और घड़ियालीजी भाई कापड़ियाजीको लेख लिखनेकी शिक्षा दे रहे थे, इसी शिक्षाके फलस्वरूप श्री० कापड़ियाजी एक लेखक बने और दि० जैन कोमकी सेवा करनेके लिये हरसहित बने और सेठ माणेरुचन्द हीराचन्दने भाई कापड़ियाजीको एक योग्य तन्त्र और लेखककी बजहसे दिगम्बर जैन कोमकी सेवा करनेका निश्चय किया और 'दिगम्बर जैन' मासिक निकलवाया, बाद पाक्षिक 'जैनमित्र' का कार्य भी कापड़ियाजीने प्रेष खोलकर हाथमें लिया व उसे सुरत लाकर साप्ताहिक बनाया जो आज ६१ वर्षका हुआ है।

मेरे मित्र कापड़ियाजीकी शुक्रकी परिस्थिति बनाकर

गृहस्थ जैसी नहीं थी, फिर भी जैनमित्रके लिये आपने प्राण त्यागकर दिया था और आज भी निशदिन उसी तरह ही व्रत कर रहे हैं।

बम्बईके 'मुंबई समाचार' दैनिक में जब मैंने "जाय वर्तमान" छंदके काम शुरू किया तब आई कापड़ियाजी 'दिगम्बर' जैन और 'जैनमित्र' के तन्त्री व प्रकाशककी वजहसे कार्य कर रहे थे और दिगम्बर जैनोकी उन्नतिके लिये निशदिन १८ घंटे मेहनत कर रहे थे उसकी मुझे सम्पूर्ण प्रतीति है। आप सूरतके ऐसे जैन मूर्तिपूजक पक्षके साथ गाढ़ सम्बन्ध में जाये थे और उसके फल स्वरूप आप जो कुछ भी लिखते थे उसमें श्वेताम्बर दिगम्बरोंके बीचमें किसी प्रकारकी कटुता उपादा न होने पावे और दोनों सम्प्रदायोंके बीच मठा सम्बंध रहे ऐसे विचार आप प्रकट करते थे।

'जैनमित्र' के लिये आपका उल्लाह इतना था कि देश-प्रादेश पत्र-व्यवहार रखके समाचार उपादन करके जैनमित्रमें प्रकट करते रहे, और इसी तरह आप जैनोके हर एक पक्षके साथ जैनोको स्थान न हो जिसके लिये हर एक प्रयत्न कर रहे थे।

इसी वजहसे मैं एक श्वेताम्बर मूर्तिपूजक हूँ फिर भी और श्वेताम्बर मूर्तिपूजक कौमके प्रश्नोंकी चर्चा 'मुंबई समाचार' में 'जैन चर्चा' शीर्षकसे चर्चा कर रहा था। फिर भी मित्र कापड़ियाके साथ मेरी मित्रता बरकरारी, और समय-समय पर दिगम्बर मूर्तिपूजकोके प्रश्नोंकी चर्चा करनेके लिये मुझे दिगम्बर जैन व 'जैनमित्र' और श्री कापड़िया उपयोगी हो रहे थे।

जब मैं बम्बईसे सूरत जाता तब मैं कापड़ियाजीकी अवस्था ही मित्रता और आप भी जब बम्बई जाते तब हमें अवश्य मिलते और वहाँ मिलने पर हम समस्त जैनोकोचर्चा करते थे। जब मैं सूरत जाता तब

मैं आपको मुंबई मित्रके लिये जाता था, तब आप २-५ बजेसे उठकर जैनमित्रके लिये सम्पादन कार्य करते थे, और केस लिखते दिखायी देते थे। किसी समय रात्रिको भी अपने प्रेसमें जाकर काम करते और जैनमित्रके विकासके लिये कार्य करते थे 'हरिजन मंदिर प्रवेश विमर्श' बम्बई सरकार पास कर रही थी, उसी समय जैन मंदिरोंकी पवित्रताके लिये आपने समस्त जैन कौमके विद्वान गृहस्थकी निवृत्ताका काम उठानेका निश्चय किया था और जैन कौम हिन्दू धर्मसे, धर्मके प्रश्न पर अलग होनेकी वजहसे आपने मुझको 'मुंबई समाचार' में भी लेख लिखनेकी प्रेरणा दी थी। इसी लिये आपने बम्बईके सेठ रतनचन्द हीराचन्दजीकी ओरसे समस्त जैन कौमकी बुद्धि गई समामें मुझको भी आमंत्रण दिया गया था और हम सब समामें साथमें गये थे, तब समामें मुख्य कार्यवाहक शेट कस्तूरभाई काळमाई थे और तब समामें ऐसा निश्चय किया गया था कि धर्मके प्रश्न पर जैन कौम अलग है और कौमकी वजहसे जैन हिन्दू हैं। इसके बाद स्व० पृथ्वी काचार्य श्री सातिबागरजीकी मुलाकात मैंने कापड़ियाजीके साथ नीरामें की जिससे मैंने कुछ और उपादा ज्ञान प्राप्त किया था। इसके बाद मित्र कापड़ियाजीकी प्रेरणा पाकर मुंबई समाचारमें हरिजनोंकी मंदिर प्रवेशकी बाबत सम्बन्ध चर्चा मैंने की थी। जैन मंदिर जैनोके लिये ही है और हिन्दूके लिये नहीं है यह बात मैंने 'जैन चर्चा' में दिखायी थी। उसी समय श्री बवाहर-काठ नेहलने भी यह बाहिर किया था कि जैनधर्म एक अलग ही धर्म है और हिन्दू धर्मसे अलग है, इस सब हलचलके बाद भी बम्बई राज्यमें कितने मंदिरोंमें हरिजनोंमें प्रवेश करनेके लिये कड़े प्रयत्न किये थे और इसी कारण यह घटना इतनी भयंकर नहीं थी, कि हार्दकोर्टमें अभी तक की गई थी और जहाँ भी जैन

## आदर्श महापुरुष

डॉक्टर महावीर प्रसाद जैन  
सुखरा फर्मसी, ७८ मे.ठ।

श्री० ब्रह्मचारीजी शीतल-प्रसादजी और "जैनमित्र"  
स्मरण किए स्मरण रहे, रहे जैन समाजका धाम।

मानवी जीवन और मानवी समाजके कठिन मार्गको  
बड़े सुगम बनानेके लिए नेताके रूपमें उत्सुक  
आदर्श माना जाता है। यह आदर्श समय, परिस्थितिके  
साथ परिवर्तित होते रहते हैं।

अतः भी आदर्श इतिहासों, पुराणों, नाबिजोंमें  
उपलब्ध होते हैं, उन सबमें एक साच बात यह जरूर  
आती है कि आदर्श महापुरुषोंके जीवनमें स्व-पर विवेक  
होनाहोयका पद पद पर विचार कर ही विचारता रहा है।  
आत्मोन्नतिके लिए व्यवहारिक जीवन सफाईके लिए  
जमिंदार है।

पूव्य ज० शीतलप्रसादजीको भी ब्रह्मचारीपनके लिए  
गेइना बस नियमानुसार कारण करने पड़े थे। ब्रह्म-

धर्म और मंदिर हिन्दुओंके अलग है ऐसा जन्मेश्वर दिया  
गया था। इस ह्रासक घटनाके समय जैनमित्रमें श्री  
काशिकीयने बड़े ठेसमाका गट करके जैन दृष्टिबिंदु  
जाहिर किया था। आप जब भी जैनमित्रका काम  
करते-थे, सब-सत और दिनका ध्यान नहीं रखते थे,  
और पूरे उत्साहसे कार्य परिपूर्ण करते थे।

आज भी ६०-६० सालकी सेनाके बाद भी हमारे  
परम-मित्र ७८ सालके भी मृतक-द किचनदास काम-  
दिना: सुबान लम्बीकी तरह सेवा दे रहे हैं। और  
भविष्यमें भी जैनमित्रकी १०० वीं जयन्तीका भी ठाकुर  
आप करें ऐसी हवारी व समस्त जैन कौमकी  
जम्हिरना है। (सरकरबन्द चडियाली आयु ८२)



बारीका अर्थ ब्रह्म ब्राह्मणीति ब्रह्मचारी " ब्रह्म ब्रह्मके  
आत्मीय गुणोंमें जो लीन हो वह ब्रह्मचारी कहा जाता  
है। साधारण समस्त विषयोंसे अनुराग (राम हैन)  
छोड़कर ब्रह्म (आत्मा) जो सायक स्वभाव आत्मीयतामें  
प्रवृत्त करें वो ब्रह्मचारी है।

यह ब्रह्मचर्य स्वकी-परकी तथा असण्ड ब्रह्मचर्य  
रामें नियमानुसार पाका जाता है।

शरीर और मन दोनोंको बसमें रखना निःसंदेह  
बहुत ही कठिन है। बिना मन और शरीरको बन्दारकी

तरह या बिगड़ीकी तरह तबूक मड़क उठाऊ कूदवो रोके बिना पूर्णता कदापि संभव नहीं हो सकती।

ब्रह्मचर्यके सम्बन्धमें यह बात हृदयंगम करना परम-वश्यक है कि अपनी आभोजनिके लिए मनमें ली और पुरुषकी भाव-भावनाकी सत्ता न रह जाय। जो पुरुषकी प्रथक् सत्ता ही सृष्टि का मूल कारण है।

प्राचीनकालमें मानवी आरम्य चर्या ब्रह्मचर्या-अनका आयोजन था। आज भी जन वल्लभाय अत्यंत कर्मरु और हययोगी है। जनः अधुनिक युगमें भी जो पुरुषोंको प्राचीन भारतीय महर्षियोंके सुखद विद्वान्तका मनन कर आयु, जीवन, सांसारिक, परमार्थिक अथिक् समस्या सुचारुता च हिप्।

हमारे आदर्श महापुरुषका जन्म ठर समय हुआ था, जब जैन समाजमें मानव समाजमें बाल विवाह, वृद्ध विधवा भरण था। संसारमें जो समाजकी बड़ी दुर्दशा थी। आपने अपने शुद्धाचारण, आदर्श जीवन द्वारा समाजमें नवचेतना नवीन शक्तिका प्रचार किया था। अपने पवित्र जीवनसे अज्ञानांधकारमें पड़ी समाजको 'जैनमित्र' द्वारा, परिषद् द्वारा, अनेक पाठशालाओं, कल्याणालयों, शास्त्रालयों, समा सेवाशालाओं द्वारा परिभरण कर वह अकथनीय सुचार किया था। जो कथनों और लेखनोंसे अगोचर है। आप संस्कृत, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी, बंगाली आदि अनेक भाषाओंके प्रकाण्ड विद्वान व गजबके उपदेष्टा थे।

आपका उपदेश चार्चजनिक होता था। व्याख्यान शैली इतनी मनोह होती थी कि हजारोंकी भीड़की रुचि आपके शब्द सुननेकी बड़ी तीव्र उत्कंठा रहती थी। आप समाजकी भावनासे प्रेरित होकर अगत कल्याण कारक कार्य सन्नादनमें सदा रत रहते थे।

"विद्या मन्मथं सिद्धमिति, किं ह्यसिद्धमिति।

मूलाः शास्त्रसिद्धान्ताऽपि निर्मल-ब्रह्मचारिणाम्॥"

विद्या, मंत्र, विद्वि, दुष्ट पुरुष नामसे शास्त्र देव नोकर, अर्थात् निर्मल व चारीके बर्ण कार्यकी सिद्धि होती है। ऐसे ब्रह्मचर्य और शुद्धाचारणकी शिक्षा प्राचीन व मिक शास्त्रोंमें चार्मिक शिक्षालयोंमें दी जाती थी। व्यवहारिक शिक्षाके साथ अनुशासन मानवीय जीवनक्षेत्रमें आवश्यक है। जिसर देखें ठहर ही शांति चैनका जीवन व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक राष्ट्रीय जीवनसूत्रका सुचारुरूपेण अनुशासनके द्वारावमें ही सम्भावित है। हर कार्यमें नियन्त्रण रहकर नियम बद्ध संवाहनताका ही नाम अनुशासन है।

जैनोंके दश वर्गोंमें ब्रह्मचर्य १० वां वर्ग है। भारत वसुन्धरा पर वर्मके अस्तित्वको न माननेवालेकी संस्था नगण्य है। जो श्री ब्रह्मचारीजीने चार्मिक शिक्षण संस्थायें, रात्रि पाठशालाये खोली थीं आज उनकी पुत्रीको देखने जाननेवाला कोई नहीं देखाई देता। प्राचीनकालमें प्रथम चार्मिक शिक्षाका ही व लवाला था।

### —: हीरक जयन्ती :—

जैन एक सच बनें 'मित्र' को पढ़के।  
जन भिन्न नहीं हैं "सम", सभी जन जनके ॥  
सब हरिके हीरा बनों, स्वार्थको तजके।  
सब प्राणी जगके, एक जन क्यों भदके ॥  
इसको ही समझो, हीर जयन्ती अपनी।  
क्या 'जैनमित्र' 'सन्देश', प्रथक जन कथनी ॥  
यह 'क्षेत्र', 'दिग्दर्श' पैथ, अलग नहीं भाई।  
जग मान बढ़ाई हैंडि, एक सच भाई ॥  
तब अन्य अनेकों भेद, भरम भरमाए।  
तज एक बनो सब नेक, सभी सुख पाए ॥  
सब जीव परस्पर द्वेष, छोड़ अपनाये।  
है सब भारतके "लाळ", प्रथक ना आये ॥

—पन्नालाल, रीवा।

## जैनमित्रमें जैन समाजका नेतृत्व करनेकी अपूर्व क्षमता

लेखक : श्री गुलाबचन्दजी पांड्या, भोपाल ।

किसी भी पत्रकी उत्पत्तिके मुख्य दो कारण होते हैं, १-प्रथम आर्थिक, २-द्वितीय अनुभवी संपादक । जहाँ अनुभवी संपादक होते हैं वहाँ आर्थिक समस्याका हल भी होता रहता है । जैनमित्रके जन्मकालसे ही यह परम सौभाग्य प्राप्त होता रहा कि इसके सम्पादनकार्यके लिये गुरुवर्य पं० गोपालदास बैरैया, ज० शीतलप्रसादजी, श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़िया, पं० परमेश्वरीदास म्यायतीर्थ पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्र जैसे पत्रकारित्व कलामें निपुण भारत विख्यात अनुभवं विद्वानोंकी विद्वत्ताका लाभ जैनमित्रके माध्यमसे जैन समाजको प्राप्त होता रहा ।

जैनमित्रने अपने जीवनके साठ वर्ष निर्विघ्नपूर्वक समाप्त कर लिये यह सौभाग्य हर पत्रको प्राप्त नहीं होता । जिन किन्हीं पत्रोंको होता है उन्हीं सौभाग्य-शाली पत्रोंकी श्रेणीमें मित्र भी है; साठ वर्षकी आयुमें मनुष्य वृद्ध हो जाता है, परन्तु मित्र हमेशा दृढ, क्षेत्र, काल, भावके अनुसार अपनी नीति पर चलनेके कारण किसी भी युवक पत्रसे कम उत्सह अपने अन्दर नहीं रखता । आज भी मित्रको श्री कापड़ियाजी जैसे वयोवृद्ध अनुभवी तथा स्वतन्त्रजी जैसे निराले युवक स० संपादकका सहयोग है ।

अदि हम मित्रके पूर्व जीवन पर दृष्टि डालें तो हमें यह ही पता चलेगा कि मित्रका जीवन संवर्षका जीवन, सुधारका जीवन, क्रांतिक जीवन रहा है ।

दम्पति पूजाधिकार, बालविवाह, वृद्धविवाह, अनमेल विवाह, मृत्युभोज, कुरीति निवारण, आतिथ्यावाजी, बागविहार, अशिक्षा निवारण, अन्तर्जातीय विवाह, अन्ध श्रद्धा, गजराश विरोध, आदि एक नहीं अनेक आवश्यक सामाजिक सुधारके कार्योंमें संवर्ष रत रहकर मित्रने सफलता प्राप्त की । जैनमित्रका प्रशंसनीय सबसे बड़ा गुण जो अपने जन्मकालके प्रारंभसे ही रहा वह किसी भी आपत्तितालमें अपनी नियमितताको नहीं छोड़ता रहा है । यही कारण है कि आज मित्रकी इतनी उत्पत्ति हुई ।

गुरुवर्य पं० गोपालदासजी बैरैयाके सुधारकीय लेख, ज० शीतलप्रसादजीके आध्यात्मिक लेख, मार्गदर्शक रिष्य आदि पत्रोंके साथ, श्री कापड़ियाजीका विद्वत्पूर्ण संपादकीय लेख, पं० परमेश्वरीदासजी, पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्रके सुधारकीय लेखोंसे समाजमें एक अपूर्व जागृति, क्रांति और सुधार हुए, इसमें कोई शक नहीं । दाम देनेकी भावना, संयमसे रहना, सामाजिक कार्योंमें हाथ बढ़ानेकी प्रेरणा अनेकोंको 'मित्र' प्राप्त हुई है ।

### मित्रकी विशेषता

माहकोको मित्रके साथ उपहार प्रेष भी देना आसके आम और गुठलीके दाम बाळो कहावत छिड़ होती है । माहक हर प्रकार लाभमें ही रहता है ।

मित्रके कारण समाजमें अनेक लेखक, दानी, सामाजिक कार्यकर्ता, कवि, पाठक, सुधारक आदि हुए

## जैनमित्रकी चन्द्रमुखी सेवायें

: केदार :

पं० बालचन्द्रकुमार जैन सेठी,  
इलाहाबाद।

जैनमित्र अपने जीवनके ६० वर्ष पूर्णकरके हीरक ज्योतिर्के विशेषांकके रूपमें ६१ वें वर्षमें बहुत ही गौरव और अदम्य उत्साहके साथ पदार्पण कर रहा है। यह जैनमित्रके लिए ही नहीं दि० भारतीय समस्त जैन समाजके लिए गौरवकी चीज है। क्योंकि दि० जैन समाजके जितने भी साप्ताहिक पत्र हैं उन सबमें जैनमित्रकी सेवायें जैन समाजके लिये वास्तवमें अनुकरणीय हैं। जैनमित्रने अपनी नीति हमेशा उदार और विशाल रखी। इसी कारणसे जैनमित्र हर व्यक्तिके लिये अज्ञा और सम्मानका पात्र बना।

आज देशमें पत्रोंके प्रति लोगोका बहुत बड़ा आकर्षण है। क्योंकि आजके युगमें पत्र ही देश और राष्ट्रके विकाशके लिए अधिकसे अधिक योग दे सकते हैं। एक पत्रकारकी बखर्चमें इतनी बड़ी शक्ति है कि वह उसके बख्तर पर देशको गिरा भी सकता है और है। वस्तुमें जैनमित्र जैन समाजका नेतृत्व करनेकी अपूर्व क्षमता रखता है।

मित्रके इतिहासमें श्री कापड़ियाजीकी सेवायें स्वर्ण-खरोंमें लिखी जाने योग्य हैं, जिन्होंने अपने समस्त जीवनका बहु भाग मित्रकी सेवामें दिया है। मैं मित्रका हीरक अर्थात् विशेषांक निकालनेके उपलक्ष्यमें आपको हार्दिक बधाई देता हूँ तथा आपकी दीर्घायुकी शुभ कामना करता हुआ श्री जिनेंद्रदेवसे प्रार्थना करता हूँ कि भविष्यमें भी आपको और ९ अर्थात् समाने और विशेषांक प्रकट करनेका परम सौभाग्य प्राप्त होता रहे।

उठा भी सकता है। अच्छी पत्रकार वह है जो राष्ट्र और समाजको सहीरे मार्ग बतलाता है। ऐसे पत्रकारोंमें जैनमित्रका स्थान गणनीय कहा जा सकता है। क्योंकि जैनमित्रने जैन समाजका मार्गदर्शन करनेके लिए हमेशा सही कदम उठाया और ठीकरे डबका नेतृत्व किया। जैनमित्रमें संवादक व संपादकोंने कभी भी दम्बप्रकृतिसे काम नहीं लिया। एक पत्रकारका कर्तव्य क्या होता है डबका पूर्ण ध्यान रखा।

जैन समाज एक अस्पृश्यव्यवस्था का समाज है। फिर भी इसमें कई मेद और प्रमेद चलते रहे हैं। जिससे समाजमें हमेशा कुछ न कुछ ऐसे आंदोलन चलते रहे जिनसे बचकाकर कई पत्रोंने अपनी नीति बदली। लेकिन जैनमित्र निर्भीकतापूर्वक आर्बमार्गके अनुसार उन आंदोलनोंका समर्थन व विरोध करनेमें कभी भी पंछे नहीं रहा। बल्कि निर्भीकताके साथ आगे बढ़ा और समाजके अन्दर नवीन क्रान्तियोंको जन्म दिया।

जैन समाजमें चलनेवाले ऐसे आंदोलनोंमें दो आंदोलन मुख्य रहे—एक दरवाजोंका धार्मिक अधिकार और दूसरा विजातीय विवाहका समर्थन। इन दोनों आंदोलनोंको केदार समाजमें काफी हलचल रही। समाजका एक बहुत बड़ा भाग जो धृष्टीपक्षियोंका हमेशा समर्थक रहा है वह भागने दरवाजोंके धार्मिक अधिकारमें बाधा डालनेके लिए व विजातीय विवाहके विरोधमें आवाज उठानेके लिए काफी प्रयत्न किया और जब वे सफल नहीं हुए तब उन्होंने उठकर जैनमित्रका विरोध ही नहीं किया लेकिन इसका बहिष्कार



करवाने तकला भी प्रयत्न किया। लेकिन जैनमित्रका सारा एक सही मार्ग था अतः वह इन आंदोलनोंमें सफल ही नहीं हुआ किन्तु इसने एक जीवन जागृति पैदा करके ऐसे लोगोंसे समाजको भी सजग कर डाला।

इसी तरह जैनमित्रने समाजमें प्रचलित अनेकों कुरीतियोंका विरोध किया जैसे-गजरथ, मृत्युभोज, माछ विवाह, बूढ़ विवाह आदि।

जैनमित्रने सामाजिक कुरीतियोंके खिलाफ जिस तरह आंदोलन किया इसी तरह जैन धर्ममें शैथिल्य आनेके लिए कुछ लोगों द्वारा प्रयास किया गया उसका भी डटकर विरोध किया। जैसे चर्चासागर, त्रिवर्णाचार आदि ग्रन्थोंका विरोध। चर्चासागरके विरोधके लिए जैनमित्रने जो त्याग किया वह मुलाया नहीं जा सकता। यही इसी पत्रकी शक्ति है जिसने इन ग्रन्थोंकी समीक्षायें प्रकट करवाकर समाजको बहुत बड़े गर्वसे बचाया।

जैनमित्रने इतनी बड़ी प्रगति की इसके लिए स्वर्गीय पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी व बैरिष्ठ चम्पसरायजीका नाम नहीं मुलाया जा सकता। पूज्य ब्रह्मचारीजीके हाथोंमें आनेके बाद तो यह पत्र काफ़ी चमका। जब तक ब्रह्मचारीजी इसके सम्पादक रहे तब तक निश्चय धर्मका बराबर इसमें स्थान रहा। जिससे बुद्धजीवी लोगोंके दिमागके लिए बहुत बड़ी सुराक मिलती रही। उस समय मोर्बन रिव्यूका स्तर भी बराबर प्रकाशित होता रहा।

ब्रह्मचारीजी महाराजके स्वर्गवासके बाद भी वह पत्र अच्छे-बुरा बिद्वानोंके हाथमें रहा। जिसकी वृत्ति नीति दृष्टि बनी रही। श्रीमान् पं० परमेश्वरी-

दासजी व पं० स्वतन्त्रजीका नाम यहाँ मुलाया नहीं जा सकता। परमेश्वरीदासजीकी लेखनी सम्मानानुसृत थी और समाज युगके अनुसार उसको पसन्द करती थी।

स्वतन्त्रजीके लेख भी हमेशा पठनीय रहे हैं। इन कार्यकर्ताओंके होनेसे जैनमित्र एक भाव्य-शाली पत्र कहा जा सकता है।

सामाजिक संस्थाओं व कार्यकर्ताओंकी सेवाके लिए भी जैनमित्र हमेशा आगे रहा। जैनमित्र द्वारा सामाजिक संस्थाओंकी सेवा भी कम नहीं हुई है। यह एक जषर्दस्त प्रचारक पत्र रहा है। देशका किसी कोई भाग नहीं जहाँ समय पर यह नहीं पहुँचता हो।

जैनमित्र द्वारा जैन मिशन जैसी प्रचारक संस्थाकी सेवा भी उल्लेखनीय है। सच कहा जाय तो जैन मिशनकी प्रगतिमें जैनमित्रका प्रमुख हाथ है। आज भी मिशनकी पूर्ण रिपोर्ट हर वर्ष पढ़नेको मिलती है। अतः कहा जा सकता है कि जैनमित्र जैन समाजका एक ऐसा पत्र है जिसकी जैन समाजके लिए चहुँमुखी सेवार्य हैं।

हम तो परमपूज्य भगवान् (महावीरसे प्रार्थना करते हैं कि जैनमित्र और उसके संचालक आचार्य-णीय कापड़ियाजी युगर तक जीते रहें और इसी तरह समाज व धर्मकी सेवा करते रहें। जैन समाजका कर्तव्य है कि वह ऐसे पत्रका आदर ही नहीं करें किन्तु उसका हृदयसे अभिनन्दन करके अपने कर्तव्यका पालन करें।

मैं भी इस महाद्वे सेवकके चरणोंमें प्रार्थना करता हुआ यह कामना करता हूँ कि वह पत्र अपनी चमक जीविके साथ हमेशा इस समाजका मार्गदर्शन करता रहे।



★ मधुर सुगंधीतयुक्त

★ पाचन कार्य शक्तीना गुणो धरावती

★ मुखशुद्धी माटे सर्वोत्तम

R.R.K  
ब्रांड

दिलरंजन

सेन्टेड सोपारी

प्रो०—आर. के. सोपारीवाला

कन्पु—बाबुभाई आर. सोपारीवाला

शांतीमुखन, घोषाडी—मुंबाई ७.

ब्रांच—वी. पी. रोड पोस्ट ऑफीस पास मुंबाई ४.

ब्रांच—सुपर सीनेमानी बाबुभाई, चन्द्रमुखन मुंबाई ७.



## સમાજ અને જૈનમિત્ર



લેખક:-

મૂલચંદ કસ્તુરચંદ તલાટી-મુંબઈ

શ્રીયુત તંત્રી શ્રી કાપડીયાજીનો “જૈન-મિત્ર”ની હિરકજયંતિ પ્રસંગે પત્ર મલતા અત્યંત આનંદ થયો. પત્રમાં હચ્છવા મુજબ મારે પણ આ જયંતિ પ્રસંગે કાંઈક લખવું તેથી ઈચ્છા થઈ. પરંતુ લખવું શું? હું કાંઈ લેખક, કવિ યા પંડિત નથી, પરંતુ હૃદય ભાવોની તીવ્રતાને કારણે મારી ઈચ્છા આ સુવર્ણ-અવસર પર કાંઈક લખવા પ્રેરાઈ છે.

મિત્રની પરિભાષા શાસ્ત્રોમાં અને વિદ્વાન પંડિતોણ અનેક પ્રકારે વર્ણવી છે. પરંતુ સાચો મિત્ર કોણ? તેનું સમાધાન તો સરલભાષથી જે વ્યક્તિને “જૈનમિત્ર”નું નિયમિત વાંચન હોય તે સ્વયં અનુભવી શકે છે.

આ સંસારમાં વ્યક્તિ માત્રને મિત્ર હોય તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ મિત્રની ફરજ બજાવે તેજ સાચો મિત્ર કહેવાય. શાસ્ત્રોક્તિ પણ સમર્થન કરે છે કે:-

સરોપુ મૈત્રી ગુણિષુ પ્રમોદં ।

ક્ષિપ્તેયુ જીવેપુ કૃપાપરત્વમ્ ॥

માધ્યસ્થમાવં વિપરીત વૃત્તૌ ।

સદા સમાત્મા વિદધાતુ દેવ ॥

આજે કેટલાયે વરસોથી સમગ્ર દિ૦ જૈન સમાજની એકધારી ધાર્મિક, સામાજિક, તથા અનેકવિધ નિઃસ્વાર્થ સેવા બજાવનાર જો આપણા સમાજમાં તટસ્થ રીતે સાચા મિત્રની સેવા બજાવતું હોય તો તે માત્ર માસિક “દિ૦ જૈન તેમજ જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક છે. આ પત્રો નિઃસ્વાર્થ, કટુતારહિત તેમજ સમાજની ઉન્નતિની દૃષ્ટિથી કાર્ય બજાવે છે, અને તે વરસોથી અને હજુ પણ મારા જાણવા મુજબ લુકસાન અથવા આર્થિક ભોગ આપી કાર્ય કરે છે, અને પત્રને નિભાવે છે, આથી ફલિત થાય છે કે આ પત્રોનો હેશ માત્ર સમાજની નિઃસ્વાર્થ સેવાજ છે. મને તો જો “જૈન-

મિત્ર”નો અંક કદાચ મોઢો આવ્યો હોય તો એમ લગે છે કે કોઈ સીજ મચી નથી, અને તેથી સંસ્કૃત શ્રીને તે વાવત પત્ર લખવા પણ પ્રેરાઈ હું.

જહ અને ચૈતન્ય! “જૈનમિત્ર” સ્વયં અચેતન અને જહ પદાર્થ છે, છતાં અમારા વયોવૃદ્ધ તંત્રીશ્રીના અધગ પરિશ્રમ તથા નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવને કારણે “જૈનમિત્ર” નિર્જીવ પત્રમાં ચેતન મયું છે. સાત્ત્વિક નથી સમર તેના લલ્લાળો પ્રાણવંત માસે છે. અને તેથી જ જહમાં ચૈતન્ય સંવોધવાની મૈ છૂટ લીધી છે, કારણકે અ.થી જહ વ્યવહાર દૃષ્ટિએ ચેતનની ફરજ બજાવે છે. સમગ્ર દિ૦ જૈન સમાજમાં તે દ્વારા સાચા મિત્રની સેવા બજાવી “જૈનમિત્ર” નવચેતન પ્રગટાવે છે.

આ શુભ પ્રસંગે વયોવૃદ્ધ કાપડીયાજી તથા સહુ-યકશ્રી ‘સ્વતંત્ર’જીનું સ્વાધ્યાન દોરું તો અસ્થાને નહિ ગણાય.

“જૈનમિત્ર”માં છપ્ર, સગપણ આદિ સાંસારિક વાવતોના પ્રકાશનને ગૌણ સ્થાન અપાય અને નિયમિત “અ.ત્સધર્મ” અને નિશ્ચયનય પર સમાજના ઉત્કૃષ્ટ આચાર્યો, અને સંતો, પ્રચર વિદ્વાન અને નિષ્પક્ષ પંડિતો તથા માધ્યસ્થભાષી જ્ઞાની સજ્જનો દ્વારા લેક્ચર અને ચર્ચા પ્રગટ થાય, અને સાચા નિશ્ચયધર્મનું પ્રતિપાદન થાય તો તેથી સમાજના અનેક અજ્ઞાની મુમુક્ષો જીવોનું તેમજ અન્ય ધર્મી-બંધુઓનું આપણા દિગમ્બરોના અમૂલ્ય અગમ પ્રચરે મદદા ભાવયુક્ત વિશેષ આકર્ષણ અને પ્રેરણા થશે. પરિણામે “જૈન-મિત્ર”ની માંગ વૃદ્ધિ પામતાં અમૂલ્ય કિંમતી પ્રકાશો. અને દિગમ્બર નિ.પ્રથ અને સનાતન જૈનધર્મની પ્રતીતિ થતાં આત્મા અને નિશ્ચયનું સ્વયં સ્વરૂપ સમગ્રી આ સંસારમાં અનાદિ કાલથી ભટકતા જીવનું આત્મ-કલ્યાણ થશે; અને અંતિમ ધ્યેય જે પરમ મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત થશે.

अंतिम मारी आंतरिक अभिलाषा है के "जैन-मित्र" विद्य-परिवित्त भविष्यमां अधिक सेवा बजावे अने आपण कर्तव्यनिष्ठ संजीभी जेओ हीरकजयति स्वयंका ७८ वर्षनी उमरे आन्यवर्षी के ते बसेद्वय हीरकी कापडिकाजी आ पत्र मित्रनी सेवा बजाववा बहुत आयुष्यवान बाव, अने तेमना पछी कोन ? एक स्वाभाविक प्रश्न जे श्री महेस्वजी माटे पण उद्भवै छे, छे तेने स्वयं संजीभी श्रुतिथी समाजना शक्ति माटे कहेले एही प्रश्न प्रत्ये प्रार्थना.

### शुभ कामना

जैनमित्रकी प्रशंसाके सम्बन्धमें कुछ भी लिखना इसलिये अच्छा नहीं लगता कि जैन-मित्रकी अनेक आन्दोलनोंके रूपमें अनेक सेवायें जग जाहिर हैं। जैनमित्रका जिनकी आभ्यासमें कलन पालन पोषण संरक्षण एवं संवर्द्धन हुआ वे समाजके मार्गदर्शक युग युक्त है जिनमें स्व० ५० गोपालदासजी बरेंबा एवं स्व० ३० सीतलप्रसादजीके नाम सर्व प्रथम उल्लेखनीय हैं।

जबसे जैनमित्र समाजसेवक श्री कापडिया-जीके सम्पादकत्व एवं प्रकाशकत्वमें प्रकाशित हुआ सभीसे यह उत्तरोत्तर वृद्धि पर है। यह सातकर मुझे ही नहीं अपितु सभीको हर्ष है। आज कापडियाजी ७८ वर्षके वृद्ध है फिर उनकी कार्यक्षमता, उत्साह, प्रयत्नशीलता नव-युवकोंसे कम नहीं है। हीरक जयतिके मांगलिक शुभ प्रसंगा पर मैं जैनमित्र, और जैनमित्र परिवारकी हार्दिक मंगल कामना करता हुआ समाप्तिका इच्छुक हूँ।

—इन्दरचन्द्र ओरु, सनातन,

कर्म सम्बन्धता आरचन्यता जोष।



श्रीमान मन्वयर वडील श्री० मूलचन्द्रमहर्षी कापडीया तथा पंडित स्वतन्त्रजी,

आपे 'जैनमित्र' नी जे अक्षय महेनद ६० वर्षथी तन मन धनथी करी समाजनी तेमज दि० जैन धर्मनी आ पत्र द्वारा जे अडीसम सेवा बजावी छे ते स्वरेखर अति धन्यबादने पात्र छे.

आपनी भावना दि० जैन समाज तथा दि० जैन धर्म प्रगति करी केम आगछ वधी शक्ते, अने सीना मोखरे रही बीजाओने दोरवणी आपी जगतमां फरीथी दि० जैन धर्मनो डंको बजावी शक्ते, ते माटे आपभीए जाते घणी बखत देशना गमे ते मागमां सुखदुःख वेठी मुसाफरी करी पटुं करवामां पाछीपानी करी नथी ते बदल मारा "हार्दिक अभिनन्दन" छे.

विशेषमां तीर्थो ऊपर के धर्म ऊपर समाज ऊपर व्यारे व्यारे कोईपण जगए आकत जेबुं ऊमं बयुं छे त्यारे आपे जरापण पाछुं जोया बगर ते आकत हटाववा माटे जे परिश्रम कई काबो कर्या छे, ते स्वरेखर अणमोल छे अने ते माटे आपनो हुं आभार मानुं तेदलो थोडो छे. आपनी अनेक धन्यबादने पात्र छे.

आ शुभ अवसर उपर आपभीए आ पत्रकी समाजनी धर्मनी जे सेवाओ बजावी ते बदल "हार्दिक श्रद्धांजलि अपुं छुं."

सभ्ये साहे आ पत्रमां तन मन धनथी संवर्द्धन करवामां प्रीयुक्त "पंडितजी स्वतन्त्रजी" ए जे सेवाओ बजावी छे ते पण बिबलवार कर्मकी प्रकाश तेक लखी.

—जीताकाक एल० परदार जैन, अमरावती।

## પરમ સ્વેચ્છી ધર્મપ્રચારક માઈ શ્રી મૂલચંદમાઈ

આખરી ૬૦ વર્ષ સુધી “જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક તથા “વિગમ્બર જૈન” માસિકથી જૈન અને જૈનેશ્વરીની વખીજ સેવા કરેલી છે, તે સુપ્રસિદ્ધ છે. આપણું આજું જીવન એક આદર્શ રૂપ છે. જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોનો ઝંઘો અભ્યાસ કરી આપે સદ્ગુણ વૈષ્ણવ મારફત તે સિદ્ધાંતો સરલ રીતે અને દરેક માનસને સમજાવ તેવી રીતે બહાર પાડ્યા છે. અને તેથી પ્રજા ઉપર મહાન ઉપકાર કરેલ છે. આ વેપરીથી આપે ઉત્તમ ધર્મ માલના ફેલાવી છે, તેની પ્રમાણના કરી છે, અને માસ્તના સુખેસુખામાં ધર્મનો વખોજ પ્રચાર કરેલ છે. તેને માટે અતઃકરણી ધન્યવાદ આપું છું. અને આપને દીર્ઘાયુષ્શ્વ ઇચ્છું છું.

નાનવખીજ ધર્મના સંસ્કાર પુર્વજન્મના પુણ્યથી મેલ્લીને આપના જ્ઞાનનો પ્રભાવ આપે જૈનનાં આગે-આનો, શ્રીમંતો, અને શેઠીઆઓ ઉપર પાડીને, અને તેમના પરિચયમાં આવીને મુંબઈ, સુરત અને ષજે ઠેકાણે જૈન બોર્ડિંગો, જૈન આશ્રમો, મહિલાશ્રમો અને દીર્ઘસ્થાનોમાં અનેક ધર્મશાસ્ત્રો તથા મંદિરો બંધાવ્યા છે. અને તેનો સદ્ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે.

દુર્લભ જીવનમાં પણ આપે રાશી જીવન ગાંધીને ૫૦ વર્ષ સુધી એકધારી સેવા સંવત્સર, સમાજની અને વેશની કરી છે. અને તેનો સાથે પવિત્ર જીવન ગાંધીને આપના અપમાનું કલ્પણ કર્યું છે. તેને માટે કેટલાં અર્ચનકન અર્પું તેટલા ઓછાં છે. આટલી વયે પણ આપ આપના જીવનની દરેક ક્ષણ ધર્મ અને સત્યચત્રી સેવામાંજ આવી રહ્યા છે તે હું જાણું છું. અને આપના વેપરો મારફત જે પ્રચાર કર્યો છે તેથી આજું અનુપમ જીવન ઝંઘો ઝંઘી અસર થઈ છે.

તેવું મહાન કાર્ય કર્યું છે. એક માનસ પણ ધારે તો કેટલી સેવા કરી શકે છે તે આપના જીવન ઉપરથી દરેક માનસે જોઈ શકે છે.

શ્રી મહાશીરસ્તાની આપને સંદુરસી આપે અને સુલ સાંતિથી દીર્ઘાયુષ્શ કરે તેવી મારી અતઃકરણી માર્શના છે.

સ્નેહાવીન,

મળીલાલ હાકેમચંદ ઉદાણી,  
અમૃ ૨૦ ૧૯૮૦ ૧૯૮૦ વી., રાજકોટ.  
(સ્થાન જૈનમિત્ર, અમૃ ૮૦)

### સુલ માઈ શ્રી મૂલચંદમાઈ—

જૈન સમાજમાં એકધારું સાઠ વર્ષ સાપ્તાહિક પત્ર ચલવું તે કેટલું વડું કપરુ કામ છે તે તો અનુભવી જ. શ્રી સમજી શકે. સાઠ વર્ષમાં અનેક પત્રો શરુ થવ અને વિલીન પણ થઈ ગયાં. એ વાત આ કામ કેટલું કપરું છે તે બત.વી આપે છે.

“જૈનમિત્ર” પત્રને આપે આવી કપરી મુશ્કેલીઓમાં પણ એકધારું ચલાવ્યું છે, જૈન સમાજને મર્મ દર્શન આપ્યું છે અને જૈન સમાજમાં ધર્મ જ્ઞાનનો ફેલાવો કર્યો છે. એવા આપના યશસ્વી કાર્ય માટે આપને ધન્યવાદ છે.

“જૈનમિત્ર” પત્ર દ્વારા આપ હજુ પણ જૈન સમાજની વિશેષ સેવા કરવા શક્તિમાન થાઓ અને પત્ર વિશેષ કાલ્પું પુલ્પું રહે એવી મારી હાર્દિક પ્રાર્થના છે. એજ.

શ્રી. શેઠ મળીનલાલ ગિરધરલાલ,  
તંત્રી “જૈન સિદ્ધાંત” મુંબઈ.

## પરિવર્તનકાળમાં જૈનમિત્ર

અમૃતલાલ જે. શાહ,  
ગૃહપતિ પ્રાંતિજ બોડિંગ.

ઓગળી નમી સદેનો સમય કાઢે એ અલિલ વિશ્વને માટે મહાન સંક્રાંતિકાળ પુરવાર થયો છે. મહાન રાષ્ટ્રોએ પોતાના જડ, વ્હેમી અને અપ્રગતિકરક વિચાર-ધમ્મો ત્યજી દઈ નતન વિચારસરણીઓને આ કામમાંજ અપનાવી હતી.

અ.વા મૂલ્યવાત પલટાતા વહેણને અનુરૂપ જૈન સમાજ પણ પ્રગતિ સાથે તેવો વિચાર ઉદ્ભવતાંજ મુંઝાઈ, વિ. જૈન પ્રાંતિક સમાજ સદ્વિચાર અને આચારના એક માત્ર સાધન સમાન “જૈનમિત્ર” ચાલુ કર્યું. તે સમયે છપું કે મ.મિક એ નવીનતા હતી. અને પ્રજા તેને અપનાવતાં પણ અચકતી હતી. કારણ અજ્ઞાનતા હતી એટલે જૈનમિત્રને ચલવવા માટે ઘણીજ મુશ્કેલીઓ હોવા છતાં તેના સ્થાપકોએ આજ સુધી અવિરત પ્રયત્નો કરી ચલાવ્યું છે તેજ હોમને અંજલી સમાન છે.

જૈન સમાજમાં શ્રાસ કરીને ધર્મિક જ્ઞાનમાં જે જડતા અને શિથિલતા આચાર અને વિચારમાં અંધ પ્રવેશી પડી હતી તેને “સમૃદ્ધી ક્રાંતિ દ્વારા હેઠ્ઠા અડધા સૈકામાં જો કોઈ એક માત્ર સંસ્થાએ કે પત્રે પરિવર્તન કર્યું હોય તો તે “જૈનમિત્ર” જ છે.” તેના દ્વારા ઘણા ધર્મિક અને તાત્વિક પ્રશ્નો ચર્ચાયા છે. હજારો લાખો પુસ્તકો ફરતાં થયાં છે.

જેનું જૈન સમાજે ધરાઈ ધરાઈને પાન કર્યું છે.

આ વધા પ્રયામોનું મુખ્ય કેન્દ્ર હોય તો તે શ્રી. મૂલચન્દ્રદાસ ક. કાપડીયાજ છે, તે કોનાથી અજાણ્યું છે? જૈન સમાજ વિંદે જેને કંઈપણ જાણવું હોય તેને કાપડીયા વિંદે જાણવું જ રહે. એવી તેમની પ્રતિભા છે. વ્યોત્ક્રાંતિ હોવા છતાં જે અપ્રતિમ ભાવના અને હૃદ મનોવચ્ચથી આજે પણ કાર્ય કરે જાય છે તે આજની પેઢીના તમામ યુવાનો અને કાર્યકરોને દાવલરૂપ છે. જૈન સમાજના સંતો સમાન શ્રી. કાપડીયા અને “જૈનમિત્ર” અવિચલ તપો!

હેરુ

માર્ગ અભિપ્રાય—

જૈનમિત્રના હીરક જયન્તી અંક માટે વહેવાનું કે વિ. જૈન પ્રાંતિક સમાજ મુંબઈનું જૈનમિત્ર તથા માણિકચન્દ વિ. જૈન પરીક્ષાલય દ્વારા ઉત્તમ રીતે ૫૦ વર્ષોથી ચાલે છે તેમજ વિ. જૈન પાઠશાળા પણ ગુલલવાડી મંદિરમાં ચાલે છે. જે જુની પ્રણાલિકા મુજબ વહીવટ ચાલ્યા કરે છે, પણ જે મુખ્ય ધ્યેય ધર્મિક રીતે સમાજને ઝૂંચો લાવવાનો હતો ને છે તે માટે ગામેગામે ને શહેરે શહેર પ્રચારકો રાખવાનું હાલ બંધ છે તે ચાલુ થવાની જરૂર છે.

—વસ્તુપાલ શંકરલાલ ચોકસી, મુંબઈ.

**परमपूज्य श्री १००८ तेरहवें तीर्थंकर देवाभिवेद विमलनाथजीके गर्भ, जन्म, तप एवं केवलज्ञानसे पावित्र्य आर्तिशययुक्त मङ्गल तीर्थराज कम्पिलके दर्शन कीजिए व जीर्णोद्धारमें ब्रत लगकर दान-धर्मका पुण्य संचय कीजिये ।**

(१) श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रमें १३ वें तीर्थंकर भ० विमलनाथके उपरोक्त चार कल्याणक हुए थे । चक्रवर्ति हरिवेण हुए, मती झोपदीका स्वयंवर हुआ था । भ० महावीरका समयगण यहाँ आया, जिससे भव्य जीवोंको तीर्थंकर भ० महावीरके उद्देशामृतका पान करनेका मौमय प्राप्त हुआ ।

(२) श्री कम्पिलजी ऐतिहासिक पुण्यभूमि है, यहाँके १७०० वर्ष प्राचीन दि० जैन मन्दिरमें तीर्थंकर भगवान विमलनाथकी अतिशय मनोज्ञ चतुर्थ कालीन भव्य मूर्ति विराजमान है जोकि गंगा नदीसे प्राप्त हुई थी ।

(३) श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रको हमारे बहूतसे भाई नहीं जानते हैं कि यह तीर्थ है और किस दिशामें स्थित है । इसी श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रमें प्राचीनकालसे भृगुधर्मसे मोरे हुये भद्रावशेष अब भी यत्रतत्र निकल रहे हैं । सन् १९५० में खण्डित पापणको खड्गासन चार प्रतिमायें २-२॥ फीटकी लगभग ९-१० मनकी एक प्रतिमा है जो भृगुधर्मसे निकली तीन चौमुखी प्रतिमायें पड़े १९१० में निकल चुकी हैं जो करीब २००० साल प्राचीन है जो मन्दिरके खण्डितालयमें विराजमान हैं । लोकको यह तीर्थक्षेत्र जैनत्वके पुरातत्वका परिचय दे रहा है जोकि आश्चर्य करता है कि अपने जैन पुरातत्व तीर्थक्षेत्रकी रक्षा करिए । जीर्णोद्धारमें तन, मन धनसे महायत्ना करनेमें अपना कदम बढ़ाईये, धनसे महायत्ना डेकर तीर्थका पुनरुद्धार कीजिए ।

(४) परम पावन तीर्थ वन्दनाके लिए बाल दि० जैन समाजको साथ लेकर अन्य तीर्थोंकी तरह वन्दना कीजिये । श्री कम्पिल तीर्थको वन्दनाके समय मूलना नहीं, दान डेकर जीर्णोद्धारमें महायत्ना कीजिये । क्षेत्रके प्रचारकके आनेपर धनसे सहायता दीजिये ।

श्री मन्दिरजोके दालान व परकोटा इनने जीर्ण जीर्ण हो चुके हैं कि वर्षाऋतुमें समस्त दालानोंकी छतें पानीसे चूगी रहती हैं, एक दालानकी मरम्मत की गई है ।

दानवीर दानाओंसे निवेदन है कि : पर्युषण पर्व, अष्टाहिका पर्व तथा विवाह शादीके समय या शुभ कार्योंके समय जिस तरह अन्य जैन तीर्थोंके लिये धन दानमें निकाला करते हैं उसी तरह अपने परम पूज्य तीर्थ श्री कम्पिलजीके लिये भी निकालने रहें । इस तीर्थमें बहुत कम यात्री आते हैं, इस कारण आसवनी भी कुछ नहीं होती है । जैसे तैसे दो कर्मचारियोंको वेतन दिया जाता है ।

इस क्षेत्रमें २ धर्मशालायें हैं वे भी जीर्ण हो रही हैं । इस समय तो थोड़ासा कार्य जीर्णोद्धारका मन्दिर-जीर्णमें करवाया गया है । अभी बहुयत्ना कार्य मन्दिरजीका शेष है । चार वेदियां बनवाना सङ्गमरमरका फर्श, समस्त परकोटा तथा दालानका पल्लवर करवाना यानी सम्पूर्ण मन्दिरजीका कार्य शेष है ।

नोट—(१) कुंवार बड़ी दोड़ तीजको मेला, भगवानकी धारें, विधान, वार्षिक उत्सव आदि होता है, कभी चौथको भी होता है—परम्पु धारें तीजको ही होती है ।

(२) चैत्र कृष्ण अमावस्यासे चैत्र सुदी तीजतक मैनपुरी समाजका वार्षिक रथोत्सव होता है । रथयात्राओं कायमगंज, फरखाबादकी होती है ।

कम्पिलके लिये कानपुर अछनेरा N. E. R. लाईन पर स्टेशन कायमगंज उतरना चाहिये, ५ मील पकी सड़क है, लारी इक्के मिलने है । निवेदक—

**श्री भारतवर्षीय दि० जैन तीर्थक्षेत्र कम्पिलजी कमेटी (जिला फरखाबाद, उ० प्र०)**



## ‘જૈનમિત્ર’—એક સાચો મિત્ર

[લેખક—મહાશયી કલેચન્દ્રભાઈ તારાચન્દ, વિજયનગર.]

“જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક પોતાનાં ૬૦ વર્ષ પૂરાં કરવું હોવાથી તેની હીરકજયંતીનો મહોત્સવ ઉજવાય છે તે સમયે દિ. જૈન સમાજ માટે એક આનંદ અને ગૌરવનો પ્રસંગ છે. “જૈનમિત્ર”ને વાહોશ સંપાદક મુરલી મૂલ્ચંદભાઈ કાપડિયાએ સમસ્ત માનવ-જાતની અને સ્વાસ કરીને સમસ્ત દિ. જૈન સમાજની અનેકવિધ સેવાઓ કરી છે. આ સેવાઓ ઘટ્ટી થઈ અમૂલ્ય છે કે તેનો થવલો કોઈપણ રીતે વાઘી શકાય તેમ નથી, છતાં “જૈનમિત્ર”નો આ હીરકજયંતી મહોત્સવ આ ઋણમાંથી બોડે થયે અંગે મુક્ત થવાનો સમસ્ત દિ. જૈન સમાજ માટે એક અમૂલ્ય અવસર છે.

મુરલી મૂલ્ચંદભાઈએ જૈનમિત્ર તથા વિગમ્બર જૈન દ્વારા દિ. જૈન સમાજની સૌથી મોટી સેવા તો એ કરી છે કે જેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ભાષાવાળાને હિન્દી ભાષા અને હિન્દી ભાષાવાળાને ગુજરાતી ભાષા વગેરે શિક્ષકે શીખવી દીધી છે.

“જૈનમિત્ર”ની બીજી વિશિષ્ટતા એ છે કે તે વેત્ત પચ્ચેના સમાપ્તિ નિયમિત રૂપે આવે છે, દિ. જૈન ત્યાગીઓની વિહાર અને વાતુર્વાસ સંબંધી નિયમિત રીતે માહિતી આપીને પોતાના પત્રના સાંપક-કર્મને આ વાતુર્વાસની સેવા અને શક્તિ કરવાનો મુજબસર પ્રયત્ન કરી આવે છે. વધી કોઈ કંઈક અનુભવ જાણીતી મુશ્કેલીનો દૂર કરવામાં આ વત્ર કારી પાડે આવે છે.

વધી આ વત્ર સામિક નિવૃત્તિ અને કાલ્પેત્રી દસવાલ સાંપકર્ષણ આગળ રજૂ કરે છે તથા જ્યારે ક્યારે જોડા થયેલાં અને દસલો આવે છે ત્યારે તેમના મિત્રે કસી તે તહેવારોનું મહત્ત્વ સમજાવવામાં

આવે છે કે જેથી કરીને જૈન સમાજ તે તહેવારો મળા દસલાથી ઉજવી શકે છે. આ રીતે આ વત્ર જૈન ધર્મની સાચી પ્રમાણના કરવામાં વધી અગત્યનો કાલ્પે આપી રહ્યું છે.

તદુપરાંત આ વત્રના પ્રાહકોને દરેક વર્ષે વપહાર તરીકે કોઈક મન્થ વિના મૂલ્યે આપવામાં આવે છે. જૈન ધર્મનો ઇતિહાસ, મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો, જૈન ધર્મના તત્ત્વોની વર્ણના જેવા વિષયો અપર આ અપહારમન્થો લલાયેલાં હોવાથી આ વત્રના પ્રાહકોને આ વપહારમન્થો દ્વારા અત્ર પ્રકારનું જ્ઞાન અત્રે માહિતી મળે છે. તેમજ આપ દરેક વર્ષે ‘જૈન તિથિ વર્ણના’ તૈયાર કરી પ્રગટ કરી મેટ આવે છે. જેથી વર્ષ તિથિઓ, દસલો વગેરે ઉજવવામાં જૈન સમાજને થઈ અનુકૂળતા રહે છે. તથા વિગમ્બર જૈન સમાજની તન, મન, ધનથી સેવા કરનારા આવકોના તથા મુનિજનોના પોટાઓ જૈન તિથિ વર્ણનામાં તથા સાપ્તાહિકમાં આપી આવા મહાપુરુષોનાં સ્તુતિઓ તરફ જૈન મસાજનું ધ્યાન દોરવામાં આવે છે કે જેથી કરીને જૈન સમાજ આવા મહાપુરુષોની ચોખ્ખી રીતે કદર કરી શકે અને તેમના માર્ગે પોતે પણ વાલ-બાની પ્રેરણા મેલવી શકે. રાષ્ટ્ર તરફથી અથવા બીજી કોઈ વિદ્યામાંથી જ્યારે ૨ દિ. જૈન ધર્મ અપર અથવા તેના કોઈ તીર્થસ્થલ અપર આપત આવી પડે છે ત્યારે આપત તે વાલતનો થોડો પ્રચાર કરીને દિ. જૈન સમાજને જાગૃત કરે છે અને આવી પડેલી આપતના વિચારણીથી કયો ઉપાય લેવો તેનું સોના માર્ગદર્શન પણ આવે છે.

આ રીતે “જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક અનેકવિધ સેવાઓ આપી રહ્યું છે. આવી અમૂલ્ય સેવા વત્રના પ્રાહકને થોડા મહત્ત્વ આપવું તે દિ. જૈન સમાજની દરેક અવધિની કારણ છે. અંતમાં આ સાપ્તાહિકની વત્રોત્કર પ્રગતિ, વિકાસ અને દર્શન વાલો તેના સાંપક મુરલી મૂલ્ચંદભાઈ કાપડિયા મુજબસર હીરકજયંતી વર્ષી દિ. જૈન સમાજને હવે વત્ર કાલ્પ સમસ્ત મુખી સેવાઓ આપતા રહો એમ ઇચ્છું છું.

## મુરબી મૂલચંદભાઈને શ્રદ્ધાંજલિ

લેખક — શેશી ચંપકલલ અમરચંદ ( વિજયનગર ) એમ. ઇ. એલ, એલ. બી. મોહાસા

મુરબી શ્રી મૂલચંદભાઈ કિસનદાસ કાપડીઆને કોણ નહિ ઓઝલતું હોય ? માનવ જાતિની અને સ્વામ કરીને દિગંબર જૈન સમાજની અનેક પ્રકારે સેવાઓ કરી રહ્યા હોવાથી એક પ્રમાણશાસ્ત્રી અને ગૌરવવંતુ સ્થાન તેઓ આજે સમાજમાં મોગબી રહ્યાં છે. એક નીડર પત્રકાર તરીકે, એક સાચા સમાજ સુધારક તરીકે, એક સ્વદેશપ્રેમી તરીકે, દિગંબર જૈન ધર્માનુસારી શ્રાવક તરીકે અને વાની તરીકે એમ જીવનનાં અનેક વિધિક્ષેત્રમાં તેઓ અમૂલ્ય સેવાઓ આપી રહ્યાં છે.

### (૧) એક સાચા પત્રકાર—

તેઓ 'જૈનમિત્ર' સાપ્તાહિક અને 'દિગંબર જૈન' માસિકના મરાઠક તરીકે ૬૦ વર્ષોથી સફળતાપૂર્વક કામ કરી એક પત્રકાર તરીકે સમાજને સ્વાચી સેવા આપી રહ્યા છે. આ પત્રોમાં હિન્દી અને ગુજરાતી ભાષાઓમાં લેખો અને કાવ્યો છપાતા હોવાથી આ બંને ભાષાઓને તેઓ પ્રેરણાદા આપી રહ્યા છે. જેમની માતૃભાષા હિન્દી છે તેમને તેઓ ગુજરાતી ભાષાનું જ્ઞાન પોતાના પત્રો દ્વારા આપી રહ્યા છે અને જેમની માતૃભાષા ગુજરાતી છે તેમને હિન્દી ભાષાનું જ્ઞાન પોતાના પત્રો દ્વારા તેઓ આપી રહ્યા છે. એક નીડર પત્રકાર તરીકે તેમણે પોતાના મનુષ્યો સ્વતંત્ર રીતે પોતાના પત્રોમાં પ્રગટ કરી સમાજને સાચા માર્ગે ચોરસી આપી છે.

### (૨) એક સાચા સમાજ સુધારક—

મુરબી મૂલચંદભાઈનો જન્મ થયો ત્યારે સમાજમાં

બાલવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, વન્યાવિક્રય, વરવિક્રય, કજોઢાં, વેશ્યાનૃત્ય, મરણ મોજન, જુગાર અને ધૂમ્રપાન જેવી અનેક વૃત્તિઓ અને દુર્વૃત્તિઓ સમાજમાં પ્રચલિત હતી, પરંતુ તેઓએ તેની વિરુદ્ધ સતત શ્રેષ્ઠ ઉપાધી, તેમના ફિરુદ્દ જોરદાર ભાષણો કર્યાં અને કટાક્ષમય લેખો લખ્યાં. પરિણામે આ બધી વૃત્તિઓ અને દુર્વૃત્તિઓ આજે સમાજમાં નષ્ટ-પ્રાય : થયાં છે.

### (૩) એક સાચા સ્વદેશપ્રેમી—

ત્યારે આપણો દેશ બ્રિટીશશાસન નીચે ગુલામીની જંજીરોથી જકડાયેલો હતો, ત્યારે દેશની સ્વતંત્રતા માટે પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજી અને બીજા દેશનેતાઓએ સત્યાગ્રહ, દિ જે જે ચલવલો ઉપાધી તેમાં પણ સુ. શ્રી મૂલચંદભાઈજી સક્રિય ભાગ લીધો. અને ૪૦ વર્ષથી આપે સ્વાદી ધારણ કરેલી છે.

### (૪) દિગંબર જૈન ધર્માનુસારી શ્રાવક—

હું. મૂલચંદભાઈનાં માતાપિતા સંસ્કારી અને દિગંબર જૈન ધર્મનું ચુસ્તપણે પાલન કરનારા હોવાથી તેમણે ધર્મના સાચા સંસ્કાર વાળપણથી જ મેલ્યા હતા. પરિણામે તેઓ ધર્મપરાયણ અને સંસ્કારપુલ્ક અને નીતિમય જીવન જીવી રહ્યા છે. તેઓ વાનવીર અને શેઠ માળેકચંદજીના સહુસથી જૈન ધર્મનું 'કંઠ' જ્ઞાન ધરાવે છે, જૈનશાસન ઉપર અલ્પદ બ્રહ્મા ધરાવે છે, અને દિગંબર જૈનધર્મની પરિપાટી મુજબના સાચા શ્રાવકનું ચારિત્ર અચરી રહ્યા છે. તદુપરાંત જૈન-

શાસનની પ્રજ્ઞાવના અને જાગૃતિ કરવા માટે અનેક પ્રકારનાં પ્રકારનો કરી રહ્યાં છે. જ્યાં જ્યાં પ્રતિષ્ઠાઓ તથા બીજા મોટા ધાર્મિક દત્તકો વજવાય છે ત્યાં ત્યાં તેઓ જાતે જઈ તેમાં સક્રિય ભાગ લે છે અને તેનો હેવાલ પોતાના પત્રોમાં છાપી પ્રસિદ્ધ કરે છે.

જીવનપંથ તેજસ્વી, સુલભ અને કલ્યાણકારી બની રહો, તેમનું આદર્શજીવન જૈનસમાજ માટે લીલાદર્શી સમું બની રહો ! એવી હૃદયની સાચી શુભેચ્છાઓ પાઠવી વિરમું છું.



#### (૫) એક સાચા જ્ઞાનધોર—

તેમજે પોતાના જીવનમાં ધન પ્રાપ્તિ કરવાનો કદિ હોમ રાખ્યો નથી. નીતિના માર્ગે કામ કરતાં પૂર્વ-સંચિત્ત પુર્વકર્મણુસાર જે કંઈ ધન મળે છે તેનો હસ્તગતને જાલ દેવામાં તેઓ ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. સુરતમાં શ્રી બી. એમ. એન્ડ આર્ટ. કે. વિ. જૈન બોર્ડિંગ ખાલે છે તે તેમના સ્વ. પુત્ર બાબુભાઈની યત્નમાજ સ્થાપિત છે.

#### (૬) ત્યાગ જન સંપત્તિની મૂર્તિ—

તેમનું કૌટુંબિક જીવન જોતાં તેઓ એક સ્વ.ગ અને સંપત્તિની મૂર્તિ સમા માલમ પડે છે. તેઓ જ્યારે જુવનીમાં હતા, ત્યારે તેમનાં ધર્મપત્ની એક પુત્ર અને એક પુત્રી મૂકીને દેવલોક પામ્યાં, ત્યારે એમજે પોતાના એક પુત્ર અને એક પુત્રીનું હાલપાલન કરવામાં સંતોષ માગ્યો, પરંતુ કર્મની ગતિ અચઝ છે. જે પુત્રનું હાલપાલન કરવામાં સંતોષ માનતાં તે પુત્રનું પળ ૧૬ વર્ષની કમરનો થઈ સ્વર્ગવાસ થયો આ બચ્ચે શ્રી કૃષ્ણભાઈ અમર વજવાલ જેઓ આવાલ આવી પડ્યો પાંચ વર્ષનાં સંત સહનશીલતા અને ધૈર્ય રાહી આ બચ્ચે આવાલ સહન કર્યો. અત્યારે તેમનાં સંતાનમાં માત્ર એક પુત્રી છે. અને હાલ નિ. કાદ્યાભાઈને ૧૩ વર્ષની દેવલોક લીલા છે તે ઘણાં જ યોગ્ય છે.

સુરતની મુલકબંધાઈ તંદુરસ્ત, યશસ્વી અને પરો-પક્ષની લાંબુ આપુણ્ય મોગનો ! સ્વપરહિતનાં ઉચ્ચવલ કાર્યો કરવાની પ્રમાણમાં તેમને શક્તિ વધો ! તેમનો

### આમો મિત્રકર કહ વે રહે ચિરાયુઃ જૈનમિત્ર

[ રવિ-જયકુમાર જૈન, કિસલવાન (શાંસી) ]

આ-હસ્તરકા કામ નહીં હૈ ।  
આ-છા મનકા નામ નહીં હૈ ॥  
મિ-લનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ ।  
લ-હનેકો મી દૂર કિયા હૈ ॥  
ક-તૈવ્ય રવા કરકે વતલતા ।  
સ-તા મૂલોંકો દિલ્હાતા ॥  
ક-વિતપ ઉપદેશોંકી દેકર ।  
હ-જારોં નરનારીકો સમજાતા ॥  
દ-મિલકર સહયોગ હસે સવ ।  
સ-કર હસકા અઢુ નયા અવ ॥  
હ-જૈનમિત્ર હુમ જીતે રહના ।  
વિ-રાયુઃ હો ધર્મ વતાતે રહના ॥  
રા-જ્ય પથ પર ચલકર હુમ ।  
દુ-ગીંકો સહારા દેતે રહના ॥  
જૈ-ન જગતકી કુરીતિયોંકી ।  
ન-ર નારીકે અજાની મનકો ॥  
મિ-લકર જ્ઞાન જગાતે રહના ।  
જ-સ સ્થાવર જીવ સમીકો ॥



## जैन मित्र के प्रति

[पं० शुक्लेश्वरदास तिवारी 'मिर्चल', सुहागपुर, जि० होशंगाबाद म० प्र० ]

जब मैं पूर्व स्वतन्त्र देश के बौद्ध नामक स्थानसे प्रकाशित होनेवाले श्वेताम्बरी जैन समाजके मासिक पत्रका सन् १९१९में कारबार चलता था, उन पत्रका नाम "मुनि" था; तबसे मेरा सम्बन्ध "जैन मित्र"से स्थापित हुआ है। यद्यपि मैं जैनधर्मके अनेक सिद्धान्तोंको आचरणमें लता हूँ और श्री पं. जुगलकिशोरजी सुन्दर द्वारा रचित 'मेरी भावना' का ३०-४० वर्षसे पठनित्य सन्ध्या समय होता है तथापि मैं किसी सम्प्रदाय विशेषके बन्धनमें नहीं हूँ।

परन्तु इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि जैन समाजकी जो धार्मिक सामाजिक और राजनैतिक सेवाएं "जैन मित्र"ने की है वह प्रशंसासे परे है। जिस समय हैदराबादमें मुगलाई थी, उस समय दिगम्बर जैन मुनिके विहार पर (सम्भावित सन् १९३२की बात है) पर्याप्त मात्रामे विरोध हुआ हुआ था उस समय 'जैन मित्र'ने जो सेवाएं कीं और जैन समाजमें ऐक्य और स्फूर्तिके मन्त्र फूँका वह समयके बिलजुल अनुकूल था 'जैन मित्र' द्वारा साहित्यिक प्रचारके अतिरिक्त शिक्षा प्रचार, मुनिमार्ग प्रचार, दूरता पूजाधिकार, कुत्ति निर्धारण, बाल, अनमेल और वृद्ध विवाहोंका निषेध, अंतर्जातीय विवाहोंका समर्थन, धर्म विरुद्ध अर्थोंकी समीक्षाएं, पतितोद्धार, विध्वं जैन मिशनका जैनधर्म प्रचार तथा ऐसे ही अनेक प्रेष काम समयपर होते रहते हैं।

महत्तम गान्धीजी द्वारा प्रसारित 'अहिंसा' और सत्याग्रहका समर्थन करना एक साम्प्रदायिक पत्रके लिये विशेष प्रशंसाधी बात है। इस पत्रने जैन समाजमें अनेक देशभक्त पैदा किये हैं।

ये सब कार्य श्री मूलचन्द किसनदासजी कापड़ियाकी स्वयंश्रुति और लगनका परिणाम है। 'दिगम्बर जैन' मासिक, 'जैनमहिल दर्श' मासिक और 'जैन मित्र' साप्ताहिकका नियमित प्रकाशन और संपादन श्री कापड़ियाजीकी ही शक्ति और सामर्थ्यका काम है। आपकी पत्नीका देहावसान हुआ, तो दो छोटे बच्चोंका पालन किया। एकमात्र पुत्र श्री बाबूभाईका युवक-वयसमें प्रवेश करते ही मृत्यु; राजगिरि पर्वत परसे गिरने पर भयंकर चोट और इन सबसे पहिले मस्तिष्ककी खराबी जैसी विकट परिस्थितियोंमें भी आप अपने मार्गसे नहीं डभी भी नहीं हटे।

न जाने अब कितने युवकोंको कार्यक्षेत्रमें लाने और अनेक छुपे हुए जैन साहित्यको प्रकाशमें लाने।

एक दोनों मासिक और 'जैन मित्र' साप्ताहिक तथा श्रीमान् कापड़ियाजी तद्वरूप हैं। इनमें कोई भिन्नता नहीं। आपके वरतक पुत्र डा. बाबाभाई बड़े योग्य हैं।

बयोवृद्ध मित्र कापड़ियाजी दीर्घायु हो, इससे भी अधिक सेवा दिगम्बर जैन समाजकी कर सके ऐसी मैं परमत्मासे प्रार्थना करता हूँ।



# अभिनन्दन

आजसे ६० वर्ष पूर्व जैनमित्र जिस सेवामार्गका उद्देश्य लेकर  
समाजके सम्मुख आया, आजतक वह उसी कार्यमें  
कर्मठ होकर संलग्न है। उसका सामाजिक  
कुरीतियोंको नष्ट कर देनेका  
कार्य सराहनीय है।

आज जैनमित्रकी हीरक जयन्तीके अवसरपर कूपर परिवार  
अपनी शुभ कामनायें प्रस्तुत करता है और प्रार्थना  
करता है कि जैनमित्र सदा अपने उद्देश्यमें  
सफल हो और खोये हुए  
समाजको जगाये।



कूपर इंजीनियरिंग लि०

सातारा रोड (६० रेल्वे)

बम्बई स्टेट

(एक वालचन्द समूह उद्योग)

## आदर्श साप्ताहिक 'जैनमित्र'

( लेखक—लालचन्द एम. शाह, पाणोला-खानदेश )

यह वर्ष और अभिमानकी बात है कि वीर सं० २४८६ में ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वें वर्षमें पदार्पणार्थ जैनमित्रका हीरक जयन्ती अंक निकाला जा रहा है।

अपने समाजमें जो भी कुछ इन्गिने साप्ताहिक हैं, उनमें 'जैनमित्र'का निःसन्देह अपना एक विशेष स्थान है। बहुतसे पत्र अल्प समयमें ही बन्द पड़ जाते हैं, परंतु जैनमित्रकी दीर्घायु देखते यह बात झूठी प्रतीत होती है। किसी भी पत्रकी कलमर्यादा उसकी लोकप्रियता पर ही निर्भर है। लोकप्रियता संपादन करना कुछ आसान काम नहीं। उसके लिये सुबोध, ज्ञानवर्धक सुंदर साहित्य, प्रकाशनकी नियमितता तथा उचित मूल्यादि प्रमुख तत्त्वोंकी निहायत जरूरी है। विशेष बात यह है कि इन तीनों सूत्रोंका प्रकीकरण जैनमित्रमें पूर्ण रूपमें पाया जाता है। जैनमित्र इतना नियमित समय पर आता है कि जिस दिन जैनमित्र आता है उसको शनिवार समझना यानी जैनमित्र शनिवार ऐसा इन्डेशन हो गया है। दूसरी विशेषता यह है कि जैनमित्र राष्ट्रभाषा हिंदीमें प्रकाशित होता है, जिससे उसका प्रचार भारत-भरमें है।

अपने समाजके साप्ताहिकोंमें मेरे ख्यालसे जैनमित्रके प्राहक तथा वाचक दूसरे पत्रोंकी अपेक्षा निश्चित अधिक होंगे। इसलिये जैन समाजके सब स्थानोंके समाचार इसमें पढ़ने मिलने हैं। मूल्यकी

दृष्टिसे भी जैनमित्र बहुत सस्ता है। हरसाल दो तीन रुपये कीमतमें उसी मूल्यमें तो उपहार ग्रंथ भेंट मिलते हैं। आजतक अनेक उत्तमोत्तम प्रकाशित अप्रकाशित ग्रंथ प्राहकोंको भेंट किये हैं। जैनमित्रका प्रत्येक अंक साहित्यकी दृष्टिसे संप्राप्त रहता है। हमेशा उसमें विविध विषयके सुंदर लेख तथा कविता आती हैं। जैनमित्रकी साहित्य सेवामें माननीय पं० स्वतंत्रजीका विशेष सहयोग है। प्रायः हरअंकमें आपके सामाजिक तथा धार्मिक विषयके पठनीय लेख रहते हैं जो वाचकोंका एक आकर्षण बन गया है।

धर्म और समाजोन्नतिमें जैनमित्र सदा सहायक ठहरा है। अनमेल विवाह, दहेजप्रथा, स्त्रियोंका प्रचार और अन्तर जातीय विवाह जैसे सामाजिक प्रश्नोंको हल करनेमें जैनमित्रने यश पाया है। अपनी जिदगीमें उसने रबेदृष्टिसे सामाजिकी सेवा की है। इस पत्रकी इतनी योग्यता और लोकप्रियताका श्रेय श्रीमान कापड़ियाजीको है, जो उसके ऑनररी संपादक हैं। आप जो तनमनधनसे कार्य करते हैं उसीके परिणाम स्वरूप यह हीरकजयन्ती अंक प्रकाशित हो रहा है।

आखिर इस शुभावसरमें मैं ऐसी आशा और सविच्छा प्रकट करता हूँ कि जैनमित्रकी प्रगति जैनोंका मित्र तक ही सीमित न रहते जनमित्र बनने तक हो तथा अर्धसाप्ताहिक, दैनिक बननेकी कोशिश करें ताकि धर्मपथ प्रदर्शनका महाकार्य अधिक हो और जैनमित्रका भविष्य चिरकाल उज्ज्वल रहे।



## जागृतिका अमर-दीप



ले०-पूनमचन्द पाटीदी

B. Com. LL. B अजमेर

आवश्यकता ही आविष्कारोंकी जननी है,  
(Necessity is the mother of inventions)  
के अनुसार प्रत्येक वस्तुका प्रादुर्भाव उसकी आव-  
श्यकता पूर्तिके हेतु एवं समयकी मांग (Demand of time)  
के मुताबिक ही होता है। ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि  
(Historical Background), इस तथ्यकी साक्षी है कि  
एक समय था जबकि एक स्थानसे दूसरे स्थान तक  
यात्रा ही दुर्लभ नहीं बरन् एक स्थान पर घटित  
होनेवाली घटनाओंकी जानकारी दूसरे स्थान पर  
होना भी नासुमकिन था। किन्तु वैज्ञानिक साधन,  
इन कठिनाइयोंको आज, मात्र एक भ्रम टटका  
मलब ही सिद्ध करते हैं। निरन्तर रेडियो और  
टेलीविजन आदिसे आज घटनाओंकी जानकारी एक  
स्थानसे दूसरे स्थान पर क्षण भरमें ही हो जाती  
है। परन्तु ये साधन इतने अधिक मूल्यवान हैं कि  
उन साधारणके लिये इनका प्रयोग दुर्लभ है। लेकिन  
इसका यह अर्थ नहीं कि जनसाधारणके लिये ऐसे  
कोई साधन ही नहीं हो कि वे उसका प्रयोग सरल-  
तासे कर सकें। 'समाचार पत्र' एक ऐसा सस्ता  
(Cheap) एवं दुर्लभ साधन है, जिसका लाभ हर  
कोई सुगमतासे ले सकता है। समाचार पत्र केवल  
घटनाओंकी संक्षिप्त जानकारी ही नहीं बरन् उनके  
विरुद्ध विवरणके साथ मानस मस्तिष्कको पुष्ट एवं  
सम्बल बनानेके लिये ज्ञानवर्धन एवं मनोरंजन आदिकी  
बहुमूल्य सामग्री भी प्रस्तुत करता है। जैन-  
मित्रके लिये भी अगर उपर्युक्त कथनका आश्रय  
लिखा जाय तो संभव है, कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।  
जैन संसारमें घटित होनेवाली घटनाओंकी जानकारी  
जितनी शीघ्र, विस्तृत एवं प्रमाणिकताके साथ समा-  
नको आज जैनमित्र देता है, उससे अधिक शायद  
ही कोई दूसरा पत्र प्रस्तुत कर सकता होगा।

सन् १९४४ ई०से, जबकि अजमेरमें श्री महा-  
वीर जैन पुस्तकालयकी स्थापना हुई थी, मुझे जैन-  
मित्रके अध्ययनका अवसर किसी न किसी प्रकार  
बराबर मिलता रहा है। चौदह पन्द्रह वर्षके इस  
सम्पर्कसे इस निष्कर्ष पर पहुँचनेमें मुझे कोई कठि-  
नाई प्रतीत नहीं होती कि 'जैनमित्र' केवल घटना-  
ओंका आदान प्रदान ही नहीं बरन् समाजके मस्ति-  
ष्कको स्वस्थ एवं सबल बनानेके हेतु होस एवं  
अलभ्य ज्ञानवर्धक सामग्री भी प्रस्तुत करता है। वीर  
वाणीका प्रचार एवं जैन धर्मके अमूल्य सिद्धांतोंका  
प्रसार जैनमित्र अपने स्वयंके द्वारा एवं प्रति वर्ष  
विभिन्न उपहार आदि मंत्रोंके द्वारा जिस दृढ़ता एवं  
साहसके साथ कर रहा है, वह आजके इस भीषण  
महंगाई युगमें निरन्तर प्रशंसनीय है।

भाषा, भाषा एवं नीतियों जैनमित्र जिसरीति पर  
चल रहा है, उसका एक विशिष्ट स्थान है। समाजके  
अन्ध पत्र जहाँ सैद्धांतिक वाद विवाद एवं तेरह  
वीस आदि की विद्वेष पूर्ण चर्चाओंमें न केवल अपने  
अमूल्य साधनोंका दुरुपयोग कर रहे हैं, बरन् समा-  
जमें बल्लह एवं फूटके बीच भी जो रहे हैं, वहाँ  
जैनमित्र इन सब विषमताओंसे ऊपर उठकर समा-  
जमें सामञ्जस्य, एकता एवं आच्छन्न भावनाका प्रसार  
करनेमें अपने जीवनको समर्पण कर-जिस उच्च धौदिके  
निस्वार्थ सेवा-मार्ग पर चल रहा है, वह वास्तवमें  
सर्व अक्षरोंसे अलंकृत किये जाने योग्य है।

जैनमित्रके सफलतापूर्ण संचालनका श्रेय "काप-  
डियाजीके उदार संरक्षण, विलक्षण सूरभूषण एवं अदम्य  
उत्साहको ही है। आज उनकी शानदार सेवाओंकी  
जितनी प्रशंसा की जाय-तुच्छ है। जैन समाज जैसे  
प्रदीपमान सपूतको पाकर आज निरन्तर पूछी नहीं  
समाती है।



कविद्विजोंके साथ २, स्वतन्त्रजीकी सुबोध, सुखी हुई एवं सुखिपूर्ण लेखनीने जैनमित्रकी शोभा बढ़ानेमें सोनेमें सुगन्धका कार्य ही नहीं किया है, बरन् उसकी रचयितामें चार चांद ही लगा दिये हैं। आत्पर्य यह है कि इस युगल जोड़ीकी अधिक प्रशंसा करना सूर्यको दीपक ही दिखाना है ! अस्तु—

हीरक जयन्तिके इस महान पर्वके अवसर पर और प्रभुसे प्रार्थना है, कि वह जैनमित्रके संचालकोंके अदम्य उत्साहको दिनदना और रात चौगुना बढ़ाते हुए जैनमित्रको युग युगान्तर तक जीवन रखें, ताकि जैन समाज-ना यह “अमर दीप” मदाकी भांति भविष्यमें भी समाजका इसी प्रकार पथ-प्रदर्शन करते हुए जिनवाणी मानवी सेवा में लगा रहे ! इति !!

### मत कर रे अनुराग

रवि-रश्मि सिमटती हैं भूतलसे ।

सुमन यद्यपि मुकुलित हैं रवि देखे छलसे ॥

हे मधुप ! बली न जीते छल बलसे ।

पुष्पाङ्गमें छिपेगा कर पुण्य-पराग-राग ॥

मत कर रे अनुराग ॥

रे बिहंग ! तू भू-व-सी शशि अम्बर-वासी ।

सुधाकरसे सुध-याची तेरी मति नासी ॥

हे प्रेम-पाठ-पाठी, पर न प्रेम चिर वासी ।

हे इसीछिये मम सम्बोधन, कल्पित है ये राग ॥

मत कर रे अनुराग ॥

हे पतंगे ! तू है विस्मृत, भ्रान्त महत्तम ।

व्याप्त होता जान जीवन लघु-तम ॥

दीप-शिका कर देगी, इस तनको तम ।

ज्वालन ज्वालामें न हो ध्वंस हो सराग ॥ मत्त० ॥

धीरे मानव ! तू भी मूला है, सत्-पथसे ।

कर जीवनको ज्योतिर्मय, विरक्त भूतिसे ॥

ही ध्यानस्थ हर भवोत्पीड़न अत्प्रबलसे ।

भय-भोग विनाशी, तू अविनाशी वीतराग ॥ मत्त० ॥

—प्रेमचंद जैन, शिवपुरी ।

### मेरे दृष्टिकोणसे !

जैनमित्रका विशेषाङ्क प्रकट हो रहा है, यह वास्तुतः प्रसन्नताका प्रसंग है। विशेषाङ्क उसके स्तरके सर्वथा अनुकूल ही प्रकट होगा, ऐसा निश्चय है। जैनमित्रके द्वारा समाजमें मैत्री, समता और समयके स्वरूप था। समयानुसार गत अनेक दशव्दियोंसे प्रसार एवं प्रचार हो रहा है। इस सुन्दर संस्थानके लिए माई श्री क.प्रियाजी और उनके मित्रगण वस्तुतः बधाईके पात्र हैं। जो स्थान हिन्दी आलोचनाक्षेत्रमें साहित्य संदेशका है वही भ्रमण संस्कृतिके प्रसार एवं प्रचारमें जैनमित्रका स्थान सुरक्षित है। मित्रके द्वारा समाजके अनेक लेखक, कवि और शोधकोंकी उत्पत्ति हुई है। समाजके पत्रकारिताकी भावनाको मित्र परिवारसे यथेष्ट प्रोत्साहन मिलता रहा है।

आजके बौद्धिक युगमें वाणीके प्रसारकी महत्ती आवश्यकता है। पत्रकारिता और पत्रोंका व्यक्तित्व इस दृष्टिसे महत्वपूर्ण आयोजन है। समाजकी गत-विगत अनेक शुभाशुभ संदेशोंका जनसाधारण तक पहुंचानेका भेद्य मित्रको रहा है। समाजकी गति विधिका सम्यक् प्रकाशन अवधारणतिसे भारतीय पत्रों द्वारा प्रायः बहुत कम हुआ है। जिन कतिपय पत्रों द्वारा यह कठिन कार्य सम्पन्न हुआ भी है उनकी भेणीमें ‘जैनमित्र’का स्थान सुरक्षित है।

सांसारिक अनेक अन्तराश्योंका सामना करता हुआ जैनमित्र पृथ्वीतः और अगृहीत कर्मबन्धोंका शत्रु करता रहा है। श्री कापड़ियाजीने मेरे स्मरणसे पूर्ण इसकी दशको अपनी संरक्षतामें संभाला है और प्रवृत्त बरोहरका अरुणत सुषुप्तके साथ वर्द्धित और समवर्द्धित रूप देते हुए उसे सुधीर्भ जीवी बनाया है। श्री कापड़ियाजी शतायु हों शताब्दिक ‘मित्र’की सेवा इसी प्रकार करते रहे ऐसी शुभकामना और भावनाके साथ इस शुभ निश्चयके लिए मेरा अभिनन्दन : शीकारोपगा । म० सा० प्रचंडिया, एम० ए०,

महामंत्री-भ्रमण सांस्कृतिक संघ, आगरा ।

While shopping remember the best Quality Sewing and  
Embroidery Thread

*Manufactured by*

# THE KOHINOOR MILLS COMPANY LTD.

DADAR, BOMBAY 14

Under the following well-known Brands:—

★ Sadhu

★ Cock on the world

★ Cupid

★ Balmukund

★ Blue Bird

★ Devi

Sole Yarn Selling Agents:

Messrs. Nabalchand Laloochand Private Limited.

—: OFFICE:—

Kantilal House,  
14, New Queen's Road,  
BOMBAY, 4



—: SHOP:—

Tambakanta Pichonia,  
BOMBAY, 3.

## BRANCHES

Nadar Bazar,  
DELHI.

99, Nainappa Naick St,  
MADRAS, 3.

No 7, Swallow Lane,  
CALCUTTA.

95, Mamulpet,  
BANGALORE CITY.

( केवल रजिस्टर्ड चिकित्सकोंके लिए )

## श्री सुखदा फार्मसी, सदर-मेरठ।

संस्थापक—विषगाचार्य पं० धर्मनाथ वैद्यशास्त्री  
रजिस्टर्ड मेडिकल प्रेक्टिशनर।

संचालक—आयुर्वेदाचार्य डॉ० महावीरप्रसाद B.M.S.  
रजिस्टर्ड मेडिकल प्रेक्टिशनर।

३० वर्षसे हजारों रोगियों पर अनुभूत लोकप्रिय आयुर्वेदीय औषधियाँ, परीक्षित, प्रशंसित, सफलीभूत, आयुर्वेदीय ग्रन्थगुण-विधानसे निर्मित सुप्रसिद्ध पुस्तैनी औषधियोंके निर्माता, थोक व पुटकर विक्रेता:-

अपनी छोटी बड़ी कठिन कठोर नई पुरानी बीमारीके लिए आज ही जबाबी कार्ड द्वारा सभी भली मुफ्त राब लेकर अपनी परेशानी, समय, पैसेकी बरबादीसे बचनेके लिए, स्वल्प मूल्यमें अपने रोगकी औषधि निश्चित कीजिए। इसीमें बड़ी बुद्धिमानी है, प्रति समय परीक्षा प्रार्थनीय है।

औषधि प्रचारार्थ नियमानुसार चिक्रीके साधन सूचीपत्र, इतिहास, तिथिदर्पण मुफ्त मंगाए। शुद्ध भारतीय औषधियोंका प्रचार स्वतन्त्र भारतके नाते आपका ही प्रचार है, और आपके ही देश घरकी औषधियोंका ज्ञान ही आपको आरोग्यताका मूल कारण है। हर जगहके लिए औषधि विक्रेताओंकी आवश्यकता है:-

१. सुखदा लेक-वाह (प्रयोगार्थ) १०) रु. सेर  
८० वातरोग, दिहाई दर्द, बोट, सूजन, कोढ़-फुन्सीके लिए।

२. शिरकम्पाय लेक-(वाह प्रयोगार्थ) १०) रु. सेर (जुलाम, नजल, शिरदर्द, आघातीशी, क्वाएके लिए)

३. चर्मरोग विकारकार्य अम्पः वाह प्रयोगार्थ टिकियाँ:-स्त्रीरकी खाजके उपरके दवा सावर्ण, काक, मुखावी, काके का अन्य किसी रंगके किसी कपड़ेके ही, रक्त चिकरीके लिए।

४. हाजमीन चूर्ण टिकियाँ १०) रुपये सेर। (ज्याह, बरातों, उपवासों या खाद्यपदार्थोंकी विषमतामें रोचक स्वादिष्ट पाचक टिकियाँ) पेटदर्द, अफरा, खट्टी हफारे, जी मचलाना, उल्टी, मूल कम लगना आदिमें लाभप्रद।

५. रतनवटी १२) रुपये सेर। (खांसी, नजल, जुलाम, जी मिचलना, जिगर-तिछी आदिमें)

६. सुखदा रसायन टिकियाँ १३ न० १०० प्रति शक्तिवर्धक, स्फूर्ति, स्मरणशक्ति, कार्यपरायणतावर्धक, कमजोरी, वातविकार नाशक।

७. कामिनी राजरसायन टिकियाँ १३ न० १०० प्रति। बदन दर्द, सुस्ती, उदासी, कमजोरी नाशक, स्फूर्ति, शक्तिदायक।

८. सुखदा मरहम (काल या लाल) ७५) न० १०० रुपये प्रति (नए पुराने जलम, फोड़ा-फुन्सी बिकार, खाज खुजली नाशक)

नोट-बत्तीका मलहम फाहेंपर चुपकनेवाला ५) रु. सेर।

९. शिलाजीत मंजन १०) रुपये सेर। (दांतोंका काला-पीला मैल, खून, मवाद, गन्ध दर्वनाशक)

१०. सुखदा बिन्दु ३ माशा ॥) शीशी।

(पेटदर्द, उल्टी, जी मिचलाना, अफरा)

११. अमरवटी ५० टिकियाँ १) रुपये।

(जाड़ा, जुकार बदन दर्दके लिए)

१२. मयनामृत गुग्गुलु-काका वा लफेद २५ न० १०० शीशी, आंखोंके कीचड़ आदि बिकारोंको।

नोट-विशेष आयुर्वेदीय औषधियोंके लिए शुद्ध सूचीपत्र। (प्रशंसापत्र पुस्तक अलग मंगाईये)- ७२

सुखदा फार्मसीको ही दिगम्बर जैन 'सत्यं महा-प्रसी आचार्योंके, त्यागी मुनि, प्रतियोंके सेठ साहूजीरों विद्वानोंके औषधि प्रयोग कर प्रशंसापत्र प्राप्त हैं। जिन्हें अलग मंगाकर देखिए।



## जैनमित्रके सफल आन्दोलन



लेखक:-

पं० छोटेलाल बरैया, उज्जैन

यह बात दि० जैन समाजसे छिपी नहीं है कि जैनमित्र साप्ताहिक होनेपर 'सूरतसे प्रकाशित होता चला आ रहा है, और वह समाजका एक बहुत पुराना पत्र है, जिसका जीवन इस समय ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वे वर्षमें पदार्पण कर रहा है। प्रारम्भमें यह पत्र पाक्षिक रूपसे महामना भवनाम धन्य स्वर्गीय पूज्य पं० गोपालदासजी बरैयाके सम्पादकत्वमें प्रकाशित होता था किन्तु उनके स्वर्गस्थ होनेके पश्चात् इसका सम्पादन जैन समाजके कर्मठ कार्यकर्ता स्वर्गीय श्री ब्र० शीतलप्रसादजीने जबसे संभाला था उस समय यह पत्र पाक्षिक रूपमें प्रकाशित होता था, अतः मेरा सम्बन्ध इस पत्रसे चला आ रहा है।

श्री ब्र० शीतलप्रसादजीके सम्पादकत्वमें जबसे यह पत्र आया था, तबसे यह पत्र और भी अधिक लोकप्रिय बन गया था। वास्तवमें इस पत्रकी सेवा श्व० ब्रह्मचारीजीने बड़ी ही लगनसे की थी, बभीरु हो, और कुछ-कुछ सम्पादकीय लेख तो इतने महत्वपूर्ण निकले थे जो आज भी वे अपना आदर्श व्योमकी त्यों कायम लिये हुए हैं।

अस्तु इस उपर्युक्त ६० वर्षकी अवधिमें समाजमें अनेक चढ़ाव तथा उतार आये, कितने ही पक्ष एवं विपक्षोंके लेकर अनेक आन्दोलनोंका अवसर आया, अतः कितने ही आन्दोलनोंमें तो जैनमित्र अग्रसर रहा, किन्तु कितने ही आन्दोलनोंमें कमर कसके जब आगे जायें उससे समाजमें तबचेतना और आशासील जागृति हुई और जैनमित्र अपने आन्दोलनोंमें सफल सिद्ध हुआ।

सुरक्षा-एक समय यह था जब जैन समाज में-बेडियाँ जो छोटेछोटे ग्रामोंकी निवासनी थी, जहाँ पानी खानेके लिये कुओं पर पानी छाननेके

पश्चात् उस बिलछानीको कुएँ डालने पर जैन-तरोंकी दृष्टिमें अपराधिनी गिनी जाती थी, अतः जब जैन पत्रोंने इस सैद्धांतिक प्रश्न पर आवाज उठाई उसमें जैनमित्र सबसे आगे था, और अपने मिहनाद द्वारा वह दल प्रदत्त किया कि आज उस विवादका सदैवके लिये अन्त हो गया है, और जैन समाजकी बहिन-बेटियाँ बेरोक-टोक बिलछानीको यथा-स्थान पहुंचानेमें किंचित भी संकोच नहीं करती हैं।

इसी तरह 'स्टेटोंके जमानेमें और भवन्त्रता प्राप्तिके पूर्व हमारे सनातन बन्धुओंके विरोधके कारण जैन समाज अपनी आराध्य जिन प्रतिबिम्बको विमान (जलेष)में विराजमान करके शहरमें नहीं निकालने वेता था, इस प्रश्न पर "कोलारस" 'बयाना' तथा "करैरा" आदि आनेकों स्थानों पर बड़ी-बड़ी दुर्घटनाएं घटीं, किन्तु जैन समाजके यह एक मात्र अधिकारकी प्राप्तिके लिये आन्दोलन प्रारम्भ हुआ तब जैनमित्रने अपनी आवाज बुलन्द कर जो आन्दोलन प्रारम्भ किया और जैन समाजको जो साहस पूर्ण मार्गदर्शन दिया उसका सुरधुर परिणाम यह निकला कि जगहर जहां इन विमानों पर जो एक प्रकारका प्रतिबन्धसा था, वह स्टेटोंकी सरकारोंने दूर कर जैनोंके इस अधिकारकी सुरक्षा की, यह एक जैनमित्र पत्रके आन्दोलनकी दिशेषता ही थी।

इतना ही नहीं जिस समय भारतमें मुनि विहार हुआ और कितनी ही स्टेटोंमें (हैदराबाददि) में वि० मुनि विहारपर रोक (पाबन्दी) लगाई गई उस कालमें वि० जैन समाजके अन्य पत्रोंके साथ ही इस पत्रने भी केवल इस पाबन्दीको दूर करानेके लिये भाग ही नहीं लिया था, अपितु दिन रात एक करके स्टेटोंके अधिकारियोंको जो सैद्धांतिक मार्ग-

दर्शन किंवा उसका परिणाम यह हुआ कि आज यह समस्या सदैवके लिये हल हो चुकी है, यह सब श्रेय अन्य पत्रों के साथ ही साथ जैनमित्रको अधिक मिला है।

इसके अतिरिक्त और भी अनेक आन्दोलन जैसे गजरथ समस्या, मरण भोज आदिके आन्दोलनोंमें यह पत्र अप्रसर रहता चला आया है और उन आन्दोलनों पर जो उसे सफलता मिली है यदि उन सबपर प्रकाश डाला जाय तो एक ग्रंथ बन सकता है, परन्तु यह तो एक मात्र विहंगम दृष्टि द्वारा समाजको यही वर्ताना अभीष्ट समझा है, कि वास्तवमें जैनमित्र भी दि० जैन समाजका एक बहुत पुराना और निर्भीक तथा सफल आन्दोलनीय पत्र है, जो नियत रूपमें पुरातन कालमें माननीय श्री सेठ कापड़ियाजीके प्रेससे प्रकाशित होकर अपने ६० वर्ष पूर्णकर आज इस अभ्युदयीके रूपमें समाजके सामने है।

बहुतसे पत्रकार पत्रों द्वारा व्यापार कर धन संग्रहका लक्ष्य रख लोभमें उतर कर वे पत्रके स्तरको निम्न स्तर बनालेते हैं, किन्तु जैनमित्र इस अपवादसे भी सदैव दूर रहा है, बल्कि, इस पत्रने जैन समाजके अन्य पत्रोंकी अपेक्षा प्रतिवर्ष बड़े ही उपयोगी ग्रंथ उपहारमें देकर जिनवाणीका जो प्रसार किया है, वह इस पत्रकी विशेषता है। वर्तमान समयमें जहां कागजकी इतनी भारी मंहगाई होने हुए भी मित्र प्रतिवर्ष कोई न कोई ग्रंथ, जो मित्रके वार्षिक मूल्यसे आधी कीमतसे भी अधिक मूल्यवान उपहार ग्रंथ आज भी भेट स्वरूप प्रदान कर रहा है, यह वर्तमान सम्पादकी निलोभताका एक महत्त्वपूर्ण आदर्श है। भारतवर्षमें ऐसे ही आदर्श सम्पादकोंके हाथमें जो पत्र होते हैं वे ही लोकप्रिय बन सभी समाज सेवा कर सकते हैं और वे ही पत्र अपने आन्दोलनोंमें सफलता प्राप्त कर सकते हैं। विशेषतः किमधिकम्।

## जैनमित्रके प्रति

### जैनमित्र कल्याणी

[ १०-कैल.शचन्द शास्त्री "पंचरत्न", लखनऊ । ]

लो "जैनमित्र" कल्याणी, जो जैनमित्रका ज्ञानी ।  
हीरक जयन्ति सुख दानी ॥ १ ॥ लो० ॥  
सूरत-सूरपुर-विख्याता, जो जैन तीर्थ दर्शाता ।  
हुये अमर मुनि विज्ञानी ॥ २ ॥ लो० ॥  
बम्बई नगर जो आया, सूरत भी कम न पाया ।  
यहां शांति प्रेम रसवाणी ॥ ३ ॥ लो० ॥  
पूज्य सीतलदा ब्रह्मचारी, जो जैन जातिमें भारी ।  
संस्थापक थे अग्रणी ॥ ४ ॥ लो० ॥  
चम्पतगय बैरिष्ठर, महाविद्वान् अरु विद्ववर ।  
महिमा भी उनकी जानी ॥ ५ ॥ लो० ॥  
है वर्ष ६१ वां आया, हीरक जयन्ति अह्म लया ।  
स्वतन्त्रजीकी कृपा निसानी ॥ ६ ॥ लो० ॥  
कापड़ियाजीकी महिमा, सम्पादकीय गुरु गरिमा ।  
अब तक है अमर कहानी ॥ ७ ॥ लो० ॥  
था शोक महा सबहीको, प्रिय पुत्र विजयके गमको ।  
संसार चक्र यह जानी ॥ ८ ॥ लो० ॥  
सब मोह शोक भ्रमाया, जैनमित्रमें ध्यान लगाया ।  
है यही विजय कल्याणी ॥ ९ ॥ लो० ॥  
नहीं अल्टापल्टी कीनी, एक रूप ही उसपर कीनी ।  
नहीं बंद कीनी यह बाणी ॥ १० ॥ लो० ॥  
जो जैनमित्र वल्लीना, निश्चय आत्म रस पीना ।  
हुये परमात्म पदके ज्ञानी ॥ ११ ॥ लो० ॥  
जनरको पत्र सुहाया, मानव बन करके आया ।  
हो लोक प्रिय यह बाणी ॥ १२ ॥ लो० ॥  
जो शत्रु बनकर आया, चरणोंमें शीश झुकाया ।  
"कैलाश" मान भयो पानी ॥ १३ ॥ लो० ॥



ટેલીફોન નં. ૭૨૫૨૪

ટેલીગ્રામ : "CORPJOATLE"

# ધી જૈન સહકારી બેંક લીમીટેડ.

હીરાબાગ, સત્તર ગલી, સી. પી. ટેન્ક,  
મુંબઈ નં. ૪.

## સમસ્ત જૈનોની એકમાત્ર સહકારી બેંક.

— અમારી વ્યવસ્થા નીચે ચાલતા —

**અવધ વિભાગમાંથી**

**વિવિધ જાતનું**

**અવધ**

શેર હોલ્ડરને વ્યાજ આપ્યા પછી  
બાકીનો નફો

જૈન સમાજના હિતમાં  
ચપરાય છે

સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થની  
માથના રહેલી છે

**જનરલ વિભાગમાંથી**

- વરેક પ્રકારનું કઠોળ
- સાબુ
- કેરોસીન
- ઘરગથ્થુ વીજો

**વ્યાજથી માંહે મેલથી પ્રોત્સાહન આપણો**

અનાજ કપરાંત વીજી વીજો પોતાના  
ઘરાકોને ઘેર બેઠાં મઘી શકે તે અદેશથી  
હોમ ડીલીવરી ચાલુ છે તો તેનો લાભ  
લેવાનું ધુકણો નહીં.

કોઈ પણ પ્રકારનું બેન્કીંગ કામ સોંપી ચિંતાથી મુક્ત બનો

★ વીજી બેંકો કરતાં વધુ વ્યાજ

★ ક્રિધરિંગ હાઉસ મારફત ચેક ક્રિઝર કરવાની સગવડ

★ સરસીસ ખાજી લેવાતો નથી.

કામકાજનો સમય :

સવારનાં : ૮-૩૦ થી ૧૨-૦૦

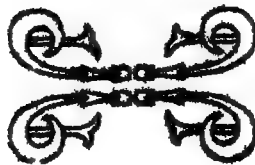
સાંજનાં : ૨-૩૦ થી ૭-૦૦

**રવિવારે બંધ**

## —: भद्रांजलि :-

हे जैनमित्र तुम हो महान .....  
 नभ युवकोंमें हो युवक बड़े,  
 बूढ़ोंमें स्मृति लाये ।  
 घर घर समाजके बच्चोंमें,  
 आयुतिका बीज उगा लाये ॥  
 महिलाओंमें भी भुत बर्द्धन,  
 करते रहते हो सदा दान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥१॥  
 कवि लेखक पंडित बने आज,  
 जिनने मानों जीवन पाया ।  
 त्यागी वृत्तियोंके दृढ़ विवेक,  
 तेरे सिंचन बिन मुरझाया ॥  
 उनका निजधर्म बतानेको—  
 सूरतसे उगा यही भान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥२॥  
 तुम सभी वर्ग अपनाते हो,  
 अध्यात्म राष्ट्र या हो समाज ।  
 हिंसाकी वृत्ति मिटानेको,  
 जैसे ईधनको मिले आग ॥  
 मिथ्यापनसे जो बहरे हैं,  
 उनको समझाते हिलाकान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥३॥  
 तुम नहीं पक्षमें पड़ते हो,  
 चाहे पंडित हों व्रती धनी ।  
 अश्वत्थ जिन्होंका लाल पाया ।  
 उनसे तेरी न कमी बनी ॥

उनको शर्मा देते क्षणमें—  
 जिनबाणीका देकर प्रसन्न ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥४॥  
 तुम मासिक पाक्षिक साप्ताहिक,  
 बनकर समाजको समझाया ।  
 मूले भटकोंको राह दिखा,  
 सन्देश नया लेकर आया ॥  
 वे ज्ञानवान बनकर अकड़े,  
 जो कलके दिन ये शठ अजान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥५॥  
 तुम आज सूर्य बनकर चमको,  
 चन्द्र बनकर नभ मण्डलपर ।  
 या हम्राहमें दो बार चलो,  
 दैनिक होकर मू मण्डलपर ॥  
 हो साठ वर्षके नों निहाल,  
 सदियां पाकर होके जवान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥६॥  
 तेरी यह हीरक जयन्ती है,  
 सम्पादक चिर जीवन पाये ।  
 पढ़कर समाज तेरी गाथा,  
 घर बैठे बैठे हरपाये ॥  
 भद्रांजलि अर्पण कर “निर्मल”  
 गाता है तेरा यशोगान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥७॥  
 —भाणिकलाल जैन ‘निर्मल’ बांसा ।





WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

**Diamond**

**Electro-gilders &**

**Galvanizers**

**SPECIALISTS FOR  
ELECTROPLATING IN :**

**Hot, Gal, Ele, Gal., Barrel**

**Nickle Plating & Cadmium**

***PLATING, CHROME PLATING ETC.***

**39, 2nd Carpenter Street, Khetwadi Main Road, BOMBAY.**



**76119**

**जीवन शुद्धिका राजमार्गः**

## स्वदोष स्वीकृति, पश्चात्ताप एवं सुधारक प्रयत्न

[ लेखक:-पं० अमरचन्द नाहटा, बीकानेर ]

कौन ऐसा मनुष्य है, जो जीवनमें अपराध व भूलें नहीं करता ? मानवकी हम कमजोरीको हीलक्ष्य कर कहा गया है, 'मानव मात्र ही भूलका पात्र है', भूल व अपराध अनेक कारणोंसे होते हैं, जिसमें अज्ञान, भ्रम, भ्रम-दोष, एवं स्वार्थी प्रधान कारण हैं।

सबसे पहले तो हमारा कर्तव्य है, कि त्रुटियों व पापोंके होनेके कारणों पर गम्भीरतासे विचार कर यथा सम्भव उन कारणोंसे बचते रहें। फिर भी जो संस्कार व अज्ञान आदिसे त्रुटियाँ हो जायें या जीवन धारणके लिए जिन हिंसादि पापोंका करना अनिवार्य हो उनको अपनी कमजोरी स्वीकार करते रहें तो उनमें कमी होती रहेगी, उनमें संशोधन व शुद्धि होनेका अवकाश रहेगा।

यदि गलती करके उसे गलतीके रूपमें स्वीकार नहीं किया जाता है तो उसका संशोधन करनेका प्रसंग ही नहीं आयेगा। गलतियों पर गलतियाँ करते चले जाय तो अन्तमें उनसे ऐसे अभ्यस्त हो जायेंगे कि फिर चाहने पर भी छुट नहीं सकेंगे।

इस लिये जीवन शुद्धिका राजमार्ग यही है कि दोष होनेके कारणोंसे यथा सम्भव बचें। जिन दोषोंसे न बच सकें, उनके लिए मनमें खेद व पश्चात्ताप हो। अपनी कमजोरी समझ कर उनकी शुद्धिके लिए विचार व प्रयत्न हो।

दोष करते रहना उनसे छुटकारा नहीं पा सकना जिस प्रकार मनुष्यकी एक कमजोरी है, उसी प्रकार

दोष करके उसे स्वीकार करनेमें संकोच करना भी मानवकी एक दूसरी कमजोरी है। कोई काम हमारे हथसे बिगड़ जाता है, और उसे हम अपना दोष जान भी लेते हैं, फिर भी स्वीकार करनेको तैयार नहीं होते।

कभी तो मनुष्य अपना दोष दूसरोंके गले मढ़नेका प्रयत्न करता है। "मैं क्या करूँ ? अमुकने ऐसा कर दिया था उसके कारण ऐसा हो गया" या फिर "यह गलती मेरे द्वारा नहीं हुई, अमुकके द्वारा हुई है", कहा जाता है अर्थात् उसे छिपानेके लिये बड़े प्रयत्न किए जाते हैं।

पहले तो दूसरोंको अपनी गलती व अपराध प्रतीत न हों, ऐसा प्रयत्न होता है; फिर जब पकड़ा जाता है, या दूसरोंसे उसका दोष कहा जाता है तो टालमटोल किया जाता है, दोष स्वीकार नहीं किया जाता। इस बचावके प्रयत्नसे वह दूषित बृत्ति बढ़ती ही रहती है, व उसके संशोधन व कम होनेकी आशा नहीं रह जाती।

आज तक जितने भी मनुष्योंने क्लेश की है, अपना दोष समझ उसे स्वीकार करते हुए शुद्धि करके ही की है। किसी कारणवश यदि हम पापोंसे बच नहीं सकते, पर यह ठीक तो नहीं है। पाप है; गलती तो मेरेसे हो गई है; वह तो स्वीकार अवश्य ही करना चाहिये, तभी उनसे बचना हो सकेगा।

सरकारी काननोंमें देखते हैं कि गलती स्वीकार

करनेवालेके बड़े अपराधोंकी सजा भी कम हो जाती है। यह भी हम देखते हैं। बहुत बार अपराध करने पर सजा छूट भी जाती है; नहीं तो हल्कासा दण्ड ही मिलके रह जाता है। आपसी व्यवहारमें तो स्वीकार करने पर दोष क्षमा कर ही दिया जाता है, क्योंकि जो कुछ अनुचित हो गया वह आवेश व अनावधानीसे हुआ अतः उसका परिताप होगा ही और स्वीकार करने मात्रसे उसे मानसिक दण्ड तो मिल ही गया, क्योंकि भविष्यमें वैसा न हो, यह लक्ष्य रखेगा, हमेशा उसके लिए उसे खेद रहेगा; हार्दिक पश्चात्ताप होगा तो धार्मिक नियमोंके अनुसार भी पश्चात्ताप व प्रार्थनासे पाप तत्काल व सहजमें छुट जाते हैं।

अपनी भूलें स्वीकार न करना मनुष्यके मनकी ही कमजोरी है, अन्यथा बहुत सधारणसे दोषोंको स्वीकार करनेसे उसे कुछ तुकसान भी नहीं होता, उल्टा उसकी सबाईका अच्छा प्रभाव पड़ता है। उदाहरणार्थ एक व्यक्तिके हाथसे घरकी कोई चीज काँच व मिट्टी आदि की उठते, रखते, चलते या कोई काम करते असावधानीवश छूट, फूट गई हो तो यदि वह स्वयं दूसरेके देखने कहनेके पहले ही यह कह देता है कि ओह! क्या करूँ वह चीज मेरे हाथसे अमुक कार्य करते समय फूट गई। उसे अपनी असावधानीके लिए बड़ा ही खेद है, दूसरे हाथसे भी फूट जाती है या फूट सकती भी कोई बात नहीं। इस स्थितिसे उसके प्रति आत्मिकता जागरूक होगी। विचारसे गलती हो गई, पर उसने अपने आप मूढ़ स्वीकार करली, इसका फल यह है तो भविष्यमें ध्यान रहेगा।

ऐसे आदमी जोड़े ही मिलते हैं कि अपना अपराध झूठे भाव प्रकटित कर दें। अधिकसे अधिक आत्मिक बहिर्कहेगा कि ध्यान रखना चाहिए था।

देखिये वह मेरे बड़ी कमची थी, इसके बिना मुझे बड़ी अलक्षित होगी। भविष्यमें ध्यान रखना।

इससे भी अधिक कोई दण्ड देना तो उसके जैसे ही तो भरा होगा या दो कड़ी बातें कह नीचा दिखा कर इससे भावी जीवनमें लज्ज किम्वत्ता अधिक होगा, इस पर विचार करने पर इस मूढ़ स्वीकार करनेकी महत्ताका भली भाँति पता चला जाएगा। वह दण्ड जीवन भर उसको सज्जता रहेगा, जिसके द्वारा ऐसी गलतियाँ होती रुक जायेंगी। अनेक अनर्थ, जो स्वीकार नहीं करनेमें होने सम्भव थे, उन सबसे आप बच जायेंगे तो यह भी किस्ती बड़ी बात है। जीवनके लिए यह बड़े महत्त्वका सबक होगा।

अब इतना बड़ा लाभ होनेपर भी मनुष्य दोष स्वीकार करनेको तैयार क्यों नहीं होता, सज्जता क्यों है? इस पर भी थोड़ा विचार करना आवश्यक प्रतीत होता है, जिससे मानवकी इस कमजोरीका पता लग जाये। स्वीकार न करनेका पहला कारण तो यह है कि वह जानता है कि इससे मेरा अपमान होगा।

भीषा देखना पड़ेगा, अपशब्द सुनने पड़ेंगे, तुकसान होगा, दंड मिलेगा अर्थात् इससे उसके अहंको ठेस लगती है। दूसरोंकी दृष्टिमें वह हीन नहीं बनना चाहता। समाजकी बदनामीसे भय खाता है। उसे अपनी प्रतिष्ठा महत्त्वके घटनेका भय रहता है। कमीर वह अपने दोषोंको छिपाकर बड़ा-बुरीका काम किया देना भी अनुभव करता है। झूठीझूठी चीजको ही छीजिए, यह ऐसे दृंगसे जोड़के रक्त देगा कि अहंजमें दोष पकड़ा ही न जा सके। दूसरा उसे झूठे तो गिर पड़े, अतः दोनों अन्ध बन जायें।

इस कारणसे वह अपनी होशिकारी मानक है, मन ही मन प्रसन्न होता है, फूला नहीं समाता, पर वास्तवमें तो यह चोरी और उल्टी सीमा ओती हुई। इससे दोषवृत्तिको बढ़ावा मिलता है। वह प्रकृति बहुत हीन है। भवी जीवन पर इसका बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। अतः परित्याग है।

अपराधों को दूर और कम करनेका एक चमत्कारी मन्त्र है कि उसके बड़े बड़े होनेवाले दुष्परिणामोंसे यह घबरा नहीं जायगा। उन्हें साधारण समझ पायगा। मान लीजिए कि एक व्यक्तिने किसीकी गाली दी। उसका परिणाम साधारणतया सामनेवालेका भी गाली देनेका होता है। उसके लिए तो तैयारी पहलेसे ही होती है, अतः गाली देनेका भय नहीं होता।

इससे बढ़कर यदि सामनेवालेने मारपीट कर दी तो वह उसे सहज व सम्भव समझ कर उद्विग्न नहीं होगा, यावत् सामनेवाला उसका समाज व सरकारसे (सुविचार मांगकर उसे) सामाजिक व राजकीय दंड दिलवा सकते हैं। बात बड़ गई तो उनके धन व शरीरको भी नुकसान पहुंचा सकता है। यहां तक कि यदि पहिलेसे ही मनमें वह तैयारी कर लेगा तो फिर सामाजिक व राजकीय दंडोंका भी उसे भय नहीं रहेगा।

अपराध स्वीकार करनेमें जो भय रहता है, उससे अपराध नहीं स्वीकार करनेके दुष्परिणाम पर गहराईसे सोच लिया जाय तो भय नहीं रहेगा। स्वीकार करनेसे जो अपरिमित लाभ होनेवाला है, उस ओर गम्भीरतासे लक्ष्य किया जाय तो दोनोंके लाभलभकी तुलना करने पर जब स्वीकार करनेवालेके लाभका पलड़ा भारी प्रतीत होगा तो मन स्वयं उसके लिए तैयार हो जायगा।

अपराध साधारण व बड़े दोनों प्रकारके होते हैं। और उन्हें साधारण व्यक्तिसे छगकर बड़ेसे बड़े पुरुष भी करते हैं। कभी कभी तो जिस व्यक्तिसे किसी ऐसे अर्थकर अपराध होनेकी सम्भावना ही नहीं होती वे उससे किसी कारणवश हो जाते हैं, पर कबचिह्न दोष हो जानेवालेके पश्चात्ताप बहुत अधिक होता है। जितना ही वह उदात्तरका व्यक्ति होगा व अपराध उससे जितना ही नीचे स्तरका होगा उसे मानसिक कष्ट व भय उतना ही अधिक होगा।

व्यक्तिकी स्थिति दोष करनेके कारण आवि पट विचार करके ही दंड दिया जाता है। अतः अपराधोंकी शुद्धिके भी अनेक प्रकार होते हैं। जैसे एक व्यक्तिसे साधारण गलती हो जाती है तो यदि वह स्वगत हुई तो अपने मनमें दोष स्वीकार करनेसे ही उसका परिमार्जन हो जायगा। यदि वह दूसरेको भी नुकसान पहुंचानेवाली है तो उससे उस दोषोंके लिए क्षमा मांग लेना आवश्यक हो जाता है। केवल मनमें ही स्वीकार करनेसे वह दोष शुद्ध नहीं होगा। इसी प्रकार कई दोषोंकी शुद्धि मनके पश्चात्तापसे ही कईयोंकी वचन द्वारा प्रकाशित करने पर व प्रायश्चित्त लेकर और कईयोंकी उसके प्रायश्चित्त रूपमें कठिन शारीरिक दंड देना आवश्यक होता है।

इसी प्रकार कई दोष, जिनसे वे संबोधित होते हैं, उन्हींके सामने स्वीकार करनेसे उसका परिष्कार हो जाता है। उससे बड़े दोषके लिए अधिक व्यक्तियों यावत् समाजके समक्ष उपस्थित होकर या बड़े आध्यात्मिकोंके सम्मुख अपने अपराध स्वीकार करना आवश्यक हो जाता है। धर्म-शास्त्रोंमें भी देश, गुरुमन्त्रके समक्ष दोष स्वीकार करनेसे पाप शुद्धि मानी गई है। प्रत्येक मानवका कर्तव्य है कि वह रातके किये हुए पापोंको प्रातःकाल उठकर विचारे व दिनमें किये हुए पापोंको प्रातःकाल उठकर विचारे व दिनमें किये हुए पापोंको संध्या समय चिंतन कर उनको वचन द्वारा गुरु व सर्वके सम्मुख स्वीकार रूप प्रायश्चित्त करते हुए उसके लिए कोष प्रकट करे, पश्चात्ताप करे व बड़े पापोंके लिए प्रायश्चित्त लेकर आशु शुद्धि करे। जीवन शुद्धिकी इस क्रियाका जैन धर्ममें बड़ा महत्त्व किया जाता है। उस क्रियाकी संज्ञा है प्रतिक्रमण (यानी पापोंसे प्रत्यावर्तन पीछे हटना) यह उच्च कालकी आवश्यक क्रिया बतलई गई है।

अपने दोषोंकी शुद्धि, स्वनिन्दा, गद्दी, प्रतिक्रमण व क्षमापना द्वारा करनेका अभ्यास जब भी कभी कोई गलती आपके ध्यानमें आवे उसे तत्काश स्वी-

कार कर पश्चात्ताप करना चाहिये व भविष्यमें न हो इसके लिए निश्चित प्रतिज्ञा करनी चाहिये। मूलें मनुष्यसे होती हैं तो सुधार भी उनका वही तत्काल कर सकता है। इस सूत्रको याद रखिए।

जब भी जो मूल व दोष विदित हो उसका तत्काल संशोधन करलेना ही विवेक है। इसमें संकोच करता उनको बढ़ावा देना है। ज्यों-देरी होगी दोषोंसे आत्मा भारी होता चला जायगा। “ज्यो-भीजे कामरी, त्यो-भारी होय।” दोषोंको स्वीकार व प्रकाशित कर शुद्धि करनेसे आत्मा हलकी हो जायगी निर्मल हो जायगी। सभी महापुरुषोंने यही विचार किया है कि जब जहां भी उन्हें अपनी मूल मालूम हुई तत्काल उसकी शुद्धि की।

भगवान् वासुदेवको जब मालूम हुआ कि उसका अहंकार अनुचित है तत्काल उसे छोड़ पूर्व प्रमाणित मुनियोंको वन्दन करनेको उद्यत हुये। फिर केवल-ज्ञानकी देर ही क्या थी? भरतको जब वल्लभात्मिकाकी शोभा व्यर्थ प्रतीत हुई, तत्काल सबको हटा दिया, निर्मग्न बने। सनतकुमार चक्रवर्तीको देव द्वारा वैदिक सौन्दर्य विनाशशील ज्ञात हुआ तब तत्काल सचेत हो आत्मिक सौन्दर्यकी उपाटनामें लग गए।

इसप्रकार हजारों उदाहरण हैं। सभीने दोषोंके स्वीकार व शुद्धिसे ही आत्मोत्थान किया, परमपद पाया। हम सभी विशुद्धतासे इसी मार्गको अपनाकर कल्याणपथगामी बनें, यही शुभेच्छा है। महापुरुषोंका यही जीवन सन्देश है।

पर्वण्यों आदि पर्वोंमें प्रतिक्रमण व क्षमावणी द्वारा दोषोंकी स्वीकृति एवं उनकी निन्दा गद्गार आत्म-विशुद्धि की जाती है। विविध प्रकारसे धर्माचरणों द्वारा गुणोंका विकास किया जाता है-अतः ऐसे परम-कल्याणकारी पर्वोंके हम सब सच्चे अनुयायी बनें। जैनधर्ममें जो जीवन विशुद्धिके सरल व सच्चे मार्ग प्ररूपित है उनको जनजनमें प्रचारित करें तो विश्व-कल्याणपथ प्रशस्त होगा।

सर्वज्ञदेवकथित छहों द्रव्योंकी स्वतन्त्रतादर्शक

## सामान्य गुण ।

(१) अस्तित्वगुणः—

कर्ता जगतका मानता जो कर्म या भगवानको, वह मूलता है लोकमें अस्तित्वगुणके ज्ञानको; स्तब्ध-जगत्प्रयुक्त वास्तु है फिर भी सदा प्रकृता धरे, अस्तित्वगुणके योगसे कोई नहीं जगमें मरे ॥१॥

(२) वस्तुत्वगुणः—

वस्तुत्वगुणसे हो रही सब द्रव्यमें सब स्वक्रिया, स्वाधीन गुण-पर्यायका ही पान द्रव्योंने किया; सामान्य और विशेषतासे कर रहे निज कामको, यों मानकर वस्तुत्वको पाओ विमल शिवधामको ॥२॥

(३) द्रव्यत्वगुणः—

द्रव्यत्वगुण इस वस्तुको जगमें पलटता है सदा, लेकिन कभी भी द्रव्य तो तजता न लक्षण सम्पदा; स्व-द्रव्यमें मोक्षार्थ हो स्वाधीन सुख लो सर्वदा, हो नाश जिससे आज तक की दुःखदायी भवकथा ॥३॥

(४) प्रमेयत्वगुणः—

सब द्रव्य-गुण प्रमेयसे बनते विषय हैं ज्ञानके, रकता न सत्य-ज्ञान परसे जानियो यों ध्यानसे; अत्मा अरूपी होय निज यह ज्ञान उसको जानता, है स्व-पर सत्ता विश्वमें सुदृष्टि उनको जानता ॥४॥

(५) अगुरुत्वगुणः—

यह गुण अगुरुत्व भी रक्षा रखता महत्ता है महा, गुण-द्रव्यको पररूप यह होने न देता है अहा !; निज गुण-वर्त्य सर्व ही रहते स्तब्ध निजभावमें, कर्ता न हर्ता अन्य कोई यों लखो स्व-स्वभावमें ॥५॥

(६) प्रवक्ष्यत्वगुणः—

प्रवक्ष्यत्वगुणकी शक्तिसे आकार द्रव्योंको धरे, निजक्षेत्रमें व्यापक रहे आकर भी स्वाधीन है; आकर हैं सबके अलग, हो लीन अपने ज्ञानमें, जानों इन्हें सामान्य गुण रखो सदा भ्रष्टानमें ॥६॥

—३० गुलबचन्द जैन, सोनगढ ।

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

# **AMSU TRADING Co.**

( ON GOVT. APPROVED LIST )

**IMPORTERS & SUPPLIERS  
OF RADIO & CINE ACCESSORIES**

**SOLE AGENTS :**

**T J. Condensers Capacitors.**

**Made in Denmark**

**Wisi Car Aerials**

**Made in Germany**

**LYNES HANDLED :**

**Amphenol Product**

**Blaupunkt Shortwave**

**Adaptors For Car Radio.**

**Shure & Turner Microphones**

**Philips Tungar Bulbs**

**Acos Pick up Head & Arms**

**AVO Instruments**

**Sanwa Instruments**

**SOHS Oscillators & Meters**

**Hitachi Valves**

**Transistors Diodes**

**& Thermistors.**

**A. I R M. A Member**

**TEL : Add. "BELDEN"**

**TELEPHONE: 70504**

**437, Sardar V. P. Road, Dwarkadas Mansion, BOMBAY-4**

**(IMPORT IS OUR BUSINESS)**

## जैनधर्म और उसकी अहिंसा

( लेखक—२० हुबमचन्द जैन “शान्त” तलौद )

जैन धर्मकी संसारको सबसे बड़ी देन अहिंसा ही है। यूँ तो प्रायः सभी मत मतान्तर्गतों ने इसे अपनाया है किन्तु जैन धर्मकी देशनामें जिस साङ्गो-शाङ्गसासे इसका वर्णन है प्रायः अन्यथा वैसा नहीं मिलता है। अहिंसा ही देश और जाति रक्षाका अनन्य कारण है, इसलिये प्रत्येक मानवको अपने जीवनमें इसकी उत्तनी ही आवश्यकता है जितनी कि जीवित रहनेके लिये जल, वायु, और अन्नकी।

राष्ट्रपिता पूज्य बापूने अहिंसाको अपने अखिल जीवनमें अपनाया और अहिंसाके बल पर ही भारतकी परतंत्रताको स्वतंत्रताका रूप दिलाया जो कि एक महा कठिन कार्य था। कुछ लोग अहिंसाको कायर वृत्ति भी कहते थे यहाँ तक कि देशों गुलामीका कारण भी उक्त अहिंसा ही, किन्तु इन सभी बातोंको महात्मा गांधीने अहिंसा द्वारा ही भारतको स्वतंत्र कर व्यर्थ सिद्ध कर दिया है।

कुछ लोग हिंसक वृत्ति धारण करने पर भी अपनेको अहिंसक मानते हैं, देवताओंको प्रसन्न करनेके लिये, अथवा यज्ञादिकोंमें जो हिंसा भी जाती है वह हिंसा नहीं ऐसा मानते हैं इसका मुख्य कारण है कि उन्होंने अहिंसा तत्वको समझनेमें बड़ी भारी भूल की है इसीलिये हिंसामें अहिंसाको मान बैठे हैं।

भीमरथ्याचार्य असुतचंदजीने पुरुषार्थ सिद्धांतमें हिंसा और अहिंसाका वर्णन निम्न प्रकार किया है :—

अप्राप्तुर्भावाः सत्पुरुषाणां भवराहित्येति,  
तेषामेवोत्पत्तिर्हिसेति जिनागमस्य संश्लेषः ॥

अर्थात् रागादिव क्रोधादि विकारभावोंका उत्पन्न

न होना अहिंसा है और इन्हीं रागादि भावोंकी उत्पत्ति होना हिंसा है यही जिनागमका रहस्य है। सारांश यह है कि क्रोधादिभावोंके द्वारा अपने या दूसरोंके प्राणोंका नाश करना हिंसा है, एवं अपने भावोंको शुद्ध रखते हुये दूसरोंकी रक्षाका ध्यान रखते हुये यत्नाचार पूर्वक किया गया कार्य अहिंसा है। यत्नाचार पूर्वक किये गये कार्यमें भले ही किसी जीवका वध हो जाय फिर भी वहाँ हिंसाका पाप नहीं लगता जैसे एक योग्य तपस्वी जो पांच समिति तीन गुप्ति और महाव्रतोंके धारी हैं, ईर्यापथ शुद्धिसे गमन कर रहे हैं फिर भी कोई मूर्ख जीव साधुके पैरके नीचे आकर मर जाता है तो वहाँ न धुको हिंसाका बन्ध नहीं होता क्योंकि साधुकी भावना जीवघात करनेकी नहीं थी। इसी प्रकार एक किसान सुबहसे लेकर शाम तक खेतमें हल चलाता है वहाँ हजारों जीवोंका वध होता है, और एक धीवर सुबहसे गाम तक मछली पकड़नेके अभिप्रायसे नदी या तालबमें जाल डालता है, भाग्यसे एक भी मछली जालमें नहीं आती फिर भी वह धीवर महान हिंसाके पापसे लब्ध जाता है और वह किसान हिंसा होने पर भी हिंसाके दोषसे बच जाता है। क्योंकि जैनधर्मकी अहिंसाकी नींव मनुष्यके सक्रिय प्रयत्न पर नहीं बल्कि भावोंकी शुद्धता और अशुद्धता पर निर्भर है।

स्वयंपूरण समुद्रमें रहनेवाला सहस्रच्छ जो १००० वोजन लम्बा होता है, उसका मुँह छह महीने तक खुला रहता है जिससे उसके मुँहमें अनेक जीव आतेजाते रहते हैं, उन जीवोंका इस प्रकार का नाश



जाना देकर (मनुजमच्छ) जो महात्म्यके कान्धों  
बद्ध है और जिसका शरीर चावल प्रमाण है।  
कान्धों के बीचों-बीच ही जीवित रहता है, बिचार  
करता है अहो यह महात्म्य कितना मूल्य है, जो  
जीवोंको जिन्दा छोड़ देता है, यदि इसके स्थान पर  
मैं होता तो एकदम ही जिन्दा न छोड़ता, सबको  
सा खाता, यह मनुज मच्छकर कुछ भी नहीं पाता  
किन्तु मात्र भावोंसे ही महात्मा हिंसाका बन्ध कर  
लेता है और मरकर सातवें नरकमें जाता है। जैन  
धर्मकी देशना भावोंपर ही तो है। भावोंके द्वारा ही  
स्वर्ग और नरककी प्राप्ति होती है।

सागरधर्मावृतमें आशापरजीने कहा है—

भावो हि पुण्याय मतः शुभः पापाय चाशुभः ।  
तं दुष्कृतमतो रक्षेद् धीरः समय मक्तिः ॥

अर्थात्-शुभ परिणाम पुण्यबन्धके कारण और  
अशुभ परिणाम पापबन्धके कारण होते हैं।

यदि मनुष्य हिंसाके दोषोंसे बचना है तो उसका  
कर्तव्य है कि वह किसी भी प्राणीको किसी तरहसे  
कष्ट पहुंचानेका विचार नहीं करे, अपने समान ही  
संतारके अन्य प्राणियोंको माने “अत्मनः प्रतिहृत्तानि  
परेषां न समाचरेत्” वाली नीतिको हृदयंगम कर  
लेनी चाहिए। इसी अभिप्रायको लेकर महापुराणोंने  
“जियो और जीने दो” “उठो और उठने दो”  
अर्थात् तुम बढ़ो किन्तु इस प्रकार बढ़ो कि दूसरोंको  
बाधा न होवे भी बढ़ सकें, किसीको बढ़नेसे रोकें मत।  
आदि बातोंको मनुष्यके कर्तव्यके अन्दर बताया है,  
प्रकृतः मनुष्यकी मनुष्यता और नैतिकता यही है।

रागादि भाव हिंसाका मूल कारण परिग्रहण है,  
जिससे देखा, बिचका कोई व्यक्ति अच्छा नहीं  
बचा, प्रत्येककी नजरमें वह छुल चुका है, आपसी  
वैयर्थ्य संबंधों और हिंसाका कारण परिग्रहण या  
उत्पन्न रागादि भाव ही हैं। जैसा कि अने-  
दिकोंके राष्ट्रपति भी आज्ञाजनोंवरने अपने भावणोंमें  
कहा और स्वीकार किया। उन्होंने स्पष्ट रूपसे कहा

कि हिंसाके कारण बड़ा पदार्थ (इका) नहीं किन्तु  
मनुष्यके रागादिभाव हैं, यदि हम हिंसाके भाव न  
करें तो कहींसे स्वयमेव हिंसा हो नहीं सकती, हम  
युद्धके भाव करते हैं तभी युद्ध होता है।

उपरोक्त कथनसे स्पष्ट है कि हिंसा और अहिंसा  
मनुष्यके सक्रिय प्रयत्न पर अवलम्बित नहीं बल्कि  
दुर्भावों और दुर्भावनापूर्ण कार्योंमें हिंसा एवं उनके  
अभाव अहिंसा निहित है।

॥ अहिंसा धर्मकी जय ॥

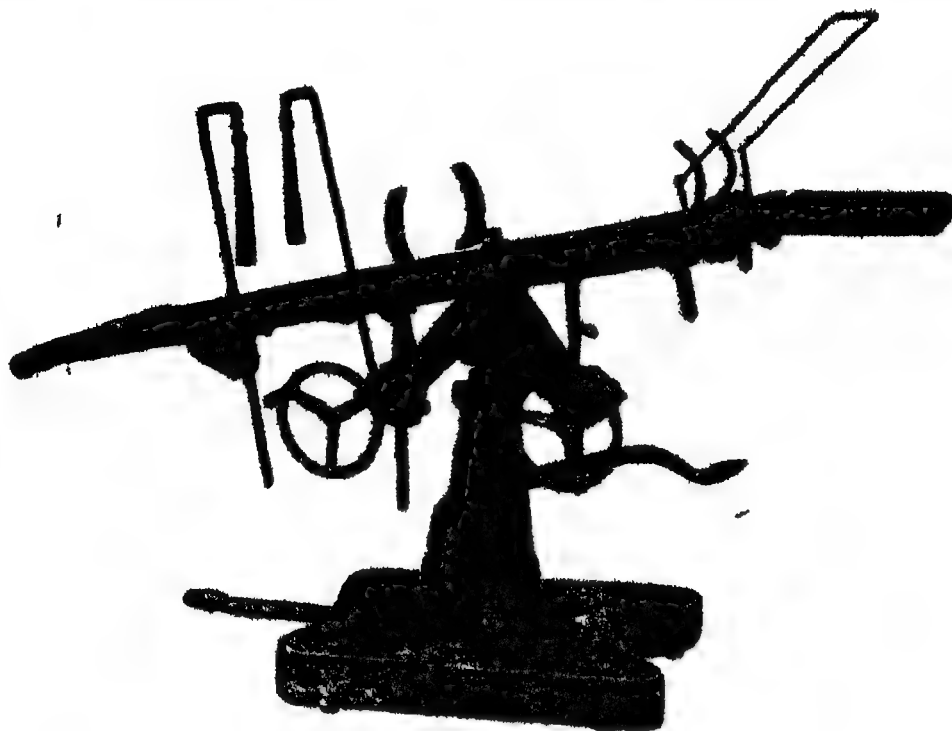


## जैनमित्रके प्रति—

तुम विश्वके प्राणजन्ममें  
उतरते छे नूतन संदेश ।  
जगतके पीड़ित मानवको,  
पिलाते तुम अमृत कर्णेश ॥  
कुर्मसे यह तेरा दरसाह,  
बनाता आया युग अनुकूल ।  
सुनाकर जीवनका संदेश,  
रहे कित भव-सागरमें डूब ॥  
दिया मानवको नव संदेश,  
रहे कित भव सागरमें डूब ।  
नहीं यह जीवनका कर्तव्य,  
सुनाया है तुमने कर्णेश ॥  
बताया मुक्ति रमणिका सार,  
दिया युगका नूतन संदेश ।  
पढाया मानवताका पाठ,  
ग्रहण कर सम्मतिके संदेश ॥

—शीतलचन्द जैन “शरद” शहपुरा ।

# ULTRA (Hydraulic) OPERATION TABLE



- ( 1 ) Designed to meet every requirement of surgeons.
- ( 2 ) An excellent piece of workmanship, it offers all positions viz. 40° Straight Trendelenburg and a 27° Reverse Trendelenburg position, Chair, Gynecological, Pelvis and Mayo Kulney, Goitre and Reflex abdominal.
- ( 3 ) The table top is made in 4 sections.
- ( 4 ) The head rest gives positions from 45° to 90° on account of ratchet arrangement.
- ( 5 ) Top is elevated by lever and rotates round without any inconvenience or disturbing the patient, raising or lowering is done by Hydraulic Pump. It is finished in Grey Dulux Paint.

FOR further particulars & price Write to:

**M O D E R N**

**T R A D E R S**

Manufacturers and Stockist of:

**HOSPITAL AND LABORATORY EQUIPMENTS**

Drakshila Vastions, 457, Sardar Vallabhbhai Patel Road,

Grates: "RE-STAINS"

B O M B A Y - 4.

Phone: 38074

AHMEDABAD: Tlak Road, Phone 8783.

## सांस्कृतिक प्रकाशन

१ जैन-शास्त्र ( जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन प्रस्तुत करनेवाली पुस्तक )	१)
२ कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न ( आचार्य कुन्दकुन्दके प्रयोगोंका संक्षिप्त चार )	२)
३ धर्मसमामुद्रय ( पन्द्रहवें तीर्थंकर धर्मनामका चरित )	३)
४ आधुनिक जैन कवि वर्तमान जैन कवियोंका परिचय एवं संकलन )	१॥१)
५ हिन्दी-जैन-साहित्यका संक्षिप्त इतिहास	२॥४-
६ महाकव्य—भाग १, २, ३, ४, ५, ६, ७ ( कर्म विज्ञानका महान ग्रन्थ )	७८)
७ सत्यार्थसिद्धि ( विस्तृत प्रस्तावना और हिन्दी अनुवाद सहित )	१२)
८ सत्यार्थ राजवार्तिक—भाग १, २, ( संक्षेपित और हिन्दी चार सहित )	२४)
९ सत्यार्थ कृति ( हिन्दी चार और विस्तृत प्रस्तावना सहित )	१६)
१० समक्षसार—अंग्रेजी ( आध्यात्मिक ग्रन्थ )	८)
११ मदन पराजय ( जिनदेव द्वारा काम-पराजयका सुन्दर चरच रूपक )	८)
१२ न्यायविनिश्चय विवरण—भाग १, २ ( जैन दर्शन )	१०)
१३ आदिपुराण—भाग १, २ ( भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र )	२०)
१४ उत्तरपुराण ( तीर्थंकरोंका चरित )	१०)
१५ वसुनसि आवकाचार ( आवकाचारोंका संग्रह हिन्दी अनुवाद सहित )	५)
१६ जिनसहस्रनाम ( भगवान्के १००८ नामोंका अर्थ: हिन्दी अनुवाद सहित )	४)
१७ केवलज्ञान प्रधानचूडामणि ( ज्योतिष ग्रन्थ )	४)
१८ करकण्ठज ( आधुनिक संज्ञा ) इस्तरेखा विज्ञानका अपूर्व प्राचीन ग्रन्थ	॥॥)
१९ नाममाका अभाष्य (कोश) ३॥१) २० सभाष्य रत्न-मंथना ( छन्दसाङ्ग )	२)
२१ कलङ्क प्रांतीय त कुपत्रीय ग्रन्थ—सूची	१३)
२२ पुराणसारसंग्रह—भाग १, २ ( छह तीर्थंकरोंका जीवन चरित्र )	४)
२३ आसकहु कथा ( बौद्धकथा साहित्य )	९)
२४ चिकुरक (अंग्रेजी प्रस्तावना सहित ताम्रिल भाषाका पंचम वेद)	५)
२५ अत तत्विनिर्णय ( वैक्यों मतोंके विधि विधानों एवं उनको तिवि निर्णयका विवेचन )	३)
२६ वैशेन्द्र महाकृति ( व्याकरण शास्त्रका महत्वपूर्ण ग्रन्थ )	१५)
२७ मंगल सन्ध—ममोकार: एक अनुचिन्तन	३)
२८ पञ्चपुराण—( भाग १, २, ३ )	१०)
२९ बीजम्भार सङ्ग ( संस्कृत हिन्दी टीका सहित )	८)

भारतीय ज्ञान-पीठ मुम्बई मुद्रा प्रकाशनी-६

# श्री नवकार महामन्त्र कल्प

## [ चतुर्थ आवृत्ति ]

इस पुस्तककी कहाँ तक प्रशंसा की जाय, यह तो एक असोक्त रत्न है जिसकी प्रस्तावना देखिये ।

१ आत्मशुद्धि	मंत्र	२ इन्द्रावाहन	मंत्र	४१ अमृतप्रदान	मंत्र	४२ करस्वती	मंत्र
३ कवच निर्मल	"	३ इत्ता निर्मल	"	४३ शांतिदाता	"	४४ मंगल	"
५ कायशुद्धि	"	६ इन्द्रशुद्धि	"	४५ वस्तुविक्रय	"	४६ सर्वभयहृत्	"
७ मुखपवित्र	"	८ चक्षुपवित्र	"	४७ तत्कार स्वभय	"	४८ शुभाशुभदर्शय	"
९ मल्लक शुद्धि	"	१० मल्लक रक्षा	"	४९ प्रभोत्तरविजय	"	५० सर्वरक्षा	"
११ शिवाभय	"	१२ मुखरक्षा	"	५१ इव्य प्राप्ति	"	५२ ग्रामप्रवेश	"
१३ इन्द्रत्व कवच	"	१४ परिवार रक्षा	"	५३ शुभाशुभजानाति	"	५४ विवाद विजय	"
१५ उपद्रव शांति	"	१६ पञ्च परमेष्ठि	"	५५ उपवासफल	"	५६ अग्निशय	"
१७ महारक्षा	"	१८ महा मंत्र	"	५७ सर्वभयहर	"	५८ कष्टप्रति	"
१९ वशीकरण (१)	"	२० वशीकरण (२)	"	५९ कार्यविधि	"	६० अनुभवहर	"
२१ वशीकरण (३)	"	२२ बंदीगृहमुक्त	"	६१ लोगक्षय	"	६२ मनहर	"
२३ अकृतोपवन	"	२४ नवाक्षरी मंत्र	"	६३ सूर्यमङ्गल पीडाहर	"	६४ चन्द्रशुक्ल पीडाहर	"
२५ वर्षे विधि	"	२६ वैराग्याय	"	६५ बुधपीडा	"	६६ गुरुपीडा	"
२७ मनचितित	"	२८ कामदायक	"	६७ समिराह केतु	"	६८ बौद्धाक्षरी	"
२९ अक्षरक्षा	"	३० अनुपम	"	६९ नवाक्षरी	"	७० पञ्चाक्षरी	"
३१ सर्वकार्य विधि	"	३२ बंदीमुक्त	"	७१ मङ्गल	"	७२ पञ्चदशाक्षरी	"
३३ स्वभक्तवित्त	"	३४ विवाहपथन	"	७३ कल्पानकारी	"	७४ प्रणवध्यान	"
३५ आत्मचक्षु/क्षा	"	३६ पथिक भयहर	"	७५ अक्षरीकर	"	७६ कर्मक्षय	"
३७ मोक्षन	"	३८ बुद्ध स्वभन	"	७७ पाप मक्षय	"		
३९ अक्षर पराक्रम	"	४० कीर्तारक्षा	"				

इसके अतिरिक्त (१) प्रणवःक्षर ध्यान (२) ह्रींकारका ध्यान (३) व्यामविचार (४) आसन विचार (५) अमृतता मुक्तकी योग्यता (६) पिण्डरूप ध्येय स्वल्प (७) पदस्व ध्येय (८) कल्पस्व ध्येय (९) कपातीस ध्येय (१०) वर्षे ध्यान (११) विधि विधान (१२) नवकार छंद (१३) बुद्ध नवकार आदि विनोदका कठोक विनोद है । श्री० ४), पोट सर्व अक्षर । — बंरमसक नामांकी द्वैत पुस्तकालय, पो० छोटीकावडी (मिर्जापुर)

# ऋषिमंडल-स्तोत्र

## दूसरी आवृत्ति

### अनुक्रमणिका देखिये—

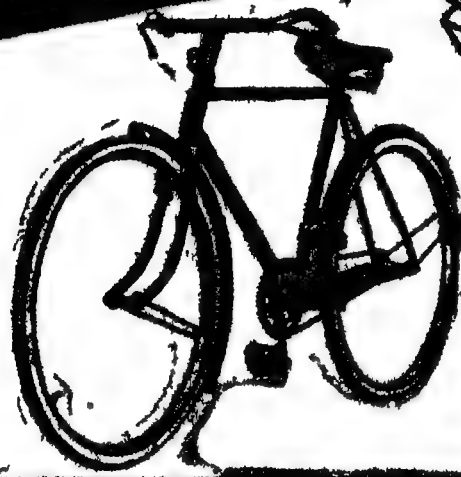
नं०	नाम	नं०	नाम	नं०	नाम	नं०	नाम
१	ऋषिमण्डल स्तोत्र संज्ञमहिमा	२	ऋषिमण्डल	२७	अवगुंठन	२८	छोटीका
३	ऋषिमण्डल भावार्थ	४	ऋषिमण्डल संज्ञ	२९	समृत्तिकरण	३०	पूजन
			बनानेकी तरकीब	३१	ऋषिमण्डल पूजा	३२	करन्यास
५	पदस्य द्येय स्वरूप	६	ऋषिमण्डल भावादीन	३३	आवाहन	३४	स्थापना
७	ऋषिमण्डल सकलीकरण	८	ऋषिमण्डल सकलीकरण (२)	३५	समिहीकर	३६	उत्तरक्रिया विधि
९	" " (३)	१०	" आत्मन	३७	आवर्ष	३८	माकाविचार
११	" द्वाविधि	१२	" मन्त्रमेद	इको बीजाक्षर सिद्ध करनेके लिये पांच विभाग वचित्र बनाकर पाँचों विभागोंसे स्वर ध्वजन करनेका वर्णन किया गया है। और होकार कल्प भावार्थका वर्णन संक्षिप्त किया है। आठपैर पर उपास्य है सुगहरी वाईकिंग। कीमत चार रुपया-पोष्ट अलग।			
१३	" अज्ञा	१४	" पूजापत्र				
१५	" बीशोपचार	१६	भूमिपुत्रि				
१७	अज्ञान	१८	सकलीकरण				
१९	आत्मज्ञा	२०	हरयशुधि	३-संज्ञमंत्र कल्प संग्रहमें कई प्रकारके संज्ञ कल्पका विधान वर्णित संग्रह है। कीमत-दश रुपया।			
२१	मन्त्रस्नान	२२	कल्पस्य दहनं				
२३	करन्यास	२४	आवाहन	४-संज्ञकर्ण कल्प बात रंगकी स्याहीमें मुद्रित संज्ञ विधान वर्णित। कीमत-पाँच रुपया।			
२५	स्थापना	२६	समिधान				

पता—

चन्दनमल नागौरी जैन पुस्तकालय,

पो० छोटीसादडी (मेवाड़)

नाम नूतन  
क्रीति सनातन



सु हडसन



हिन्दुस्तान वेहिकल्स लिमिटेड  
पटना

बर्मिहम स्मॉल आर्म्स कं. लिमिटेड,  
य. के. मेटेक्निकल मनाय प्रास.

# दि० जैन पुस्तकालय-सूरतसे प्रकाशित महत्वपूर्ण ग्रन्थ

त्रिकोणकार भूसा भाषा (४॥ कोट वैसा भाषा) ३)	जैनान काका केन्द्र (२२ कथायें) १॥=)
जैन-गुण निर्माता ( २३ चरित्र ) ५)	संक्षिप्त जैन इतिहास ६ भाग (कायताग्रवाद) ७॥)
अम्बरपुराण (अम्बरपुराण अम्बरपुराण) ५)	का० साहित्यामर स्मार्क अम्बर २)
आदिपुराण (अम्बरपुराण अम्बरपुराण) ७)	" जैनमित्र " सुवर्ण जयन्ति अम्बर २)
अमिताभपुराण ७)	दिगम्बर जैन सुवर्ण जयन्ति अम्बर २)
मन्मोहक भावकाव्य ७)	सुहृद् अन्तर्भाविक व प्रतिस्पर्धक कर्म १॥)
दिगम्बर जैन अतोवापन केन्द्र ७॥) यशोवर्चसि ५)	जैनधर्ममें अहिंसा १॥)
कैरव पञ्चावती कल्प-जैन साधक ७)	दासवीर आणिककन्द-कविता २)
तोरहद्वीप पूजन विधान ७) व-हद्वीप पूजन विधान ७)	आत्मदर्शन (चरित्र) १), भाकरतचरित्र १॥)
विद्वत्क पूजा विधान ७)	सुमोह चरित्रचरित्र १), अम्बरपुराणचरित्र १॥)
गुरुचरित्र (म० बीतकम्पसादकीकृत) ३)	आवकवनिताओमिनी १), चली अनंतमती नाटक १॥)
जयसेन (बहुविध) प्रतिष्ठा पाठ ३)	कोकहकारण धर्म दीपक १=)
प्रतिष्ठाकार केन्द्र-म० बीतककन फिर कप रहा है ३)	दशकक्षणधर्म दीपक॥=) दशभक्ति आदि केन्द्र २)
अणिकचरित्र ३॥)	अम्बरपुराणचरित्र (सुमरासी) १॥)
कछु जिनवाणी केन्द्र गुजराती फिर कपेगा ३॥)	बोधधर्मकी चली कछुवाणिपी ३॥=)
मेषशास्त्र-चरित्र चटीक ३॥)	जैनसंस्कृत कर्म ३॥=)
अम्बरपुराणीचरित्र २॥), श्रीपाठचरित्र २)	दशकक्षण अत उपापन केन्द्र १=)
श्रीपाठचरित्र (गुजराती) ३॥)	प्राचीन जैन इतिहास तीसरा भाग (सूरजवत्) १)
विद्यापी जैनधर्म शिक्षा ३॥)	जैनमोह तत्त्वज्ञान २), पतितोद्धारक जैनधर्म १॥)
जैनार्च्य (२८ चरित्र) ३॥=)	श्रीमि काव्यवाक्य आर्च्य ३॥)
प्रवचनकार टीका लोचन अम्बर २)	वैदिकशिक्षा शिक्षा ३॥)
वीर पाठावलि (१५ वीर कथायें) ३=)	अम्बरपुराण जैन स्मार्क जैन पांच भाग ७॥॥)
सुहृदचरित्र १=), अम्बरपुराणचरित्र १॥)	अम्बरपुराण केन्द्र लोचन ३॥)
जैन निखाण्ड पूजा गुटका (पृष्ठ ७७२) ३॥)	विद्वत्क व दशकक्षण केन्द्र लोचन ८) ८)

जो भी एक भाग तकके जैन, काश्मीरी केसर, दसांग धूप, जगरवली, चांदीकी माका, चांदी-कोनेके छक, रंगीन चित्र, कपड़ेपर रंगीन आकृति, चांदे चित्र आदि चाहिए तो हमसे मंगा लिये ।

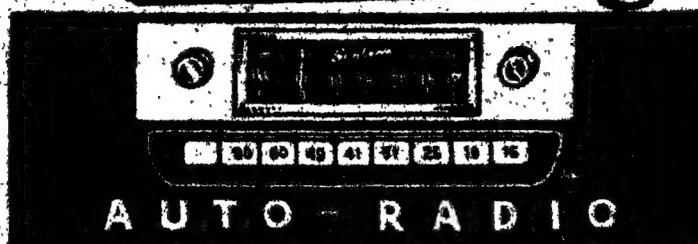
"जैन महिमावर्क" आणिक अन्तर्भाविक ७॥) व "दिगम्बर जैन" आणिक अन्तर्भाविक ३)

सूरतसे ही प्रकाशित होते हैं । निर्देशक-सूरतके विद्वत्क कविता-सूरत (आणिक)



LISTENING AROUND THE WORLD  
With Magnificent Performance and Technique

*Sunbeam*



VENUS RADIO CO., 5, NEW QUEEN'S RD. BOMBAY 4.

Enjoy Your Journey Buy Sunbeam Auto Radios

—: DISTRIBUTORS :—

EAST :

M/s Deben Private Ltd.

2nd, Madan Street CALCUTTA.

WEST :

Venus Radio Co.

5, New Queen's Road, BOMBAY 2.

NORTH :

R. C. Radio Corp.

Chandni Chawk, DELHI.

SOUTH :

Ohal Reddy Madras Private Ltd.

Mount Road, MADRAS.

MYSORE :

American Radio Co.

5, New Queen's Road, BANGALORE.

ANDHRA :

Bharat Engineering Works, SECUNDRABAD.

SOLE DISTRIBUTORS—

**VENUS RADIO Co.**

5, New Queen's Road, Bombay 4.

## ● जैनमित्रकी शुभकामना ●

जे-जैनमित्र तुम मित्र मित्र हो, बतमागन बतकाते हो ।  
 जे-न जनिम सभी बम कलकर, एक दृष्टि दिखकाते हो ॥  
 ज-ये भवे सम्पाद सभीको, घर बैठे सुनवाते हो ।  
 मि-न गणोंको मनी भाति तुम, मैत्री पाठ पढ़ाते हो ॥  
 ज-पतना होतै तुमको पढ़ते, फिर नया जंक पढ़वाते हो ।  
 सु-न जैसे सम्पादकीको, सम्प पात्र कहकाते हो ॥  
 ज-न भरा है इन पत्रोंमें, केस चित्र भरमार रहे ।  
 वि-मक बुद्धि हो जाती पढ़कर, घरमें जानंद छाप रहे ॥  
 स्व-न गए बरीया भीतक, जिनसे हचका उदय हुआ ।  
 मि-न हुआ अब बाठ बाळका, हकचठ पर कदम दिया ॥  
 ज-पैनी जेवा मिलन हुआ है, श्री कापड़िया स्वतंतरका ।  
 हो-तीजे डाखामाई सुबुद्धि, मित्र दिगम्बर दर्शकका ॥  
 ज-बी सेवाका फल मिलता, मंबई जेवा नगर मही ।  
 स-हां पर लवकी मना रहे हैं, हीरकजयंती महोत्सवही ॥  
 मा-ज्जक मय हो हीर जयंती वीर प्रभुसे यही विनय ।  
 र-विषम प्रगटे तेव तुम्हारा, सब कुरीतियां नाथ विषय ॥  
 ग-ज्ञा जेही निर्मल चारा, जैनमित्र कहराता है ।  
 ज-नकर हिंदू सबोंका प्यारा, विशेषांक पढ़वाता है ॥  
 स-बसे प्राहक हुए मित्रके, विशेषांक भी खूब मिले ।  
 का-म किया बतसंगतिका, और तीर्थ क्षेत्रकी खबर मिले ॥  
 से-रा सुपक कहाँ तक बरना, श्री मूळचंद कापड़ियाजी ।  
 हो-ये कमर छातायु तुम्हारी, श्री लीरचंद जमिकवियाजी ॥  
 खोमकाम्द जैन-मण्डला ।

—: कामना :—

जैनमित्र अमर रहना

जे-वीर मरूं जे वीर मरूं, विशाख मेदन महावीर मरूं ।  
 ज-नकर जैनका जापकई, इतरमें बसताभाव चकई ॥ १ ॥  
 मि-न संदेखा देनेको, हकचठनी बर्गमें पैर चरा ।  
 ज-नकर कंधा वीर लेरी, हो 'बकक कामना' यही चकई ॥  
 ॥ जे वीर ० ॥ २ ॥

[स-रंगी ये मित्र हमारा, सम्पकमान बतलाता है ।  
 वा-कम दुःख जो भई बीबको, तुलका मार्ग महाता है ॥  
 [अ-ठक बर्ग अट्टाल वीरके, 'मित्र' तुमै हरबार चकई ।  
 ॥ जे वीर ० ॥ ३ ॥  
 म-हावीर हे महावीर जग, कठ्ठा करे पुकार रहा ।  
 र-टोते ये मित्र बका, कब जावो जब मैं वीर चकई ॥  
 ॥ जे वीर ० ॥ ४ ॥  
 र-चना रखने शुभ नगरीकी, तैयार कुवेर लड़ा स्वामी ।  
 हे-देव शीघ्र अवतार करो, नहे भारत किचकी खरन चकई ॥  
 ॥ ॥

गा-फिक हो दुर्भिक्षोंसे ये, भारत गारतमें हब रहा ।  
 जी-मित्रकी नेया भेंबर पड़ी, जिन वीरके केसे वीर चकई ॥  
 ॥ जे वीर ० ॥ ५ ॥

सुनहरीलाळ जैन, अमरोळ ।

## जैनमित्र !

जे-बी सेवा जैन जातिंकी "जैनमित्र" ने की है ।  
 न-हों किसी पत्रने सेवा, वैसी सबमुच की है ॥  
 मि-क हिककर रहनेकी शिक्षा "जैनमित्र" ने दी है ।  
 ज-न मात्र देव न रखने की नित बात कही है ॥  
 की-मत करना यही बर्गकी "जैनमित्र" बिलकाता है ।  
 ही-न भावका त्याग करा बहुत उदार बनाता है ॥  
 र-हो अष्टक जैन बर्ग पर "जैनमित्र" बिलकाता है ।  
 क-रो जाति सेवा एक पाठ यही पढ़ाता है ॥  
 ज-ब संकट जाया समान पर "जैनमित्र" आगे जाया ।  
 ज-न करीका कार्य किया सब संकट दूर भगाया ॥  
 ली-न भावना यही हवाई "जैनमित्र" फिरभीही हो ।  
 है-वादी समाजका प्यारा नितमति बकाति हचकी हो ॥  
 "जैनमित्र" की हीरक जयंती है ।

—खी० पुष्पकतादेवी कोशक

O/o बाबू सुमेरचन्द्र कोशक, दिल्ली ।

## जैनमित्रकी हीरक जयन्ति

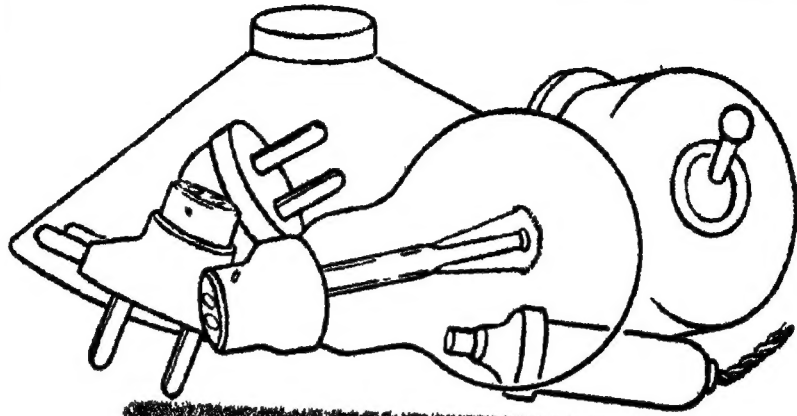
क—सबसे हो विद्याओं पर,  
विधिविधितानको अपनाई ।  
क—ही ज्येष्ठसे विद्या कभी भी,  
कदापि "मित्र" ने हे पाई ॥  
मि—समाधी पर हितमावी रह,  
आशुति बदा करी इचने ।  
न—पित हुना वह जैन पत्र सुद,  
अथवा विरोध किया निचने ॥  
क—जैन आतिसी,  
कवि केवलक तैयार किये ।  
न—अभी हे उत्तम उत्तम,  
निपुण बनाये भाव दिये ॥  
क—पुराईके भाव जे नहीं,  
रखी अथवा ही कचसे ।  
न—भी बन कचका, पाक्षिकसे,  
मगटा कातादिक अवसे ॥  
क—अथ प्रतिष्ठित विद्व जनोंने,  
सेवा इतकी मारी की ।  
कौ—रतिभाव बरिवाही कर,  
प्रेमीजी अक्षयारीजी ॥  
ही—र बर्षका समझा करके,  
कुलतिया कीनी निर्मल ।  
र—अथ अमलकेल हिल करके,  
सुखाने बोधिल स्मृक ।  
क—जिन परितोष किया अन्धोने,  
हानी पात्र किये तैयार ।  
क—हिक कल्पवर्ष हक कीनी,  
हुँके अगे गुरद उपहार ॥  
क—अथा कर सुदी अक्षरसे,  
इम अक्षर किया मारी ।

ती—अ दुष्टसे अवेदीवकने,  
हिकवा मोड किये काटी ॥  
न—अथलीक अथ अक्षरकेको,  
कायकियाजी हिकसे ॥  
न—अथ अथके स्वतन्त्रजी हैं,  
हिकने प्रथम पकसी हैं ॥  
र—तत्ततः के समचार थी,  
बदा मित्रने रहते हैं ॥  
ये—ही भाव 'वृद्धि' के अर्थित,  
अक्षरकिक इम करतो हैं ॥  
—भी वृद्धिकल्पकी रात्रा, अजमेर ।



## जड़ चेतन संयोग

रम—सुमेरुचंद जैन, कौशल B. A. LL. B. चिबनी  
रुन रुन रुन रुन पायक बाजी,  
इम तन्नीके तार हिक बटे ।  
प्रीत पुगो पुगोकी बागी,  
रुन रुन रुन रुन पायक बाजी ॥  
एकाकी अविचारी आत्मा,  
अकृति गटीकी माया पानी ।  
इम उपवनमें हक लिक गये,  
निर्मल चेतन बना बरामी ॥  
रुन रुन रुन रुन पायक बाजी ।  
रंगभिरने लोक चले अथ,  
अक्षर मित्रने सुपुन अ.भी ।  
भी 'पु'का मित्र गया मेर अथ,  
अथ चेतन हो अने अक्षरजी ॥  
रुन रुन रुन रुन पायक बाजी ।



સામાજીક  
અનુભવ  
દાહોદ  
જલગામ  
ભુસાવ  
માલેશ  
ચાલી  
વલસા  
ભીલ  
ખેલગ

મ ઉ

જ વાર ૧૧ ૩૩

આ પત્રી

કિ

મનેજિંગ  
એન.

મર, મુખ્ય.